

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VALÈNCIA
Direcció	Plaça de Benimaclet, 1, Benimaclet 46020
Edifici	Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció de Benimaclet

Campanes desaparegudes

Nom	La "gica" (desapareguda)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	LAFUENTE, SILVESTRE
Any fosa	1665
Descripció	
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Campanes actuals

Nom	Senyalera (0)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 20 Vora 3 Altura del bronze 30 Pes aproximat (en quilos)5 kg
Fonedor	
Any fosa	1940ca
Descripció	No compta amb cap inscripció, sols té dos cordons en el mig.
Fotos	6
Tocs	Actualment, no es toca i possiblement va deixar de fer-ho amb la mecanització del joc de campanes en 1970.
Conservació, manteniment	La campaneta es troba en un bon estat de conservació, penjada al centre de la Sala de Campanes, entre dos bigues de fusta. La truja també està en bon estat, seria convenient un tractament de la fusta per evitar que es degradara més.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Cal restaurar-la, tractant la truja de fusta i restaurant-la.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	02-05-2024

Nom	Sant Vicent Ferrer (1)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 50 Vora 6 Altura del bronze 40 Pes aproximat (en quilos)75 kg
Fonedor	ROSES ATZENETA
Any fosa	1970
Descripció	La campana té anses simples i quatre elements decoratius vegetals en l'espalla. Seguidament, presenta tres cordons en el terç. Entre els dos superiors hi ha quatre flors, mentre que entre els inferiors apareix aquesta inscripció: "? ? BENIMACLET AÑO 1970 ?". En el mig presenta una creu de calvari, una flor de pensament, una imatge de Sant Vicent Ferrer i la marca de fàbrica: "ROSES / ADZANETA / VALENCIA / ESPAÑA". A continuació, en el mig peu té dos grups de dos cordons i altra inscripció: "? DOCTOR D. VICENTE ZARAGOZA Y DÑA AMPARO ORTS DE ZARAGOZA ? ". Per altra banda, per davall del grup inferior de cordons hi ha una garlanda de triangles decorats. Per acabar, té tres cordons en el peu.
Fotos	27
Tocs	Volteig automàtic.
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació dotada de truja de ferro model ROSES i mecanitzada amb un motor de vol continu. Per altra banda, el batall presenta un sistema de fixació rígid que resulta extremadament perillós, ja que podria arrancar la batallera causant la caiguda del batall al carrer. En aquest cas el cable de seguretat resulta inútil.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en què es troba, proposem la restauració del conjunt. Cal baixar-la per a netejar-la per dins i per fora i la truja de ferro s'ha de canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. A més, cal mecanitzar-la amb motor d'impuls.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	29-11-2013

Nom	Santíssim Crist de la Providència (2)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 63 Vora 7 Altura del bronze 56 Pes aproximat (en quilos)145 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS
Any fosa	1939

Descripció	<p>Compta al terç amb la següent inscripció: "SANTO CRISTO DE LA PROVIDENCIA BENIMACLET AÑO DE LA VICTORIA 1939.". Al mig indica la marca de fàbrica rodejant l'escut d'Espanya en aquesta època: "C^{tres} ROSES HERMANOS / VALENCIA". Finalment al mig peu trovem: "SIENDO CURA PARROCO EL R^{vdó} D^r. D. MIGUEL ZARAGOZA BARBER. ALCALDE D. JOSE ANTON IO (aquestes dos últimes incís) MEDINA / Y JEFE DE FET Y DE LAS JONS D VICENTE SALES TORRES".</p> <p>Es tracta de un conjunt d'inscripcions molt típic d'aquests anys i un dels referents per entendre el context en que es van fondre les campanes des del final de la Guerra Civil. La massiva destrucció de campanes durant el conflicte i la impossibilitat de que moltes de les que es salvaren no pogueren tornar a les torres originàries explica que en les campanes foses a partir de 1939 es situen les màximes dades possibles per identificar la campana. En aquest cas ens indica en primer lloc el nom (Santíssim Crist de la Providència), el lloc on es destina (Benimaclet) i a més el any, en aquest cas, acompanyat per una al·lusió a la victòria dels sublevats al conflicte. Finalment també va ser habitual indicar el nom d'algunes autoritats del lloc, com el rector, l'alcalde i en aquest cas també del cap de FET de las JONS.</p>
Fotos	28
Tocs	Des de la mecanització els tocs són exclusivament automàtics.
Conservació, manteniment	Es troba en regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de ferro Roses i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall monofàsic. Per altra banda, el batall està lligat i té soquet.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en què es troba, proposem la restauració del conjunt. Cal baixar-la per a netejar-la per dins i per fora i la truja de ferro s'ha de canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. A més, cal mecanitzar-la amb motor d'impuls.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	02-05-2024

Nom	Santa Bàrbera, la mitjana (3)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 84 Vora 9 Altura del bronze 67 Pes aproximat (en quilos)343 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS
Any fosa	1939

Descripció	La campana presenta set anses. En el terç disposa de dos grups de dos cordons i aquesta inscripció entre ells: "? SANTA BARBARA ? BENIMACLET. AÑO DE LA VICTORIA 1939". Seguidament, en el mig té una creu, una decoració vegetal, el monograma de Maria i la marca de fàbrica, que rodeja l'escut nacional: "C ^{tres} ROSES HERMANOS / VALENCIA". A continuació, en el mig peu hi ha dos grups de dos cordons, entre ells apareixen estes inscripcions: "SIENDO CURA PARROCO EL R ^{vdo} DR. D. MIGUEL ZARAGOZA BARBER. ALCALDE D. JOSE ANTONIO MEDINA." . Per motius d'espai acaba per davall dels cordons continua la inscripció: "Y JEFE DE F.E.T. Y DE LAS JONS. D. VICENTE SALES TORRES.". A més, en el mig peu hi ha altres dos grups de dos cordons. Es tracta d'un conjunt d'inscripcions molt típic d'aquests anys i un dels referents per entendre el context en què es van fondre les campanes des del final de la Guerra Civil. La massiva destrucció de campanes durant el conflicte i la impossibilitat que moltes de les que se salvaren no pogueren tornar a les torres originàries explica que en les campanes foses a partir de 1939 se situen les màximes dades possibles per identificar la campana. En aquest cas ens indica, en primer lloc, el nom (Maria de l'Associo), el lloc on es destina (Benimaclet) i a més l'any, en aquest cas, acompanyat per una al·lusió a la victòria dels revoltats al conflicte. Finalment, també va ser habitual indicar el nom d'algunes autoritats del lloc, com el rector, l'alcalde i en aquest cas també del cap de FET de las JONS.
Fotos	32
Tocs	Des de la mecanització els tocs són exclusivament automàtics.
Conservació, manteniment	Es troba en regular estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de ferro Roses i mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Per altra banda, el batall presenta un sistema de fixació rígid que resulta extremadament perillós, ja que podria arrancar la batallera causant la caiguda del batall al carrer. En aquest cas el cable de seguretat resulta inútil.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	Vist l'estat en què es troba, proposem la restauració del conjunt. Cal baixar-la per a netejar-la per dins i per fora i la truja de ferro s'ha de canviar per altra de fusta de perfil tradicional local. A més, cal mecanitzar-la amb motor d'impuls.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	02-05-2024

Nom	Mare de Déu de l'Assumpció, la gran (4)
Localització	Sala de campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 96 Vora 10 Altura del bronze 81 Pes aproximat (en quilos)512 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS
Any fosa	1939

Descripció	<p>Compta amb set anses i en el terç amb dos grups de dos cordons, entre els quals apareix la següent inscripció: "? MARIA DE LA ASUNCION. BENIMACLET AÑO DE LA VICTORIA 1939 ?". En el mig disposa d'una creu, l'anagrama de Jesús, el monograma de Maria i la marca de fàbrica amb l'escut nacional: "CTRES ROSES HERMANOS / VALENCIA". Seguidament, en el mig peu hi ha quatre motius vegetals i dos grups de dos cordons, entre ells apareixen estes inscripcions: "? SIENDO CURA PARROCO EL RVDO. DR. D. MIGUEL ZARAGOZA BARBER. ALCALDE D. JOSE ANTON MEDINA Y JEFE DE F.E.T. Y DE LAS". Per motius d'espai acaba per davall dels cordons: "JONS. D VICENTE SALES TORRES." Per acabar, en el peu té altres dos grups de dos cordons. Es tracta d'un conjunt d'inscripcions molt típic d'aquests anys i un dels referents per entendre el context en què es van fondre les campanes des del final de la Guerra Civil. La massiva destrucció de campanes durant el conflicte i la impossibilitat que moltes de les que se salvaren no pogueren tornar a les torres originàries explica que en les campanes foses a partir de 1939 se situen les màximes dades possibles per identificar la campana. En aquest cas ens indica, en primer lloc, el nom (Maria de l'Assumpció), el lloc on es destina (Benimaclet) i a més l'any, en aquest cas, acompanyat per una al·lusió a la victòria dels revoltats al conflicte. Finalment, també va ser habitual indicar el nom d'algunes autoritats del lloc, com el rector, l'alcalde i en aquest cas també del cap de FET de las JONS.</p>
Fotos	74
Tocs	Des de la mecanització els tocs són exclusivament automàtics (repic i volteig)
Conservació, manteniment	Es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la sala de campanes, dotada amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Per altra banda, el batall presenta un sistema de fixació rígid que resulta extremadament perillós, ja que podria arrancar la batallera causant la caiguda del batall al carrer. En aquest cas el cable de seguretat resulta inútil.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	02-05-2024

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu de l'Assumpció de Benimaclet - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (13-05-2026)