

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	MASSAMAGRELL
<b>Direcció</b>	
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Joan Apòstol i Evangelista

## Campanes actuals

<b>Nom</b>	<b>La Maresa, la xicoteta (1)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 71   Vora 10   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)207 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	Compta al mig amb aquesta inscripció, tota ella incisa: "PURISIMA / CONCEPCION / MASAMAGRELL AÑO 1940". En ella trobem en primer lloc l'advocació a la que està dedicada, la Puríssima, que compta amb gran devoció al poble i té dedicat un dia de les festes. Seguidament està el nom del poble i la data de fosa de la campana, fet explicable per la destrucció de campanes en 1936. A principis de la Guerra Civil centenars de campanes es baixaren (o tiraren) dels respectius campanars sense cap control ni inventari, motiu que va provocar que en acabar el conflicte moltes no es recuperaren i per tant en fer campanes noves es va voler incloure el nom del poble per tal de recuperar-les. Finalment al mig peu trobem la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS". La presència de la marca de fàbrica es va convertir en un fet habitual des de la industrialització en la fosa de campanes.
<b>Fotos</b>	10
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. Aquesta instal·lació imita els tocs tradicionals i permet tocar manualment.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	29-07-2014

<b>Nom</b>	<b>La Valenciana, la tercera (2)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 80   Vora 9   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)296 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)

<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	<p>En primer lloc trobem a la part superior del mig aquesta inscripció: "REINA DEL SANTISSIMO ROSARIO"; que és una de les letanies de la Mare de Déu, en aquest cas ressaltant la devoció al Rosari, que és l'advocació patronal del poble. Baix d'aquesta està el nom del poble i l'any que es va fer la campana: "MASAMAGRELL 1940". Seguidament i també al mig trobem el nom del rector que estava al front de la parròquia quan es va encarregar la seua fosa: "SIENDO CURA D. JOSE GASCO MELIA". Finalment al mig peu està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".</p> <p>Aquestes inscripcions són molt característiques del moment de fosa de la campana. En primer lloc compta amb la marca de fàbrica, element característic de les foneries industrials. Seguidament la campana compta amb una advocació concreta, en aquest cas es tracta de la Mare de Déu del Rosari. El fet més singular i comú d'aquesta etapa és la presència del poble i el nom del rector, fet explicable per la destrucció de campanes en 1936. A principis de la Guerra Civil centenars de campanes es baixaren (o tiraren) dels respectius campanars sense cap control ni inventari, motiu que va provocar que en acabar el conflicte moltes no es recuperaren i per tant en fer campanes noves es va voler incloure el nom del poble per tal de recuperar-les. Junt a aquest apareixien normalment el del rector o alcalde en molts casos.</p>
<b>Fotos</b>	10
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. Aquesta instal·lació imita els tocs tradicionals i permet tocar manualment.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	29-07-2014

<b>Nom</b>	<b>La Secana, la mitjana (3)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 93   Vora 10   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)466 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1940

<b>Descripció</b>	<p>En primer lloc trobem a la part superior del mig aquesta inscripció: "SAN JUAN APOSTOLIEVANGELISTA"; que correctament escrita seria: "SAN JUAN APOSTOL Y EVANGELISTA"; i fa referència al titular del temple parroquial. Baix d'aquesta està el nom del poble i l'any que es va fer la campana: "MASAMAGRELL 1940". Seguidament i també al mig trobem el nom del rector que estava al front de la parròquia quan es va encarregar la seua fosa: "SIENDO CURA D. JOSE GASCO MELIA". Finalment al mig peu està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".</p> <p>Aquestes inscripcions són molt característiques del moment de fosa de la campana. En primer lloc compta amb la marca de fàbrica, element característic de les foneries industrials. Seguidament la campana compta amb una advocació concreta, en aquest cas es tracta de l'apòstol Sant Joan. El fet més singular i comú d'aquesta etapa és la presència del poble i el nom del rector, fet explicable per la destrucció de campanes en 1936. A principis de la Guerra Civil centenars de campanes es baixaren (o tiraren) dels respectius campanars sense cap control ni inventari, motiu que va provocar que en acabar el conflicte moltes no es recuperaren i per tant en fer campanes noves es va voler incloure el nom del poble per tal de recuperar-les. Junt a aquest apareixien normalment el del rector o alcalde en molts casos.</p>
<b>Fotos</b>	12
<b>Tocs</b>	Volteja i repica automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada en una de les finestres de la Sala de les Campanes. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i està mecanitzada amb motor d'impulsos i electromall. Aquesta instal·lació imita els tocs tradicionals i permet tocar manualment.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	29-07-2014

<b>Nom</b>	<b>La Saguntina, la grossa (4)</b>
<b>Localització</b>	Sala de les Campanes
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 106   Vora 11   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)690 kg
<b>Fonedor</b>	BORRÁS, ANDRÉS
<b>Any fosa</b>	1761
<b>Descripció</b>	
<b>Fotos</b>	25
<b>Tocs</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	

<b>Protecció</b>	Protecció genèrica per trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local) No obstant la campana hauria de ser inclosa en l'Inventari General de Béns Mobles, degut al seu interès.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	29-07-2014

<b>Nom</b>	<b>Sant Josep, el Cimbolet (0)</b>
<b>Localització</b>	Tercer cos del campanar
<b>Mesures (cm)</b>	Diàmetre (en cm) 37   Vora   Altura del bronze   Pes aproximat (en quilos)29 kg
<b>Fonedor</b>	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)
<b>Any fosa</b>	1940
<b>Descripció</b>	<p>En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció: "SAN JOSE"; per tant la campana està dedicada al Patriarca Sant Josep, segurament perquè aquest era el sant del rector D. José Pio Gascó. Baix d'aquesta està el nom del poble i l'any que es va fer la campana: "MASAMAGRELL 1940". Ja al mig trobem el nom del rector que estava al front de la parròquia quan es va encarregar la seua fosa: "SIENDO CURA D. JOSE GASCO MELIA". Finalment al mig peu està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / MANUEL ROSES VIDAL / HIJO DE M. ROSES SANTOS / VALENCIA".</p> <p>Aquestes inscripcions són molt característiques del moment de fosa de la campana. En primer lloc compta amb la marca de fàbrica, element característic de les foneries industrials. Seguidament la campana compta amb una advocació concreta, en aquest cas es tracta de Sant Josep. El fet més singular i comú d'aquesta etapa és la presència del poble i el nom del rector, fet explicable per la destrucció de campanes en 1936. A principis de la Guerra Civil centenars de campanes es baixaren (o tiraren) dels respectius campanars sense cap control ni inventari, motiu que va provocar que en acabar el conflicte moltes no es recuperaren i per tant en fer campanes noves es va voler incloure el nom del poble per tal de recuperar-les. Junt a aquest apareixien normalment el del rector o alcalde en molts casos.</p>
<b>Fotos</b>	11
<b>Tocs</b>	Volteja automàticament.
<b>Conservació, manteniment</b>	La campana es troba en un bon estat de conservació, instal·lada a la part superior del tercer cos del campanar. Compta amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i un motor d'impulsos per voltejar-la. Com a contra punt al bon estat general, compta amb brutícia per acumular excrements de pardals en la cara interior del bronze i el capçal de la truja.
<b>Protecció</b>	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; MARTÍNEZ TAMARIT, Pau
<b>Data</b>	29-07-2014

Información completa: [Parròquia de Sant Joan Apòstol i Evangelista - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (26-05-2026)