

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	CASTIELFABIB
<b>Dirección</b>	
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles

## Campanas desaparecidas

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara, la antigua de los cuartos (refundida)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 62   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)138 kg
<b>Fundidor</b>	MANCLÚS, SALVADOR
<b>Año fundición</b>	1984
<b>Descripción</b>	<p>La campana tiene una inscripción en la parte superior con algunos errores, que seguramente procede de la antigua "SANTA BARBARA - ORA PRONOBIS", que debieron escribir en latín "SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS" y que significa SANTA BÁRBARA RUEGA POR NOSOTROS.</p> <p>En el medio tiene, a la parte de afuera una cruz y a la parte interior la inscripción "4 DE AGOSTO DE 1.777 / REFUNDIDA EN 1.984". Debajo figura la marca de fábrica "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA"</p> <p>Es poco habitual la mención a la fecha de fundición, y más aún en una campana antigua, sin que podamos confirmar si estaba en la original.</p>
<b>Fotos</b>	26
<b>Toques</b>	Repique y bandeo manual.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Numerosos defectos de fundición.</p> <p>Yugo de madera en regular estado, necesita urgente restauración.</p> <p>El eje pasa a través del asa central de la campana, lo que impide la caída de la campana.</p> <p>En el volteo suena sorda, pero tiene un sonido pasable en el repique.</p> <p>Badajo nuevo, característico de MANCLÚS, con un cable de seguridad. El asa para enganchar la cuerda de repicar es tan pequeña, que han instalado una abrazadera de plástico para este uso.</p> <p>Esta campana conserva en el yugo un antiguo ramo bendito del Domingo de Ramos, posiblemente tanto para la protección de los campaneros en su labor, como para la defensa contra los rayos a la torre y la población. Este ramo conservado es del mayor interés patrimonial.</p>
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un monumento declarado (Bien de Interés Cultural). No obstante debería ser incoado expediente para incluir el yugo en el Inventario General de Bienes Muebles.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-07-2010

## Campanas actuales

<b>Nombre</b>	<b>Santa Bárbara (1)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 60   Borde 8   Altura del bronce 41   Peso aproximado (en kilos)125 kg
<b>Fundidor</b>	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)
<b>Año fundición</b>	2018
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	4
<b>Toques</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-07-2010

<b>Nombre</b>	<b>Maria de Gracia, la ruidera (2)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 63   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)145 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1744
<b>Descripción</b>	<p>La campana lleva la siguiente inscripción, en una bella letra mayúscula humanística: "LAVOZ # DEL # ANGEL # QVE # ENALTO # SVENA # AVE % MARIA % GRACIA # PLENA # " La inscripción tiene algunas peculiaridades, como unir palabras LAVOZ o utilizar GRACIA en vez de GRATIA que es la expresión correcta en latín. Hay además otro dato interesante, como la utilización de un separador diferente, en realidad medio separador, rodeando la palabra MARÍA.</p> <p>Lo habitual es escribir ESTA ES LA VOZ DEL ANGEL QUE EN ALTO SUENA AVE MARÍA GRATIA PLENA. También esta frase nos da una posible pista sobre el autor anónimo de la campana, ya que los fundidores cántabros del XVIII y del XIX solían poner este texto, prácticamente desconocido por los fundidores que actuaban por la Comunitat Valenciana.</p> <p>El nombre de Ruidera le viene por que mira a la partida rural de ese nombre.</p>
<b>Fotos</b>	25
<b>Toques</b>	Repique y bandeo manual. Toque automático de los cuartos del reloj.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Badajera original sustituida por una atornillada. Badajo antiguo, atado con cuerda a la manera tradicional y con cable de seguridad. Rodamientos de bolas.
<b>Protección</b>	Protección genérica por encontrarse en un monumento declarado (Bien de Interés Cultural). No obstante debería ser incoado expediente para incluir la campana y el yugo en el Inventario General de Bienes Muebles.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-07-2010

<b>Nombre</b>	<b>Guillermina (3)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 92   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)451 kg
<b>Fundidor</b>	
<b>Año fundición</b>	1673
<b>Descripción</b>	
<b>Fotos</b>	46
<b>Toques</b>	Repique y bandeo manual. Esta campana se usa para el volteo humano, además se hace sonar contra las tormentas, el alcalde cuenta que con efectividad.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo de madera restaurado. Se han conservado los cojinetes de bronce originales, para facilitar el volteo humano. Badajo articulado unido a la badajera, con cable de seguridad, sin retención, que no fijaría el badajo en caso de rotura.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado. No obstante debería incoarse expediente para declarar la campana y el yugo de madera Bien Mueble de Interés Cultural.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-07-2010

<b>Nombre</b>	<b>Maria de los Angeles, del Castillo (4)</b>
<b>Localización</b>	Sala de campanas
<b>Medidas (cm)</b>	Diámetro (en cm) 94   Borde   Altura del bronce   Peso aproximado (en kilos)481 kg
<b>Fundidor</b>	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO
<b>Año fundición</b>	1918
<b>Descripción</b>	La campana presenta muchos adornos modernistas en toda su superficie.
<b>Fotos</b>	28
<b>Toques</b>	Repique y bandeo manual. También se utiliza, con menos frecuencia, para agarrarse a la campana y balancear. El volteo humano en esta campana es muy poco habitual. Toque de las horas del reloj. También se toca para avisar los incendios.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Yugo de madera restaurado. Nuevos rodamientos de bolas. Badajo articulado unido a la badajera, con cable de seguridad, con retención, que fija el badajo en caso de rotura.
<b>Protección</b>	Protección genérica al encontrarse en un BIC declarado.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	24-07-2010

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (05-07-2026)