

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	ARAGÓN
Municipi	LA CEROLLERA / LA SOROLLERA
Direcció	
Edifici	Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Remedio

Campanes desaparegudes

Nom	Campana (desaparecida)
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 49 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)68 kg
Fonedor	PORTA E HIJOS, MANUEL
Any fosa	1890
Descripció	De acuerdo con la descripción ofrecida por José Pardo Sastrón junto con una campana para la iglesia de Torrecilla de Alcañiz se fundió una de 6@ para La Cerollera y otra de 8 @ para el convento de Nuestra Señora del Olivar de Estercuel. Se fundió el día 14 de julio y extrajo del molde el día 16 del mismo mes.
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	17-05-2020

Campanes actuals

Nom	San Cristóbal y Santa Bárbara (1)
Localització	Sala de las Campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 106 Vora 12 Altura del bronze 87 Pes aproximat (en quilos)690 kg
Fonedor	DE ARGOS, ANTONIO
Any fosa	1797

Descripció	<p>La campana está profusamente decorada con motivos de tipo vegetal y geométrico, repartidos por toda su perficie. En el tercio tiene la siguiente inscripción en latín: "S^{TE} CHRISTOPHORE ET S^{TA} BARBARA ORATE PRO NOBIS ? ? ANNO I797". En ella se dirige una sencilla súplica a San Cristóbal y Santa Bárbara, extraída de las Letanías de los Santos. Esta es una de las súplicas más solemnes de la Iglesia Católica y se cantaban anualmente el día de San Marcos (25 de abril) y especialmente en rogativas y otros actos penitenciales. Actualmente se cantan en la Vigilia Pascual y en las diversas ordenaciones religiosas (diaconales, presbiteriales, episcopales, etc). La inscripción contiene dos abreviaturas "S^{TE}" y "S^{TA}". Corresponden con las palabras latinas: "SANCTE" y "SANCTA". La inscripción se traduce al español del siguiente modo: "SAN CRISTÓBAL Y SANTA BARBARA ROGAD POR NOSOTROS AÑO 1797".</p> <p>En el pedestal de la custodia, rodeado por una cenefa y con motivos decorativos intercalados, está el nombre del fundidor: "ANTO NIVS / DE AR / GOS ME / FEC IT". En ella el fundidor Antonio de Argos indica su autoría de la campana siguiendo la fórmula habitual, que en español sería de este modo: "ANTONIO DE ARGOS ME HIZO".</p>
Fotos	16
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	Está en buen estado de conservación, instalada en uno de los vanos de la Sala de las Campanas. Cuenta con yugo de madera de perfil característico de Relojes Pallás, sin relación con el perfil tradicional local. Está dotada de badajo y mecanizada con electromazo monofásico.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un BIC Declarado.
Propostes	En caso de motorización se podría instalar un motor de bandeó por impulsos.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	02-12-2017

Información completa: [Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Remedio - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (16-06-2026)