

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de l'Assumpció i Santa Bàrbara de Massarrojos

## Campanes actuals

Nom	Puríssima (1)
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 49   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)68 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)
<b>Any fosa</b>	1923
<b>Descripció</b>	La campana té una garlanda al terç que és típica de la fonaria Hijos de L. Roses d'Albaida a aquesta època. Té al mig una imatge de la Puríssima i una senzilla inscripció amb l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "PURISIMA CONCEPCION / 1923". Tant la garlanda com el sistema de fixació rígida del batall són habituals de la foneria Hijos de L. Roses, actius a principis del segle XX. Per tant, es podria atribuir la campana a aquesta foneria.
<b>Fotos</b>	14
<b>Tocs</b>	Es volteja automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls. Finalment presenta un batall amb fixació rígida, segurament original de qual es va fondre la campana. Té un cable que segurament no frenaria el batall en cas de caiguda.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	24-07-2019

Nom	Sants de la Pedra (2)
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 68   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)182 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME
<b>Any fosa</b>	1896
<b>Descripció</b>	La campana té sis anses decorades amb caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen a l'espai que deixa lliure la inscripció. Aquesta indica l'advocació a la qual està dedicada i l'any de fosa: "SS ABDON Y SENEN ANO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i una custòdia amb un àngel.

<b>Fotos</b>	16
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	24-07-2019

<b>Nom</b>	<b>Sant Miquel (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 88   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)395 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME
<b>Any fosa</b>	1896
<b>Descripció</b>	Les anes estan decorades amb urpes i possiblement caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen cinc vegades després de la inscripció: "S MIGUEL A?O 1896?????". Aquesta correctament seria: "SAN MIGUEL AÑO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i uns àngels adorant l'Eucaristia, motiu que habitualment utilitzava el fonedor.
<b>Fotos</b>	20
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local i ballesta. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	24-07-2019

<b>Nom</b>	<b>Assumpció (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les campanes

<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 103   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)633 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES, JAIME
<b>Any fosa</b>	1896
<b>Descripció</b>	La campana té sis anses decorades amb caps de lleó. Al terç presenta una garlanda amb triangles decorats, motius que es repeteixen a l'espai que deixa lliure la inscripció. Aquesta indica l'advocació a la qual està dedicada, el nom del fonedor i l'any de fosa: "MARIA DE LA ASU?CIO? MEIHZO JAIME ROSAS?A?O 1896". Aquesta té alguna errada i totes les lletres N invertides. Correctament seria: "MARÍA DE LA ASUNCIÓN ME HIZO JAIME ROSES AÑO 1896". Al mig té una creu amb pedestal i un monograma de Maria.
<b>Fotos</b>	23
<b>Tocs</b>	Repic i volteig automàtic.
<b>Conservació, manteniment</b>	L'estat de conservació és bo i està situada a una de les finestres de la sala de les campanes amb truja de fusta de perfil tradicional local. Està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Finalment presenta un batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	24-07-2019

Información completa: [Parròquia de l'Assumpció i Santa Bàrbera de Massarrojos - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-01-2025)