

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	CASTILLO DE VILLAMALEFA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de San Pedro Apóstol

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Jesús (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 46   Borde 4   Altura del bronce 39   Peso aproximado (en kilos)56 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Año fundición</b>	1942
<b>Descripción</b>	Tiene en el tercio varios cordones, una cenefa con motivos similares a estrellas y una guirnalda con triángulos decorados. En el medio tiene una cruz, un crismón y la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas de fundición industrial: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". También tiene la siguiente inscripción incisa con la advocación a la que está dedicada y el nombre del pueblo: "JESUS/ CASTILLO DE VILLAMALEFA". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40. Finalmente tiene en el medio pie una inscripción con el año de fundición: "1942".
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está en buen estado de conservación, situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con un yugo de hierro de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia. Esta tiene una pletina en el yugo para equilibrarla mejor. Está motorizada con motor de volteo continuo y tiene un badajo atado que golpea un poco alto, antiguo y con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	La campana se debe de restaurar. Para ello es necesario bajarla de la torre para limpiarla por dentro y por fuera. Por otro lado, el yugo de hierro se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local y el motor por otro de impulsos que facilite los toques manuales e imite aproximadamente la forma tradicional de tocar.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; GOZALBO GIL, Héctor; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Fecha</b>	08-02-2020

<b>Nombre</b>	<b>Maria (2)</b>
---------------	------------------

<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 64   Borde 7   Altura del bronce 54   Peso aproximado (en kilos)152 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALENCIA)
<b>Año fundición</b>	1941
<b>Descripción</b>	La campana tiene varios cordones en el tercio y una guirnalda con motivos vegetales y religiosos. En el medio tiene una cruz, un escudo con el Sagrado Corazón y la advocación a la que está dedicada: "MARIA". También en el medio está la marca de fábrica, elemento habitual en las campanas de fundición industrial: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA". En el medio pie tiene una guirnalda y una inscripción con el nombre del pueblo y el año de fundición: "CASTILLO DE VILLAMALEFA 1941". El hecho de indicar el nombre del pueblo tiene relación con la destrucción de centenares de campanas durante la Guerra Civil (1936-1939). Puesto que no se efectuó ningún control ni inventario, muchas de las campanas salvadas no pudieron ser recuperadas, ya que las inscripciones no lo indicaban. Por este motivo se incluye el nombre del pueblo a partir de los años 40.
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está en buen estado de conservación, situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con un yugo de hierro de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia. Está motorizada con electromazo trifásico y motor de volteo continuo. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local).En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	La campana se debe de restaurar. Para ello es necesario bajarla de la torre para limpiarla por dentro y por fuera. Por otro lado, el yugo de hierro se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Igualmente se deben de cambiar el motor por otro de impulsos que facilite los toques manuales e imite aproximadamente la forma tradicional de tocar y el electromazo por otro monofásico.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; GOZALBO GIL, Héctor; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Fecha</b>	08-02-2020

<b>Nombre</b>	<b>San Pedro (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 97   Borde 9   Altura del bronce 80   Peso aproximado (en kilos)528 kg
<b>Fundidor</b>	DE LA VIÑA, JUAN
<b>Año fundición</b>	1788

<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene en el tercio una cenefa con cordones cruzados y la siguiente inscripción en latín entre cordones: "CHRISTUS NOS DEFENDAT AB OMNI MALO". Esta es un pequeño fragmento de un texto bastante común entre las campanas góticas y menos utilizados posteriormente que dice así: "CHRISTUS VINCIT CHRISTUS REGNAT CHRISTUS IMPERAT CHRISTUS AB OMNI MALO NOS DEFENDAT". Se traduce al español como: "CRISTO VENCE CRISTO REINA CRISTO IMPERA CRISTO NOS DEFIENDA DE TODO MAL". Parece ser que esta expresión procede de las llamadas aclamaciones carolinas, empleadas en el siglo VIII en Francia, y posteriormente utilizadas en oraciones contra tormentas y como el himno oficial de radio Vaticano en el siglo XX.</p> <p>En su parte central tiene una gran cruz, situada sobre un pedestal con motivos vegetales. Esta tiene un crucifijo central y está repleta de varios elementos alusivos a la pasión de Cristo. Tiene tres imágenes religiosas en este espacio: Santa Bárbara, una Virgen con el Niño y un San Pedro. Entre estas imágenes tiene la siguiente inscripción también en latín: "SANTE PETRE ORAPRONOBIS ANNO I788". Esta tiene una aclamación a San Pedro, titular de la parroquia, que deriva de las letanías de los Santos. Se traduce como: "SAN PEDRO RUEGA POR NOSOTROS AÑO I788".</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	Repique y volteo automático. Toques horarios.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Está en buen estado de conservación, situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con un yugo de hierro de la fundición de Salvador Manclús del Grao de Valencia. Está motorizada con electromazo trifásico y motor de volteo continuo. Tiene un badajo atado y reforzado con cable de seguridad.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un bien protegido (Bien de Relevancia Local). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben ser comunicadas a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Propuestas</b>	La campana se debe de restaurar. Para ello es necesario bajarla de la torre para limpiarla por dentro y por fuera. Por otro lado, el yugo de hierro se debe de cambiar por otro de madera de perfil tradicional local. Igualmente se deben de cambiar el motor por otro de impulsos que facilite los toques manuales e imite aproximadamente la forma tradicional de tocar y el electromazo por otro monofásico.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; GOZALBO GIL, Héctor; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Fecha</b>	08-02-2020

Información completa: [Parroquia de San Pedro Apóstol - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (30-06-2026)