

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VALÈNCIA
Direcció	
Edifici	Parròquia de l'Assumpció i Santa Bàrbara de Massarrojos

Campanes actuals

Nom	Puríssima (1)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)68 kg
Fonedor	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
Any fosa	1923
Descripció	La campana té una garlanda al terç que és típica de la fonaria Hijos de L. Roses d'Albaida a aquesta època. Té al mig una imatge de la Puríssima i una senzilla inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "PURISIMA CONCEPCION / 1923". Tant la garlanda com el sistema de fixació rígida del batall són habituals de la foneria Hijos de L. Roses, actius a principis del segle XX. Per tant, es podria atribuir la campana a aquesta foneria.
Fotos	14
Tocs	Es volteja automàticament.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls. Finalment presenta un batall amb fixació rígida, segurament original de qual es va fondre la campana. Té un cable que segurament no frenaria el batall en cas de caiguda.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	24-07-2019

Nom	Sants de la Pedra (2)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 68 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)182 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1896
Descripció	La campana té sis anses decorades amb caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen a l'espai que deixa lliure la inscripció. Aquesta indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "SS ABDON Y SENEN ANO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i una custòdia amb un àngel.

Fotos	16
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	24-07-2019

Nom	Sant Miquel (3)
Localització	Sala de les campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 88 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)395 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1896
Descripció	Les anes estan decorades amb urpes i possiblement caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen cinc vegades després de la inscripció: "S MIGUEL A?O 1896?????". Aquesta correctament seria: "SAN MIGUEL AÑO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i uns àngels adorant l'Eucaristia, motiu que habitualment utilitzava el fonedor.
Fotos	20
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	24-07-2019

Nom	Assumpció (4)
Localització	Sala de les campanes

Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 103 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)633 kg
Fonedor	ROSES, JAIME
Any fosa	1896
Descripció	La campana té sis anses decorades amb caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen a l'espai que deixa lliure la inscripció. Aquesta indica l'advocació a la qual està dedicada, el nom del fonedor i l'any de fosa: "MARIA DE LA ASU?CIO? MEIHZO JAIME ROSAS?A?O 1896". Aquesta té alguna errada i totes les lletres N invertides. Correctament seria: "MARÍA DE LA ASUNCIÓN ME HIZO JAIME ROSES AÑO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i un monograma de Maria.
Fotos	23
Tocs	Repic i volteig automàtic.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
Data	24-07-2019

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció i Santa Bàrbera de Massarrojos - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-06-2026)