

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNIDAD DE MADRID
Municipio	MADRID
Dirección	
Edificio	Parroquia de la Exaltación de la Santa Cruz

Campanas actuales

Nombre	Campana de Horas (B)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 0 Borde 0 Altura del bronce kg
Fundidor	
Año fundición	1520ca
Descripción	<p>La campana, incompletamente documentada, pone en la parte superior "aue maria..." y en el medio pie "mentem ? santan ? espontanea ? onorem ? ... ", todo ello en minúscula gótica. En el medio tiene una cruz de calvario.</p> <p>La minúscula gótica aparece hacia 1400 en la Corona de Aragón y hacia 1500 en la de Castilla. Por otra parte las campanas del siglo XV no tienen cruz de calvario, de grandes dimensiones, que aparecen hacia 1520.</p> <p>"MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIA LIBERATIONEM" La expresión se encuentra en las campanas más antiguas utilizándose desde el siglo XIII hasta principios del XVI, y tiene un significado oscuro. Podría traducirse como DE MANERA PIADOSA, Y VOLUNTARIAMENTE, SUENO EN HONOR DE DIOS Y PARA LIBERAR MI PATRIA. Se dice que durante el entierro de Santa Águeda, apareció un joven desconocido, vestido con ropas de seda, que dejó junto a la tumba una placa de mármol con esta inscripción, que se muestra junto al busto de la santa, en la catedral de Catania. Según cuentan el volcán Etna hizo erupción un año después de la muerte de la Santa en el 250 y los pobladores de Catania pidieron su intervención logrando detener la lava a las puertas de la ciudad. Desde entonces es patrona de Catania y de toda Sicilia y de los alrededores del volcán e invocada para prevenir los daños del fuego, rayos y volcanes. Esta protección podría justificar la "liberación de la patria", que algunos han querido interpretar, sin ningún motivo, como una campana asociada a los levantamientos contra las invasiones. Se utiliza como antifona en las segundas vísperas de Santa Águeda. VORÁGINE, en la Leyenda Dorada, le da una traducción más poética, refiriéndose a la santa: "Alma santa, generosa, honor de Dios y liberadora de su patria". Una posible justificación de la popularidad del texto se debería, precisamente, a la consideración de Santa Águeda, en muchos lugares, como la protectora contra las tormentas, los volcanes y otros fenómenos meteorológicos devastadores. Este papel de protección en otros lugares se debe a San Miguel Arcángel o a Santa Bárbara, aunque ésta parece ser una protectora más tardía. En consecuencia la campana, dedicada a Santa Águeda, protegería, como la Santa, al territorio de todo mal, y alabaría a Dios.</p> <p>Se trata, a primera vista de una campana con inscripción en minúscula gótica fundida hacia 1525 (no mucho más tarde) y que merece un estudio muy detallado.</p>
Fotos	1
Toques	

Conservación, mantenimiento	
Protección	Debería incoarse expediente para declararla Bien Mueble de Interés Cultural.
Propuestas	
Autores de la documentación	BALDÓ, Luis
Fecha	30-09-2022

Nombre	Fe, carillón (1)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 41 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 39,5 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Esperanza, carillón (2)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 44 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 50 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix

Fecha	1988
--------------	------

Nombre	Caridad, carillón (3)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 49 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 67 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Prudencia, carillón (4)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 55 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 96 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Justicia, carillón (5)
Localización	Sala de campanas

Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 61 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 130 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Fortaleza, carillón (6)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 69 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 187 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Tempanza, carillón (7)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 80 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 288 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	

Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Nombre	Santa Cruz, carillón (8)
Localización	Sala de campanas
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 84 Borde 0 Altura del bronce Peso aproximado (en kilos) 342 kg
Fundidor	MÚRUA
Año fundición	1985
Descripción	
Fotos	0
Toques	
Conservación, mantenimiento	
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, José María; VERDASCO, Félix
Fecha	1988

Información completa: [Parroquia de la Exaltación de la Santa Cruz - \(COMUNIDAD DE MADRID\)](#)

PDF (24-06-2026)