

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CIENFUEGOS
<b>Municipio</b>	PALMIRA
<b>Dirección</b>	Recreo
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora del Rosario

## Campanas actuales

Nombre	Campana interior templo (0)
<b>Localización</b>	Coro
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 33   Borde   Altura del bronce 38,5   Peso aproximado (en kilos)21 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1900ca
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	El asa badajera original se ha roto y ha sido sustituida por otra en tiempos antiguos. El asa nueva está desplazada a un lado, lo que no impide que el badajo haya causado un desgaste circular casi completo. La campana presenta cable al badajo, mantenido lateralmente por una guía de madera que permite tocarla desde el suelo de la iglesia.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

Nombre	Campana Sur (1)
<b>Localización</b>	Patio de la iglesia
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 78   Borde   Altura del bronce 66   Peso aproximado (en kilos)275 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1880ca
<b>Descripción</b>	Aparentemente anepígrafa.
<b>Fotos</b>	6
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana presenta un pequeño yugo de madera, medio suelto. La campana se encuentra en el suelo de un patio. Afortunadamente reposa sobre la tierra, lo que no daña al bronce.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

<b>Nombre</b>	<b>Campana Norte (2)</b>
<b>Localización</b>	Patio de la iglesia
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 87   Borde   Altura del bronce 79,5   Peso aproximado (en kilos)381 kg
<b>Fundidor</b>	CALBETÓ, JOSEP (BARCELONA)
<b>Año fundición</b>	1851
<b>Descripción</b>	<p>ˆTiene una breve inscripción en el medio pie: "CALLE DE LA OBRA PIA FRENTE EL N.º 3 I85I" .Todo parece indicar que estamos en presencia de una campana cubana pues la calle Obra Pía es una de las vías fundamentales del Centro Histórico habanero. No obstante utiliza las mismas decoraciones tanto en la guirnalda del tercio como en las asas, decoradas con cabezas antropomorfas de largas barbas y plumas en la parte superior, utilizadas por Francesc CALBETÓ, del que tenemos noticias en Mallorca en 1831 y luego en Barcelona en 1865, donde funde las dos grandes campanas de los cuartos y del reloj de la Catedral. Queda abierta la posibilidad que este fundidor se estableciese por un tiempo en Cuba, ubicando su taller de fundición en La Habana.</p> <p>Se da la peculiaridad de la utilización del signo de la I mayúscula para indicar la cifra ! de la fecha; esta utilización es habitual para la numeración de campanas hasta finales del siglo XVIII, pero a mitad del siglo XIX es un hecho rarísimo.</p>
<b>Fotos</b>	11
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana presenta un pequeño yugo fijo de madera, con el cabezal metálico, prácticamente destruido, que conserva en uno de los lados la abrazadera metálica circular y el eje de soporte correspondiente.</p> <p>Hay unas tuercas, tan oxidadas como el resto, entre las asas, que indican posiblemente que la badajera se rompió y fue sustituida.</p> <p>La campana se encuentra en el suelo de un patio. Afortunadamente reposa sobre la tierra, lo que no daña al bronce.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

<b>Nombre</b>	<b>Campana cuartos (A)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 37   Borde   Altura del bronce 34,5   Peso aproximado (en kilos)29 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1905ca
<b>Descripción</b>	(Anepígrafa)

<b>Fotos</b>	2
<b>Toques</b>	Sin uso.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Cuelga de un eje pasante. Aunque carece de maza exterior por gravedad para el toque de los cuartos, es evidente que cumplía esta función, tanto por los restos de instalación existentes en la sala. Tiene el asa badajera cuadrada, característica de los fundidores ingleses.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

<b>Nombre</b>	<b>Campana horas (B)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 69   Borde   Altura del bronce 72   Peso aproximado (en kilos)190 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1906
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	Sin uso.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana cuelga de un eje pasante, característico de las campanas de reloj, con su mazo exterior por gravedad, desconectado, y su ausencia de badajo interior.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

<b>Nombre</b>	<b>Campana Oeste (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde   Altura del bronce 100   Peso aproximado (en kilos)422 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1825
<b>Descripción</b>	En la campana hay un par de textos, en el medio pie, incompletamente documentados, que permiten indicar, también por su factura, que pudo ser fundida hacia 1825. Por una parte se lee "I 8 2 ... " y a continuación "...AÑO DE...", lo que carece de sentido hasta su completa documentación. Tiene un pequeño crucifijo con lo que parece ser la imagen de María en el pie de la propia cruz y un pedestal decorado.

<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

<b>Nombre</b>	<b>Campana Este (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 95   Borde   Altura del bronce 96,5   Peso aproximado (en kilos)496 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1851
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	8
<b>Toques</b>	Cuerda al badajo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está mal orientada (la cruz hacia un lado y no hacia afuera). Marca interior circular del badajo. Hay un madero encima de la barandilla de la ventana, que retiene al badajo, probablemente para acercarlo más a la boca y disminuir el esfuerzo de toque. También es probable que esté puesto para impedir o al menos dificultar el toque circular del badajo.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MARTÍNEZ RAMOS, David L.
<b>Fecha</b>	06-09-2013

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora del Rosario - \(CIENFUEGOS\)](#)

PDF (23-05-2026)