

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Dirección	C.36 Sagrada 50120
Edificio	Ermita de la Sagrada. Monzalbarba

Campanas actuales

Nombre	La Sagrada (1)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 69 Borde 6,5 Altura del bronce 58 Peso aproximado (en kilos)190 kg
Fundidor	
Año fundición	1832
Descripción	La campana parece que lleva en el hombro tres cordones, la sombra de la reja metálica dificulta la visión. En el tercio hay una sencilla inscripción con advocación a la que va dedicada seguido del año de fundición, entre cuatro cordones, que reza: “LA SAGRADA AÑO DE 1832”. En el medio y al exterior lleva una cruz sobre pedestal. Debajo tiene tres cordones. En el medio pie hay tres cordones juntos, el central es más grueso.
Fotos	8
Toques	El día de La Ascensión (según cae ese día) y el 8 de septiembre fiesta mayor del barrio
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo. Palomina
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
Fecha	16-02-2020

Nombre	La gótica (2)
Localización	Campanario
Medidas (cm)	Diámetro (en cm) 76.8 Borde 7 Altura del bronce 65,5 Peso aproximado (en kilos)262 kg
Fundidor	
Año fundición	1450ca

Descripción	La campana, de bella y cuidada factura, lleva la inscripción "mentem sanctam spontaneam honorem deo patrie liberationem" más cuatro grabados góticos, como su inscripción en minúscula, con la iconografía habitual: dos Ecce Homo (el segundo muy borroso), Virgen de pie con el Niño, San Miguel. La expresión se encuentra en las campanas más antiguas utilizándose desde el siglo XIII hasta principios del XVI, y tiene un significado oscuro. Podría traducirse como DE MANERA PIADOSA, Y VOLUNTARIAMENTE, SUENO EN HONOR DE DIOS Y PARA LIBERAR MI PATRIA. Se dice que durante el entierro de Santa Águeda, apareció un joven desconocido, vestido con ropas de seda, que dejó junto a la tumba una placa de mármol con esta inscripción, que se muestra junto al busto de la santa, en la catedral de Catania. Según cuentan el volcán Etna hizo erupción un año después de la muerte de la Santa en el 250 y los pobladores de Catania pidieron su intervención logrando detener la lava a las puertas de la ciudad. Desde entonces es patrona de Catania y de toda Sicilia y de los alrededores del volcán e invocada para prevenir los daños del fuego, rayos y volcanes. Esta protección podría justificar la "liberación de la patria", que algunos han querido interpretar, sin ningún motivo, como una campana asociada a los levantamientos contra las invasiones. Se utiliza como antifona en las segundas vísperas de Santa Águeda. VORÁGINE, en la Leyenda Dorada, le da una traducción más poética, refiriéndose a la santa: "Alma santa, generosa, honor de Dios y liberadora de su patria". Una posible justificación de la popularidad del texto se debería, precisamente, a la consideración de Santa Águeda, en muchos lugares, como la protectora contra las tormentas, los volcanes y otros fenómenos meteorológicos devastadores. Este papel de protección en otros lugares se debe a San Miguel Arcángel o a Santa Bárbara, aunque ésta parece ser una protectora más tardía. En consecuencia la campana, dedicada a Santa Águeda, protegería, como la Santa, al territorio de todo mal, y alabaría a Dios. Como es habitual, en el medio hay una cinta que la rodea, con la inscripción "te deum laudamus", el inicio del Te Deum (a tí Dios alabamos) con su correspondiente hebilla y una cinta que cuelga donde dice "aue maria", el inicio del saludo angélico a María. El yugo de madera, más que centenario, lleva la inscripción "AÑO - 1907". Como es habitual, la campana no lleva una gran cruz de calvario, lo que permite datarla en el siglo XV, puesto que las grandes cruces aparecen a inicios del XVI. Es una campana extraordinaria, tanto la campana como el yugo, que debiera incoarse como Bien Mueble de Interés Cultural por la Comunidad Autónoma, competente en esta materia.
Fotos	18
Toques	El día de La Ascensión (según cae ese día) y el 8 de septiembre fiesta mayor del barrio
Conservación, mantenimiento	Huella del badajo. Canto picado. Palomina. Una costra dificulta ver bien la inscripción.
Protección	
Propuestas	
Autores de la documentación	FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	16-02-2020

Información completa: [Ermita de la Sagrada. Monzalbarba - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (06-08-2026)