

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CANARIAS
<b>Municipio</b>	SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Catedral de Nuestra Señora de los Remedios

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Maria Antonia (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 30   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)16 kg
<b>Fundidor</b>	PUIG, ESTEVE
<b>Año fundición</b>	1914
<b>Descripción</b>	<p>La campana parece llevar el nombre de MARIA ANTONIA (mal documentado en las fotografías). A continuación dice, siempre en la parte superior, "DEUS MEUS ET OMNIA I9I4 ? " es decir MI DIOS Y MI TODO, que es uno de los lemas Franciscanos, seguido del año de fundición.</p> <p>En el medio exterior parece que hay un Corazón de Jesús, de busto, también incompletamente documentado, mientras que en la parte interior está la marca de fábrica de un fundidor que habitualmente fundía para campanarios próximos "CONSTRUIDA POR ESTEBAN PUIG" (escudo de Girona) "GERONA".</p> <p>Por su tamaño debió ser una campana de señales, ubicada en las cubiertas del templo, y reubicada en la torre tras las obras de remodelación.</p>
<b>Fotos</b>	13
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Yugo nuevo de madera.</p> <p>Asa badajera nueva, colocada mediante dos taladros y tuercas, totalmente oxidados.</p> <p>Cadena unida a la parte izquierda del vano que acerca el badajo al bronce, como las demás campanas, con una cuerda que permite repicar desde la tarima central.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>Campana (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 35   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)25 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1707

<b>Descripción</b>	Mal documentada. Aparentemente anepígrafa, excepto la fecha en el medio pie, de la que solamente se ha documentado un "AÑO ... 7" y delante una cifra redonda, quizás un "0", con lo que propondríamos provisionalmente "1707" como fecha de fundición. Por su tamaño debió ser una campana de señales, ubicada en las cubiertas del templo, y reubicada en la torre tras las obras de remodelación.
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo nuevo de madera. Asa badajera nueva, colocada mediante dos taladros y tuercas, totalmente oxidados. Cadena unida a la parte izquierda del vano que acerca el badajo al bronce, como las demás campanas, con una cuerda que permite repicar desde la tarima central.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>Campana de los cuartos, San Sebastián (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 7   Altura del bronce 50   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	MARCO Y RAGEL, CARLOS
<b>Año fundición</b>	1893
<b>Descripción</b>	La campana, incompletamente documentada, dice en la parte superior en latín "SANCTE SEBASTIANE ORA PRO NOBIS ?? I893 ??????????" es decir SAN SEBASTI? RUEGA POR NOSOTROS (AÑO) 1893. En el medio interior, mal orientada, está la cruz con pedestal, y una imagen en la parte exterior, a la que no pudimos acceder, que pudiera corresponder a la marca de fábrica. Por similitud con la campana (5), tanto en las decoraciones como en las inscripciones, correspondería al mismo fundidor, Carlos MARCO y RAGEL.
<b>Fotos</b>	18
<b>Toques</b>	Repiques
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>Santísimo Sacramento y Santa Bárbara (4)</b>
---------------	---

<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 95   Borde 10   Altura del bronce 85   Peso aproximado (en kilos)496 kg
<b>Fundidor</b>	HARDOUIN, LOUIS
<b>Año fundición</b>	1776
<b>Descripción</b>	La campana, con numerosos defectos de fundición y muy sucia parece que tiene la inscripción "SSMO ? ? ? SACRAMENTO ? ? ? S <sup>A</sup> ? BARBARA ? ? ? LOVIS ? HARDOVIN ? ? ? LAGVNA ? ANO ? I776 ? ? ? " es decir SANTÍSIMO SACRAMENTO (Y) SANTA BÁRBARA. (ME HIZO) LOUIS HARDOUIN (EN SAN CRISTÓBAL DE LA) LAGUNA (EL) AÑO 1776. Está mal ubicada, con la cruz con pedestal hacia el interior de la torre.
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana está cubierta por zonas de una espesa capa de excrementos de aves, que impiden documentarla en su totalidad. Conserva sus asas originales, y tiene numerosos defectos de fundición. Mal orientada, con la cruz con pedestal hacia el interior de la torre (es la única mal orientada del conjunto). El badajo está casi pegado a la boca, mediante una cadena unida al muro cercano.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de inclusión de la campana y del yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>San Cristóbal (5)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 98   Borde 11   Altura del bronce 90   Peso aproximado (en kilos)545 kg
<b>Fundidor</b>	MARCO Y RAGEL, CARLOS
<b>Año fundición</b>	1893

<b>Descripción</b>	<p>En la parte alta se puede documentar, con gran dificultad, la dedicación en latín: "SANCTE ? CHRISTOPHORE ? ORA ? PRO ? NOBIS" es decir SAN CRISTÓBAL RUEGA POR NOSOTROS. El resto se completa con triángulos</p> <p>En el medio interior hay una cartela con diez líneas de texto, prácticamente indescifrables. En la primera línea se entrevé "REINANTE P. M. LEON XIII..." y en la segunda parece que inicia por "EPISCOPUS..."; el resto no puede ser comprendido. CALVETE HERNÁNDEZ, en su texto, en el que no cita fuentes como acostumbra pero que utiliza textos de la propia Catedral, indica que la campana dice "Reinaba PONTIFICE MAXIMO LEON XIII.- Obispo D. Raimundo Torrijos Gómez. Me fecit Carolus Marcus et Ragel.- Anno 1893."</p> <p>Carlos MARCO y RAGEL es un fundidor catalán con otra campana en la torre de 1887. D. Ramón TORRIJOS GÓMEZ fue obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna entre 1888 y 1894, siendo nombrado posteriormente Obispo de Badajoz (en cuya Catedral está enterrado en 1903). (Fuente: Wikipedia - Lista de obispos de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna (02-02-2014))</p>
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana está cubierta por zonas de una espesa capa de excrementos de aves, que impiden documentarla.</p> <p>Su tamaño y ubicación también dificultan la toma de datos, que aparece incompleta en esta ficha.</p> <p>Yugo nuevo de madera. Está fijada mediante cuatro taladros, quizás originales, al yugo. Mal apretada, queda un par de centímetros entre la cabeza de la campana y el brazo de madera. Cuatro tirantes solamente, en caso de rotura de uno de ellos la campana podría caer.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>Nuestra Señora de los Remedios y San Fernando (6)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 111   Borde 12   Altura del bronce 93   Peso aproximado (en kilos)792 kg
<b>Fundidor</b>	HARDOUIN, LOUIS
<b>Año fundición</b>	1777
<b>Descripción</b>	<p>La inscripción se documenta de manera muy incompleta, tanto por la suciedad que cubre la campana como por su escaso relieve. Parece leerse "N ? S ? DE ? LOS ? RE... S<sup>N</sup> ? FERNANDO ? ANO 1777 ... LOVIS HARDOVIN FECIT ? " y posiblemente pueda ser NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS la primera parte; SAN FERNANDO, casi completamente documentado. La campana está firmada, como las otras dos, por LOUIS HARDOVIN.</p> <p>Hay una gran cruz con pedestal a la parte exterior.</p> <p>Quizás sea ésta la campana llamada "La Chueca", aunque no hay ningún elemento que permita asociarla con este nombre.</p>

<b>Fotos</b>	27
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana está cubierta por zonas de una espesa capa de excrementos de aves, que impiden documentarla en su totalidad. Está fijada mediante cuatro taladros, quizás originales, al yugo. Mal apretada, queda un par de centímetros entre la cabeza de la campana y el brazo de madera. Cuatro tirantes solamente, en caso de rotura de uno de ellos la campana podría caer.</p> <p>Asa badajera posiblemente desprendida y sustituida por sendos taladros con tuercas exagonales (y por tanto del siglo XX).</p> <p>La intensa suciedad que cubre la campana, junto al escaso relieve de sus decoraciones e inscripciones apenas permitió su documentación.</p> <p>El badajo está casi pegado a la boca, mediante una cadena unida al muro cercano.</p> <p>Hay grafitos recientes en el medio exterior de la campana.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente de inclusión de la campana y del yugo de madera en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>Campana de clase (7)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 7   Altura del bronce 93   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	HEMONY, FRANÇOIS; HEMONY, PIETER
<b>Año fundición</b>	1649

<b>Descripción</b>	<p>La campana está firmada por los Hermanos Hémony, los más prestigiosos fundidores de campanas de carillón de la Historia. Aunque nacidos en Francia, trabajaron en Zutphen (1644 - 1657) y sobre todo en Amsterdam, produciendo conjuntamente los carillones más afinados y las campanas de mejor perfil de su momento.</p> <p>Denominada la "de clase", la de los días grandes (Pedro Juan GARCÍA HERNÁNDEZ, prefecto de liturgia 05-09-2007). CALVETE HERNÁNDEZ la denomina "la principal, de clase. Dice Santa María de los Remedios, la hizo traer don Gonzalo de Castro, Mayordomo de dicha Iglesia. Tiene una fecha ilegible. Debe de ser de 1700, fecha en que fue Mayordomo el referido Sr. Castro." Sin embargo hemos podido documentar, en gran parte, esta campana, una de las más valiosas de todas las Catedrales de España.</p> <p>En el tercio, debajo de una cenefa muy decorada, dice " ? S: MARIA DE LOS REMEDIOS, I S. IOSEPE, ORATE PRO NOBIS. F: ET P: HEMONY ME FEC. SVTPHANIAE." es decir SANTA MARÍA DE LOS REMEDIOS Y SAN JOSÉ ROGAD POR NOSOTROS. A continuación figuran los fundidores, los hermanos FRANÇOIS y PIERRE HEMONY que hicieron la campana en Zutphen: ME FECERUNT SUTPHANIAE.</p> <p>En el medio hay una serie de imágenes, que parecen los apóstoles; al menos los documentados tienen la iconografía y la inscripción apostólicas; en el centro exterior está el Salvador, con la inscripción al pie "SALVATOR MVNDI". Debajo de los otros pone respectivamente entre otros "S. MARCVS", "S. IVDAS THADEVS", "S. SIMON", "S. MATHEVS", "S. BARTOLOMEVS", "S. PHILIPPVS", "S. PAVLVS", "S. PETRVS".</p> <p>También hay al menos una medalla circular, que posiblemente representa a María, y una gran cruz con pedestal debajo del Salvador.</p> <p>En el pie hay una inscripción de gran interés, aunque incompletamente documentada: " ? ESTA CAMPANA ... PARA NVESTRA S: DE LOS REMEDIOS EN ESTA IGLESIA HISOLA TRAER DON GONCALES DE CASTRO SIENDO MAIORDOMO DE LA DICHA IGLESIA I ASIST ... A LA FONDISION, PEDRO DEL PIROM. Y SE FONDIO ... MES DE AGOSTO, A° M DC XL IX." es decir, suponiendo las faltas: ? ESTA CAMPANA (SE HIZO) PARA NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS EN ESTA IGLESIA. HÍZOLA TRAER DON GONZÁLEZ DE CASTRO, SIENDO MAYORDOMO DE LA DICHA IGLESIA Y ASIS(TIÓ) A LA FUNDICIÓN PEDRO DEL PIROM (?). SE FUNDIO (EN EL ) MES DE AGOSTO DEL AÑO 1649.</p>
<b>Fotos</b>	60
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana está cubierta por zonas de una espesa capa de excrementos de aves, que impiden documentarla en su totalidad, especialmente en relación a los numerosos santos que adornan el medio.</p> <p>Su tamaño y ubicación también dificultan la toma de datos, que aparece incompleta en esta ficha.</p> <p>Yugo nuevo de madera. Cuatro tirantes solamente, en caso de rotura de uno de ellos la campana podría caer.</p> <p>El badajo, algo descolgado y que pega demasiado bajo para una campana tan valiosa como ésta, está casi pegado a la boca, mediante una cadena unida al muro cercano. Tiene una cuerda, de material plástico, unida a similar cadena de la campana vecina, la (4).</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural por su extraordinario valor patrimonial.
<b>Propuestas</b>	

<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

<b>Nombre</b>	<b>La del Relox (8)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 115   Borde 12   Altura del bronce 95   Peso aproximado (en kilos)881 kg
<b>Fundidor</b>	HARDOUIN, LOUIS
<b>Año fundición</b>	1777
<b>Descripción</b>	<p>A pesar de la suciedad, y del complicado acceso, se ha podido documentar bastante bien esta magnífica campana "del relox", cuyo cometido ha seguido ejerciendo hasta tiempos recientes.</p> <p>En la parte alta dice "A · EXPENSAS · DEL · M · YL · CABILDO DESTA YSLA · PARA · SV · RELOX · SIENDO · COMISIONADOS · EL · TEN · CORON · D · IVAN · " / "DE · CASTILLA · REGID. PERP · Y · EL · CAP · D · TOMAS · EDVARDO · DIP · DEL · COMVN · L · HARDOVIN · ME · FECIT · LAGVNA · I777 · " La única duda que tenemos a la hora de la transcripción es la fecha; los demás elementos están bastante claros, y pueden expresarse, con el lenguaje actual A EXPENSAS DEL MUY ILUSTRE CABILDO DE ESTA ISLA PARA SU RELOJ, SIENDO COMISIONADOS EL TENIENTE CORONEL DON JUAN DE CASTILLA REGIDOR PERPETUO Y EL CAPITÁN DON TOMAS EDUARDO, DIPUTADO DEL COMON. LUIS HARDOUIN ME HIZO (EN LA) LAGUNA (EL AÑO) 1777. Hardouin era un fundidor desconocido hasta el momento.</p> <p>La campana tiene igualmente una gran cruz sobre pedestal en el lado exterior.</p> <p>Está asociada sin duda a la construcción del reloj de San Cristóbal de La Laguna, pagado por el Cabildo Insular, y que en 1771 dio lugar a aquella anécdota de ser secuestrado, para evitar que fuera instalado en la que entonces era la otra parroquia de la localidad, la iglesia de la Concepción, aventura que describe muy bien GARCÍA GARCÍA en su serie de trabajos sobre el reloj de la Catedral.</p> <p>La expresión "relox", habitual en el siglo XV y XVI ya es rara en el XVIII, y sobre todo a finales de la centuria, no obstante nos parece digna de mención, por su carácter de campana dedicada, sobre todo, al paso del tiempo, a lo que en algunos momentos se ha denominado como "toque civil" (confirmado por una inscripción sin otra referencia religiosa que la cruz que adorna la campana hacia el exterior y protege seguramente de los rayos y centellas.</p>
<b>Fotos</b>	23
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>La campana está cubierta por zonas de una espesa capa de excrementos de aves, que impiden documentarla.</p> <p>Su tamaño y ubicación también dificultan la toma de datos, que aparece incompleta en esta ficha.</p> <p>Yugo nuevo de madera con los tirantes habituales, ya que la campana conserva las asas.</p> <p>Mazo exterior para el toque de las horas del reloj de acero inoxidable: el mazo está mal ubicado (para sacar un sonido más agudo de la campana) y pone en peligro su conservación.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para incluir la campana y la instalación original en el Inventario General de Bienes Muebles, debido al interés del conjunto.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-09-2007

Información completa: [Catedral de Nuestra Señora de los Remedios - \(CANARIAS\)](#)

PDF (15-06-2026)