

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	EXTREMADURA
<b>Municipio</b>	CÁCERES
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Concatedral de Santa María

## Campanas actuales

Nombre	Campana (1)
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 50   Borde 5   Altura del bronce 40   Peso aproximado (en kilos)72 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA DOMÍNGUEZ, GABRIEL
<b>Año fundición</b>	1984
<b>Descripción</b>	La campana tiene una mínima inscripción, limitada a la marca de fábrica y al año de fundición: "GABRIEL # RIVERA / MONTEHERMOSO / (paloma) / # CACERES # / # FUNDICION # " así como "AÑO 1984" con la peculiaridad de tener el 4 invertido. Cuenta también con una cruz con pedestal.
<b>Fotos</b>	12
<b>Toques</b>	Volteo mediante motor continuo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Tanto el yugo de hierro como el soporte del motor están muy oxidados. Mal orientada (la cruz hacia adentro)
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana. Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual. No parece conveniente, en este caso, la instalación de un electromazo externo para repiques. El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-08-2005

Nombre	María menor (2)
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 63   Borde 6,5   Altura del bronce 55   Peso aproximado (en kilos)145 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA E HIJOS (MONTEHERMOSO)

<b>Año fundición</b>	1892
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene diversa epigrafía, ubicada al lado exterior. Por una parte está la marca de fábrica, en monotipo donde dice en latín "RIVERA / ET FILII / FECERUNT ME" Es interesante la muy tardía utilización de la N invertida, habitual en el siglo XVII. Se puede traducir como RIVERA Y SUS HIJOS ME HICIERON. Por debajo pone "ANO D 1892" que debieron escribir como AÑO DE 1892 y más debajo dice en latín "SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS" que debieron escribir PRO NOBIS y que se traduce como SANTA MARÍA RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>El orden de los textos es también poco habitual, ya que suele escribirse en la parte superior la advocación y el año, y en la parte inferior la marca de autor. Tampoco es habitual la orientación de la cruz con pedestal hacia el lado interior de la torre; sin duda está mal montada la campana.</p>
<b>Fotos</b>	16
<b>Toques</b>	Volteo mecánico
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Mal orientada (con la cruz hacia adentro, y las inscripciones y la marca de fábrica, en la parte exterior).</p> <p>El yugo ha sido suplementado con pletinas de hierro soldadas, para poder voltear con una pequeña rueda y motor continuo. Los suplementos no parecen del todo seguros, y serían innecesarios con un motor de impulsos.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>No parece conveniente, en este caso, la instalación de un electromazo externo para repiques. El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>María (3)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 90   Borde 10   Altura del bronce 80   Peso aproximado (en kilos)422 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA DOMÍNGUEZ, GABRIEL
<b>Año fundición</b>	1974

<b>Descripción</b>	Esta campana tiene una inscripción más habitual, aunque con ciertos errores. En la parte superior, por debajo de los cordones (y no entre medio, como es más corriente) dice "SANTAMARIA # AÑO 1974 # # # # SEFUNDI SIENDO PARROCO DR. RAFAEL VALENCIA # # # # " Probablemente quisieron escribir SANTA MARIA AÑO 1974 SE FUNDIO SIENDO PARROCO EL DOCTOR RAFAEL VALENCIA. En el medio exterior, correctamente orientada, hay una cruz con pedestal, y en la parte interior la marca de fábrica "FUNDICION / GABRIEL RIBERA / MONTEHERMOSO" con la peculiaridad poco habitual de escribir el apellido del fundidor con B y no con V.
<b>Fotos</b>	25
<b>Toques</b>	Repiques mediante electromazo y volteos mediante motor continuo. El conjunto impide los posibles toques manuales.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La campana carece de asas. El electromazo pega en su sitio. Sin embargo está excesivamente cercano a la campana. El punto de percusión (sorprendentemente pequeño a pesar del badajo de ojal) está muy desgastado. El yugo ha sido suplementado con tres conjuntos de pletinas de hierro, atornilladas y soldadas, para poder voltear con una pequeña rueda y motor continuo. Los suplementos no parecen del todo seguros, y serían innecesarios con un motor de impulsos.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana. Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original. Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual. Igualmente debe dotarse de un electromazo externo para repiques. El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>Campana (5)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 107   Borde 10   Altura del bronce 85   Peso aproximado (en kilos)709 kg
<b>Fundidor</b>	RIVERA DOMÍNGUEZ, GABRIEL
<b>Año fundición</b>	1991

<b>Descripción</b>	<p>La campana, de forma romana, tiene en la parte superior la inscripción "ME HIZO SIENDO VICARIO DE ESTA YGA D. FRANCISCO CHAVES POR S. PEDRO Y VILLANUEVA AÑO 1876 # ". Cabe interpretar YGA por IGLESIA y D. por DON, mientras que SANPEDRO y VILLANUEVA eran fundidores que actuaban por Extremadura y Andalucía a finales del XIX. Por tanto se puede leer como SIENDO VICARIO DE ESTA IGLESIA DON FRANCISCO CHAVES ME HICIERON SANPEDRO Y VILLANUEVA.</p> <p>En el medio está una cruz con pedestal a la parte de afuera y la marca de fábrica en la parte interior: "GABRIEL # RIVERA MONTEHERMOSO (paloma) # CACERES # # FUNDICION # "</p> <p>En el medio pie dice literalmente " # REFUNDIDA ENERO 1991 ESTANDO LA DIOCESIS EN SEDE BACANTE IGLESIA CONCATEDRAL DE CACERES # " que debieron escribir como REFUNDIDA ENERO 1991. ESTANDO LA DIOCESIS EN SEDE VACANTE. IGLESIA CONCATEDRAL DE CACERES.</p>
<b>Fotos</b>	49
<b>Toques</b>	Balanceo y repique mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>El electromazo pega demasiado bajo.</p> <p>El badajo, excesivamente grande tanto para la badajera, que puede arrancar en cualquier momento, como para el perfil de la campana, que puede quebrar.</p> <p>Además, el sistema rígido de articulación al badajo tiende a arrancar la badajera, como ha ocurrido en numerosas campanas.</p> <p>En este sentido, el cable de seguridad dispuesto al extremo del badajo, no parece suficiente para aguantar el fuerte tirón en caso de desprendimiento del mismo.</p> <p>La caja de conexiones eléctricas no está bien aislada (los cables se ven desde el exterior por ser demasiado corta la funda)</p> <p>Los soportes del electromazo y del motor de balanceo están oxidados.</p> <p>Los cables eléctricos empotrados no han sido utilizados, por causa desconocida, y se ha tirado un cable exterior para la alimentación y control del motor de balanceo, dejando sin embargo los otros cables al aire.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>Igualmente debe dotarse de un electromazo externo para repiques.</p> <p>El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-08-2005

<b>Nombre</b>	<b>María la mayor (4)</b>
<b>Localización</b>	sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 112   Borde 14   Altura del bronce 75   Peso aproximado (en kilos)813 kg
<b>Fundidor</b>	DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)
<b>Año fundición</b>	1909
<b>Descripción</b>	<p>La campana mayor de la torre tiene la inscripción más compleja. En la parte superior dice "SANTA MARIA LA MAYOR DE CACERES. "</p> <p>En el medio, hacia afuera, hay una cruz con pedestal que probablemente estuvo pintada de color blanco.</p> <p>En la parte inferior está la marca de fábrica en monotipo: "CONSTANTINO DE LINARES CONSTRUCTOR MADRID CARABANCHEL BAJO", mientras que debajo se encuentra la información relacionada con el momento de fundición de la campana: "SIENDO PARROCO EL LIC<sup>DO</sup> D. JOSE ROLDAN MARTIN AÑO DE 1909. SUENO EN DÓ PESO 870 K. "</p> <p>Puede interpretarse como SIENDO PÁRROCO EL LICENCIADO DON JOSÉ ROLDÁN MARTÍN AÑO DE 1909. SUENO EN DO. PESO 870 KILOGRAMOS. Debe señalarse que el peso ha sido escrito en posterioridad, pues las cifras subrayadas están incisas, así como la doblemente inhabitual referencia a la nota, denominándola además DÓ (acentuada).</p>
<b>Fotos</b>	30
<b>Toques</b>	Balanceo y repique mediante electromazo.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Badajo pega un poco alto - Electromazo pega bajo.</p> <p>La campana tiene numerosos chorretones de pintura verde del yugo.</p> <p>El badajo, excesivamente grande tanto para la badajera, que puede arrancar en cualquier momento, como para el perfil de la campana, que puede quebrar.</p> <p>Además, el sistema rígido de articulación al badajo tiende a arrancar la badajera, como ha ocurrido en numerosas campanas.</p> <p>En este sentido, el cable de seguridad dispuesto al extremo del badajo, no parece suficiente para aguantar el fuerte tirón en caso de desprendimiento del mismo.</p>
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	<p>Debe instalarse un yugo de madera, de acuerdo con las formas locales. El yugo deberá ser protegido especialmente contra la intemperie, y pintarse de verde, color tradicional. Los rodamientos deben instalarse sobre soportes empotrados en el muro, de modo que el brazo de madera sea tan largo como el vano de la ventana.</p> <p>Debe limpiarse la campana, por dentro y por fuera, mediante chorro de arena húmedo y suave, para recuperar la sonoridad original.</p> <p>Debe dotarse la campana de motor de volteo de impulsos, así como de una palanca para el posible volteo manual.</p> <p>Igualmente debe dotarse de un electromazo externo para repiques.</p> <p>El badajo estará dotado de los correspondientes cables de seguridad reforzados para que no se invierta en caso de rotura, así como de un ojal para un posible repique manual.</p>
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	05-08-2005

Información completa: [Concatedral de Santa María - \(EXTREMADURA\)](#)

PDF (19-06-2026)