

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	EXTREMADURA
<b>Municipio</b>	BADAJOS
<b>Dirección</b>	Plaza España, 1 06002
<b>Edificio</b>	Catedral de San Juan Bautista

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Campana San Juan de Ribera</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 73   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos) <b>190</b> kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	Refundida en 1975 - Fecha, inscripciones y dedicación de la campana anterior desconocidas.
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	<b>Campana Juan Bautista (refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 116   Borde 0   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos) <b>900</b> kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1543
<b>Descripción</b>	Refundida en 1975 por Salvador MANCLÚS, imitando parcialmente la inscripción minúscula gótica (con errores) con una campana nueva de mucho menor peso
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	CAMINOS DE ESPAÑA - BADAJOZ (II)
<b>Fecha</b>	1970

## Campanas actuales

Nombre	Esquilón (0)
<b>Localización</b>	espadaña del tejado
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 26   Borde 3   Altura del bronce 26   Peso aproximado (en kilos)10 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	
<b>Descripción</b>	Anepígrafa
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques</b>	No se utiliza
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo casi perdido - Se mantiene por el eje que atraviesa el asa de la campana
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	Debe restaurarse sustituyendo el yugo de madera por otro de similar forma y contrapeso. En la medida de lo posible deberán mantenerse los herrajes, y debiera dotarse de un motor de impulsos que tocara a balanceo.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

Nombre	Campana (1)
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 70   Borde 7   Altura del bronce 58   Peso aproximado (en kilos)199 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1793
<b>Descripción</b>	La campana tiene una breve epigrafía en el tercio, que incluye griego, latín y español: " IHS MARIA # Y # JPH # AÑO # I793 # " Debieron escribir como "IHSUS MARIA ET JOSEPH ANNO I793" es decir JESÚS, MARÍA Y JOSÉ. AÑO 1793. En el medio tiene una cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	38
<b>Toques</b>	No se toca
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra manchada del enlucido renovado de la torre. Sin embargo la mayor suciedad que se acumula sobre ella está causada por los excrementos de las aves. El badajo está mal atado, con un pequeño alambre.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse expediente de inclusión tanto de la campana como del yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.

<b>Propuestas</b>	<p>El yugo debe mantenerse en su integridad, en todo lo que sea posible, ya que es el único elemento original de la sala de campanas, y debe de servir de modelo tanto para las grandes campanas fijas como para las de volteo, en la proporción correspondiente. Se debe mantener el sistema de toque actual, del que debe de tirar, en su extremo, un mecanismo electromecánico o hidráulico, de manera que reproduzca el toque original y no impida el toque manual.</p> <p>De ningún modo debe ponerse la campana a balanceo o a volteo, y menos aún dotarse de un electromazo, externo o interno, que imite estas maneras de tocar que no le son propias.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>San Juan de Ribera (2)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 73   Borde 10   Altura del bronce 60   Peso aproximado (en kilos)225 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1975
<b>Descripción</b>	La campana tiene una sencilla inscripción en la parte media interior: "SAN JUAN DE RIBERA RUEGA POR NOSOTROS". Por debajo está la marca de fábrica "FUNDICION DE SALVADOR MANCLUS C. INDUSTRIA 27 VALENCIA" y más abajo dice "REFUNDIDA AÑO 1.975". En el medio exterior hay una cruz.
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Volteo mediante motor continuo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana carece de asas, quizás para adaptarse al yugo metálico, que parece anterior. En la actualidad se encuentra algo torcida, lo que puede significar la rotura o la falta de ajuste de alguno de los tornillos o lo que es peor, un fallo estructural del yugo de hierro fundido. Hay que recordar que muchos de estos yugos, de descuidada fundición, han acabado partiéndose, cayendo con la campana.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc

<b>Fecha</b>	06-08-2005
--------------	------------

<b>Nombre</b>	<b>De cuartos (A)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 80   Borde 8   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)296 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1761
<b>Descripción</b>	La campana tiene una breve inscripción que combina griego, latín y español: " IHS # MARIA # Y IOSEPH A?O DE I # 7 # 6 # I # " que debieron escribir "IHSUS MARIA ET JOSEPH ANNO 1761", si la frase se escribía en latín, excepto la primera palabra, o bien "JESUS MARIA Y JOSE AÑO DE 1761" si se escribía íntegramente en español. En la parte media exterior tiene una Santa Bárbara y en la interior una cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	19
<b>Toques</b>	Cuartos del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana ha sido mutilada como las otras, serrándole las asas originales y taladrándola para fijarla al yugo metálico. Mal orientada: la cruz hacia el interior. El mazo de los cuartos pega demasiado bajo, con peligro inminente de rotura. La transmisión desde el reloj falla a veces y requiere continuo mantenimiento. El día de la toma de datos no tocaba los cuartos.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente su inclusión en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	La campana de los cuartos debe dedicarse, conceptualmente, y de manera exclusiva, para el reloj. En consecuencia debe carecer de badajo interno y de cigüeñal para el volteo. Por tanto debe instalarse de manera fija, colgada de una viga de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. El yugo instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana. Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana. Debe conservarse el mazo exterior para el toque de cuartos, incluso aunque el tiro no se hiciese directamente desde el reloj sino desde un mecanismo electromagnético. La campana, dedicada exclusivamente al toque de cuartos, no debe ser dotada de badajo interno ni de otro mecanismo para el toque, manual o automático.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>Santa María del Pilar (3)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 82   Borde 9   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)319 kg

<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO
<b>Año fundición</b>	1957
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una simple inscripción que combina el español y el latín: "SANTA MARIA DEL PILAR ORA PRO NOBIS", es decir SANTA MARÍA DEL PILAR RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio, en la parte externa, hay un crucifijo, y en el medio pie interno está la marca de fábrica: "FERNANDO VILLANUEVA SAENZ FUNDIDOR DE CAMPANAS VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ)"</p>
<b>Fotos</b>	15
<b>Toques</b>	Volteo mediante motor continuo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana carece de asas, y probablemente nos marque, con su fecha de refundición, el momento de sustitución de los yugos de madera por los de hierro, con la consiguiente mutilación de las campanas mediante el serrado de las asas y el taladro de su cabeza.</p> <p>En la actualidad se encuentra algo torcida, lo que puede significar la rotura o la falta de ajuste de alguno de los tornillos o lo que es peor, un fallo estructural del yugo de hierro fundido. Hay que recordar que muchos de estos yugos, de descuidada fundición, han acabado partiéndose, cayendo con la campana.</p> <p>Además solo conserva una de las tres correas de transmisión entre el motor y la campana. Probablemente se han roto ya que la campana desequilibrada ha causado excesivas tensiones a las correas y las ha roto.</p> <p>La campana está mal orientada (crucifijo hacia adentro)</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>San Juan Bautista (4)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 88   Borde 9   Altura del bronce 70   Peso aproximado (en kilos)395 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1850

<b>Descripción</b>	La campana combina el español y el latín: "SAN IVAN BAVTISTA ORA PRO NOBIS CATEDRAL DE BADAJOZ AÑO DE 1850." que puede traducirse como SAN JUAN BAUTISTA RUEGA POR NOSOTROS. CATEDRAL DE BADAJOZ. AÑO DE 1850. La indicación del lugar al que va destinada, una práctica muy habitual, sobre todo en la segunda mitad del siglo XX, es totalmente inusual cien años antes.
<b>Fotos</b>	20
<b>Toques</b>	Volteo mediante motor continuo
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana mutilada, en el momento de la sustitución de los yugos de madera por otros metálicos, al serrarle las asas y taladrarle la cabeza. En la actualidad se encuentra muy torcida, lo que puede significar la rotura o la falta de ajuste de alguno de los tornillos o lo que es peor, un fallo estructural del yugo de hierro fundido. Hay que recordar que muchos de estos yugos, de descuidada fundición, han acabado partiéndose, cayendo con la campana. Este desajuste, que impide ponerla vertical, debe ser la causa de la rotura de todas las correas de volteo. La campana podría encontrarse en peligro de caída.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana. Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana. Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual. El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>San Juan Macias (5)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 12   Altura del bronce 90   Peso aproximado (en kilos) <b>730 kg</b>
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1975

<b>Descripción</b>	<p>Esta campana procede de la refundición en 1975 de una campana anterior, dedicada a San Juan Bautista, titular de la Catedral, aunque ahora está destinada a San Juan Macías.</p> <p>En la parte superior dice, con letras aparentemente góticas "inteR natos muclieRum non suRRexit maioR joanen babtista uni viam dno prepaRavit in heRemo # ". Destaca el uso de la R mayúscula, totalmente inusual en este tipo de escritura.</p> <p>La cita está mal trascrita de la campana original, confundiendo unas letras góticas por otras. La cita completa sería "Inter natos mulierum non surrexit maior Joanne Baptista." (Mt 11:11). "Qui viam Domino praeparavit in heremo." (Antífona de la fiesta de San Juan Bautista). Que se traduce por NO HA SURGIDO ENTRE LOS NACIDOS DE MUJER UNO MAYOR QUE JUAN EL BAUTISTA, QUE PREPARÓ EL CAMINO DEL SEÑOR EN EL DESIERTO.</p> <p>En la segunda línea pone "auomildlxiii" que originalmente debía ser "anno mil d lxiii", esto es AÑO 1563.</p> <p>Por debajo hay una guirnalda vegetal con pequeñas medallas de diversos motivos (anagrama de Jesús JHS, anagrama de Cristo XP, monograma de María MA, copón... En el medio hay diversas imágenes e inscripciones. Hacia afuera hay un crucifijo. En la derecha está la marca de fábrica, hecha esta vez con caracteres sueltos, y con un error de tipografía: "FUNDICION / DE / SALVDOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 37 / VALENCIA" donde debe leerse SALVADOR y CALLE respectivamente. No deja de ser curioso que las dos campanas refundidas el mismo año lleven un número de dirección diferente: 27 para la campana de San Juan de Ribera y 37 para ésta de San Juan Macías.</p> <p>En la parte interior dice "SAN JUAN MACIAS RUEGA POR NOSOTROS / REFUNDIDA AÑO SANTO 1.975" con la habitual manera de poner el año con un punto tras el millar, usual de esta empresa.</p> <p>Hacia las 08 está representado San Juan Macías.</p>
<b>Fotos</b>	58
<b>Toques</b>	Golpes lentos mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

Nombre	De horas (B)
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 114   Borde 11   Altura del bronce 95   Peso aproximado (en kilos)858 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA LINARES, ALFREDO
<b>Año fundición</b>	1901
<b>Descripción</b>	<p>La campana presenta numerosos defectos de fundición, que dificultan e incluso impiden la lectura correcta. El uso de latín clásico y de abreviaturas aumenta aún más la dificultad de la transcripción.</p> <p>En la parte superior parece decir "SUNTE SAECULO XX MENSE FEBRUARIO LABENTE ANNI MCM # I # # # # " Probablemente se pueda interpretar como INICIADO EL SIGLO XX Y HABIENDO TRANSCURRIDO MÁS DE LA MITAD DE FEBRERO, EL DÍA 20 DEL AÑO 1901. LABENTE significa precisamente algo en decrepitud, al haber pasado más de la mitad de su duración.</p> <p>En el medio exterior, y debajo de una Dolorosa, dice "J # CHRISTO # REDEMPTORI HUNC # EYMBALUM # # # # # CAPITULUM # # CATHEDRALE + PACENSE D. O. C. " Hay al menos un error, pues debieron escribir CYMBALUM o CIMBALUM. Puede interpretarse como "EL CABILDO DE LA CATEDRAL PACENSE DEDICÓ ESTÁ CAMPANA A JESUCRISTO REDENTOR. La abreviatura puede significar DEUS OMNIPOTENS CONDITOR que sería "A DIOS OMNIPOTENTE EL CREADOR".</p> <p>(06) (Cruz formada por pequeñas cruces de San Benito - Cada cruz lleva las letras acróstico de San Benito) " V R S N S M V S M Q L I V B / C S S M L / N D S M D / C S P B " que corresponden a " V(ADE). R(ETRO) S(ATANA). N(UMQUAM) S(UADE) M(IHI) V(ANA) S(UNT) M(ALA) Q(UAE) L(IBAS). I(PSE). V(ENENA) B(IBAS). / C(RUX). S(ANTA). S(IT) M(IHI). L(UX) / N(ON). D(RACO). (S)(IT). M(IHI) D(UX). / C(RUX). S(ANCTI). P(ATRIS). B(ENEDICTI)."</p> <p>Aunque no está firmada, parece indudable que el autor de la campana sea el mismo de la campana mayor, esto es ALFREDO VILLANUEVA.</p>
<b>Fotos</b>	30
<b>Toques</b>	Horas del reloj
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana ha sido mutilada como las otras, serrándole las asas originales y taladrándola para fijarla al yugo metálico.</p> <p>La campana presenta numerosos defectos de fundición, especialmente en el hombro y el tercio.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

<b>Propuestas</b>	<p>La campana de las horas debe dedicarse, conceptualmente, y de manera exclusiva, para el reloj. En consecuencia debe carecer de badajo interno y de cigüeñal para el volteo. Por tanto debe instalarse de manera fija, colgada de una viga de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único yugo existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los soportes empotrados estarán en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe conservarse el mazo exterior para el toque de horas, incluso aunque el tiro no se hiciese directamente desde el reloj sino desde un mecanismo electromagnético.</p> <p>La campana, dedicada exclusivamente al toque de horas, no debe ser dotada de badajo interno ni de otro mecanismo para el toque, manual o automático.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>Santa Cruz (6)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 143   Borde 14   Altura del bronce 120   Peso aproximado (en kilos)1693 kg
<b>Fundidor</b>	BÁRCENA, JUAN DE LA
<b>Año fundición</b>	1549
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción usual en latín, en minúscula gótica: " # + # ecce ? crucem ? domini ? fugite partes ? aduerser ? uinciteleo ? de tribu iuda ? radix dauid ? alleluia # año ? de # m # d # xl # ix " La única abreviatura está en la palabra "año", que significa "anno", a no ser que las últimas palabras estuviesen en español (año de...). También es rebuscada la manera de poner el año: hubiera sido más fácil poner "il" aunque debieron pensar que las dos letras, que utilizan grafía diferente, se parecían demasiado, y podrían dar lugar a confusión.</p> <p>Se puede traducir esta frase como ESTA ES LA CRUZ DEL SEÑOR, HUID LOS ENEMIGOS. VENCE EL LEÓN DE LA TRIBU DE JUDÁ, DE LA ESTIRPE DE DAVID. ALELUYA. AÑO DE 1549.</p> <p>En el medio exterior hay una cruz con pedestal, y en la interior un anagrama de Jesús ("ih s") rodeado de cuatro anagramas coronados, donde dice con caracteres humanistas "MS", que aparecen similares (pero no iguales) en una campana de JUAN DE LABARCENA de la Catedral de Plasencia. Precisamente debajo del anagrama central está la palabra, "barzena", que sin duda corresponde al mismo autor o a su hijo de la campana citada.</p> <p>El anagrama MS puede interpretarse, salvo mejor opinión, como "SANCTA MARIA" o "MARIA SANCTISSIMA".</p> <p>En el interior conserva un grafito antiguo, quizás del XVI, que representa una cruz griega potenziada.</p>
<b>Fotos</b>	49

<b>Toques</b>	Golpes lentos mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Campana mutilada: en el momento de poner el yugo de hierro serraron las asas y las sustituyeron por taladros en la cabeza. El badajo, pintado de esmalte verde, pega un poco alto. La cuerda está parcialmente rota.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante sería conveniente la incoación de un expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	La campana debe dedicarse de manera exclusiva al repique. Por tanto debe instalarse de manera fija, colgada de una viga de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana. Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. <u>No obstante deberá preservarse el antiguo grafito de la cruz griega potenziada.</u> Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana. Debe instalarse un electromazo exterior aunque parecería recomendable, como en tantas otras Catedrales, que el tiro se hiciese directamente del badajo. Este mecanismo no debe impedir un siempre posible toque manual.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>San Juan Bautista (7)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 168   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)2745 kg
<b>Fundidor</b>	VILLANUEVA LINARES, ALFREDO
<b>Año fundición</b>	1893

<b>Descripción</b>	<p>Esta campana, que presenta numerosos defectos de fundición, dice en la parte superior " DEDICADA A SAN LUAN BAUTISTA # AÑO I893 " Probablemente confundieron la J con la L, al verla invertida para el molde, y quisieron decir, sin la menor duda JUAN BAUTISTA.</p> <p>La expresión "DEDICADA A" implica un gran cambio conceptual, propio del XIX: hasta ese momento las campanas tienen una oración de protección o una invocación a un santo: por ejemplo SAN JUAN BAUTISTA RUEGA POR NOSOTROS. La dedicación supone hacer algo en honor de alguien, sin solicitar su mediación o su protección: por tanto puede dedicarse a un santo, a un personaje ilustre o a una idea política.</p> <p>En el medio, a la parte de afuera, hay una cruz con dos ángeles adorándola, una religiosa a la 1 y un corazón a las 11.</p> <p>En el medio, a la parte de adentro, hay una religiosa, que contempla un corazón, y que quizás podría ser Santa Teresa. Son las mismas imágenes de la cara exterior.</p> <p>En el medio pie interior dice " SE FUNDIO ESTA CAMPANA EN 1893 POR EL FUNDIDOR ALFREDO VILLANUEVA ZIENDO PRELADO DE EZTA DIOCEZIZ EL YLMO SR. D. FRAY FRANCISCO SAENZ Y URTURI Y DEAN DE LA CATEDRAL EL DOCTOR D. JOAQUIN RODRIGUEZ" Las "Z" son S puestas al revés, quizás por la misma confusión indicada al principio.</p> <p>En el interior hay diversas marcas circulares, que podrían ser producidas por balas.</p>
<b>Fotos</b>	31
<b>Toques</b>	<p>Golpes lentos mediante electromazo.</p> <p>Tiene una de las correas de volteo pasada por el ojal del badajo de manera que seguramente sirve para tirar de ella y tocar la campana, lo que debe hacerse regularmente como demuestra el desgaste del bronce.</p>
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Campana mutilada: en el momento de poner el yugo de hierro serraron las asas y las sustituyeron por taladros en la cabeza.</p> <p>Presenta numerosos defectos de fundición.</p> <p>En el interior hay diversas marcas circulares que podrían ser producidas por disparo de balas.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>La campana debe dedicarse de manera exclusiva al repique.</p> <p>Por tanto debe instalarse de manera fija, colgada de una viga de madera, de acuerdo con las formas locales (aunque tomando como referencia el único existente). El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de asas, cuya corona se fije mediante los seis taladros a la campana.</p> <p>Debe instalarse un electromazo exterior aunque parecería recomendable, como en tantas otras Catedrales, que el tiro se hiciese directamente del badajo. Este mecanismo no debe impedir un siempre posible toque manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	06-08-2005

Nombre	Cuartos del reloj (a)
Localización	ventana de la nave central
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 23   Borde 3   Altura del bronce 22   Peso aproximado (en kilos)7 kg
Fundidor	
Año fundición	1600 ca
Descripción	Anepígrafa
Fotos	6
Toques	Cuartos del reloj
Conservación, mantenimiento	La maza queda pegada a la campana
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debe incoarse expediente de inclusión tanto de la campana como del yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
Propuestas	La campana debe seguir dedicada exclusivamente a los toques del reloj, y tocar mediante el mazo externo por gravedad. Sería recomendable la conservación de los mecanismos existentes, así como el control por parte del reloj mecánico.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-08-2005

Nombre	Horas del reloj (b)
Localización	ventana de la nave central
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 32   Borde 30   Altura del bronce 4   Peso aproximado (en kilos)19 kg
Fundidor	
Año fundición	1900 ca
Descripción	Anepígrafa
Fotos	8
Toques	Horas del reloj
Conservación, mantenimiento	
Protección	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
Propuestas	La campana debe seguir dedicada exclusivamente a los toques del reloj, y tocar mediante el mazo externo por gravedad. Sería recomendable la conservación de los mecanismos existentes, así como el control por parte del reloj mecánico.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-08-2005

Información completa: [Catedral de San Juan Bautista - \(EXTREMADURA\)](#)

