

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	PUERTOMINGALVO
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de la Purificación y San Blas

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Santa María y San Blas (Refundida)</b>
<b>Localización</b>	
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES, RAMÓN
<b>Año fundición</b>	1814
<b>Descripción</b>	La nueva campana reproduce las inscripciones de la anterior, por lo que suponemos que esta campana contaba con la siguiente inscripción: "SANCTA MARIA ET SANCTE BLAS II ORATRE PRONOBIS". Indicaba además el nombre del fundidor: "ME FECIT RAYMUNDUS ROSES / ANNO 1814". De la campana decían "María Rosa me llamo, cien arrobas peso, el que no quiera creerlo, levanteme al vuelo."
<b>Fotos</b>	0
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Campana de salida de misa (0)</b>
<b>Localización</b>	Puerta de la sacristía
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 15   Borde 1   Altura del bronce 13   Peso aproximado (en kilos)2 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1450ca
<b>Descripción</b>	La campana cuenta con la siguiente inscripción: "OI OI OI". En ella repite tres veces estas dos letras, seguramente sin otra intención que la de servir de ornamentación.
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	Toca para el inicio de las misas.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	Se encuentra en buen estado, ubicada en la puerta de la sagristía.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	17-07-2015

<b>Nombre</b>	<b>Santísimo Sacramento (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 69   Borde 7   Altura del bronce 52   Peso aproximado (en kilos)190 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Año fundición</b>	1914
<b>Descripción</b>	La campana cuenta con la siguiente inscripción en el tercio, en la que indica la advocación a la que está dedicada: "# # SANTISIMO SACRAMENTO # #". Debajo de esta indica el nombre del sacerdote que estaba al frente de la parroquia en el momento en que fue fundida la campana: "# SIENDO CURA PARROCO ANDRES LONGARES #". Por último en el medio encontramos la fecha de fundición: "AÑO 1914".
<b>Fotos</b>	17
<b>Toques</b>	Bandea y repica automáticamente.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de hierro Portilla y motor de bandeo y electromazo para el toque automático. El badajo es de caña de madera, hecho que causa su rebote, y está atado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	La campana debería ser restaurada, cambiando el yugo actual por otro de madera de perfil tradicional local. El bronce debe ser limpiado para que la campana recupere su sonoridad original. También el motor de bandeo se tiene que cambiar por otro de impulsos, que permtria el toque manual de la campana y imite los toques tradicionales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	17-07-2015

<b>Nombre</b>	<b>San Bernabé (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 95   Borde 8   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)496 kg
<b>Fundidor</b>	PALACIOS, PEDRO
<b>Año fundición</b>	1886

<b>Descripción</b>	La campana cuenta con la siguiente inscripción latina en el tercio: "SANCTE # BARNABA # ORA # PRO # NOBIS.". Esta se puede traducir como: "SAN BERNABÉ RUEGA POR NOSOTROS". El origen de esta aclamación al santo se encuentra en las Letanías de los Santos, una de las súplicas más solemnes de la Iglesia y muy habitual entre la religiosidad popular para dirigirse a los santos. Dos cordones más abajo indica la fecha de fundición: "ANNO MDCCCLXXXVI.". Su traducción sería: "AÑO 1886". En el medio encontramos esta inscripción en el sello de la parroquia: "+ YGLESLIA PARROQUIAL DE PUERTOMINGALVO". Finalmente debajo indica el nombre del fundidor: "SOI CONSTRUIDA POR PEDRO PALACIOS" .
<b>Fotos</b>	21
<b>Toques</b>	Bandea y repica automáticamente.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de hierro Portilla y motor de bandeo y electromazo para el toque automático. El badajo es de caña de madera, hecho que causa su rebote, y está atado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	La campana debería ser restaurada, cambiando el yugo actual por otro de madera de perfil tradicional local. El bronce debe ser limpiado para que la campana recupere su sonoridad original. También el motor de bandeo se tiene que cambiar por otro de impulsos, que permitiese el toque manual de la campana y imite los toques tradicionales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	17-07-2015

<b>Nombre</b>	<b>Santa María y San Blas (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de las Campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 104   Borde 12   Altura del bronce 89   Peso aproximado (en kilos)651 kg
<b>Fundidor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Año fundición</b>	1997

<b>Descripción</b>	<p>La campana cuenta con la siguiente inscripción latina en el tercio, que reproduce la de otra campana anterior: "# SANCTA MARIA ET SANCTE BLAS II ORATE PRONOBIS #". Correctamente escrita sería: "SANCTA MARIA ET SANCTE BLASII ORATRE PRO NOBIS". Su traducción al español es: "SANTA MARÍA Y SAN BLAS ROGAD POR NOSTROS". El origen de esta aclamación al santo se encuentra en las Letanías de los Santos, una de las súplicas más solemnes de la Iglesia y muy habitual entre la religiosidad popular para dirigirse a los santos. En este caso para solicitar la intercesión de la Virgen y San Blas, titulares del templo parroquial. En el medio encontramos la marca de fábrica: "Hnos / Portilla / GAJANO / CANTABRIA / # Abel Portilla # / me Fecit / nº81". La firma del fundidor fue realizada incidiendo con un objeto punzante en el molde y cuenta con la expresión latina: "me fecit". Esta ha sido muy común entre los fundidores para firmar la campana y se traduce como: "me hizo". El resto de la inscripción corresponde al logotipo de la empresa. Seguidamente encontramos de nuevo parte de las inscripciones de la antigua campana: "ME FECIT RAYMUNDUS ROSES / ANNO 1814". Esta se puede traducir como: "ME HIZO RAMÓN ROSES / AÑO 1814". Debajo indica la fecha de refundición: "REFUNDIDA AÑO 1997". Por último encontramos incisa la siguiente inscripción en el medio pie: ""CUANDO TU MUERAS EL VIENTO DISPERSARA / MI CANTO DE DOLOR".</p>
<b>Fotos</b>	14
<b>Toques</b>	Bandea y repica automáticamente.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana se encuentra en regular estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de hierro Portilla y motor de bandeo y electromazo para el toque automático. El badajo es de caña de madera, hecho que causa su rebote, y está atado.
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	La campana debería ser restaurada, cambiando el yugo actual por otro de madera de perfil tradicional local. El bronce debe ser limpiado para que la campana recupere su sonoridad original. También el motor de bandeo se tiene que cambiar por otro de impulsos, que permitiese el toque manual de la campana y imite los toques tradicionales.
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ i ENGRA, Toni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	17-07-2015

Información completa: [Parroquia de la Purificación y San Blas - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (27-06-2026)