

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	MELIANA
Direcció	
Edifici	Parròquia dels Sants Joans

Campanes desaparegudes

Nom	Campana major
Localització	
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 0 Vora Altura del bronze kg
Fonedor	BRU, MARTÍ
Any fosa	1608
Descripció	Contracte de fosa de la campana major de Meliana
Fotos	0
Tocs	
Conservació, manteniment	
Protecció	
Propostes	
Autors de la documentació	
Data	

Campanes actuals

Nom	Sant Josep (1)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 65 Vora 7 Altura del bronze 52 Pes aproximat (en quilos)159 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1940

Descripció	<p>En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció: "# SAN JOSE. MELIANA JUNIO 1940. ". En ella trobem l'advocació a la que està dedicada la campana (Sant Josep), el nom del poble i la data de fosa i benedicció. Seguidament al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H^{nos} / SILLA (VALENCIA)"; i junt aquesta el nom dels padrins: "PADRINOS / D. LUCAS / FERRER RIERA / D^{ña} CARMENCITA / FERRER BAUSET". Finalment al mig peu trovem els donants de la campana: "# A EXPENSAS DE D. JOSE FERRER ESTEVE D^{ña} CARMEN / BAUSET / BALAGUER Y S^{tas} MARIA FERRER BAUSET Y JOSEFA FERRER BAUSET".</p> <p>El fet que indique el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars d'elles es retiraren de les seues torres originals i per no indicar el nom del poble en la major part de les inscripcions moltes no tornàren. En aquest cas a més trobem el nom dels donants i padrins de la campana, ja que a nivell local resultava prestigiós vore el nom propi o de la família.</p>
Fotos	29
Tocs	Actualment tan sols volteja, guardant els tocs actuals poca relació amb els tradicionals.
Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro. A més està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Aquesta instal·lació no reproduïx els tocs tradicionals ni facilita tocar la campana manualment, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració per tal de recuperar els valors tradicionals de l'instrument. També es deuria netejar per dins i per fora, reposant la truja de fusta (segons els perfils tradicionals), i mecanitzant-la de nou amb motor d'impulsos i electromall. Es deurién a més recuperar els usos tradicionals de la campana, com el repic i el toc a mig vol per als tocs de difunts.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Nom	Sant Joan Pau II (2)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 91 Vora 9 Altura del bronze 68 Pes aproximat (en quilos)436 kg
Fonedor	MANCLÚS, SALVADOR
Any fosa	1991
Descripció	Al terç trobem el nom de la campana: "JUAN PABLO II", dedicada al papa del moment en que es va fondre la campana. Al mig continu amb la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / SALVADOR MANCLUS / C. INDUSTRIA 27 / VALENCIA", i junt a ella trobem els donants i el rector que la va encarregar: "COMUNIDAD PARROQUIAL SANTOS JUANES / SIENDO CURA PARROCO D. ENRIQUE ARCE NAVARRO". Finalment al mig peu està el nom del poble i la data de fosa: "MELIANA 1991".
Fotos	14
Tocs	Volteja, repica i toca al mig vol automàticament.

Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro. A més està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Aquesta instal·lació no reproduïx els tocs tradicionals ni facilita tocar la campana manualment, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració per tal de recuperar els valors tradicionals de l'instrument. També es deuria netejar per dins i per fora, reposant la truja de fusta (segons els perfils tradicionals), i mecanitzant-la de nou amb motor d'impulsos i electromall.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Nom	Mare de Déu de la Misericòrdia i Crist de la Providència (3)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 100 Vora 10 Altura del bronze 83 Pes aproximat (en quilos)579 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1940
Descripció	<p>En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció: "# SANTISIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA # VIRGEN DE LA MISERICORDIA", que indica les advocacions a la que està dedicada la campana, en aquest cas als patrons del poble. Al mig està en primer lloc la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H^{nos} / SILLA (VALENCIA)" i junt aquesta el nom dels padrins: "PADRINOS: / D. MIGUEL / RIERA UBEDA / S^{ta} CARMEN / RIERA GENOVES". Baix d'aquesta trobem el nom del poble i la data de fundició: "MELIANA JUNIO 1940". Finalment al mig peu trobem aquesta inscripció amb el nom dels donants: "# A EXPENSAS DE D. JAIME RIERA MARTI D^{ña} CARMEN GENOVES BAILACH. Y D. JAIME RIERA GENOVES. D. ENRIQUE RIERA MARTI Y S^{ta} AMPARO UBEDA VALLES. #".</p> <p>El fet que indique el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars d'elles es retiraren de les seues torres originals i per no indicar el nom del poble en la major part de les inscripcions moltes no tornàren. En aquest cas a més trobem el nom dels donants i padrins de la campana, ja que a nivell local resultava prestigiós vore el nom propi o de la família.</p>
Fotos	20
Tocs	Volteja, repica i toca al mig vol automàticament.
Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro. A més està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Aquesta instal·lació no reproduïx els tocs tradicionals ni facilita tocar la campana manualment, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració per tal de recuperar els valors tradicionals de l'instrument. També es deuria netejar per dins i per fora, reposant la truja de fusta (segons els perfils tradicionals), i mecanitzant-la de nou amb motor d'impulsos.

Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Nom	Sants Joans (4)
Localització	Sala de les Campanes
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 116 Vora 12 Altura del bronze 84 Pes aproximat (en quilos)904 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1940
Descripció	<p>En primer lloc trobem al terç aquesta inscripció: "# SANTOS JUANES # MELIANA JUNIO 1940". En ella indica l'advocació a la que està dedicada la campana (els titulars del temple parroquial), el nom del poble i la data de la seua fosa i benedicció. Seguidament al mig i envoltant l'escut franquista està la marca de fàbrica: "C^{tr}s ROSES HERMANOS / SILLA (VALENCIA)"; i junt aquesta el nom dels padrins: "PADRINOS / D. MANUEL / PALANCA MONTALT / S^{ta} ROSA / SAURI MOLINS". El fet que indique el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars d'elles es retiraren de les seues torres originals i per no indicar el nom del poble en la major part de les inscripcions moltes no tornaren. En aquest cas a més trobem el nom dels padrins de la campana, ja que a nivell local resultava prestigiós aparèixer el nom propi o de la família.</p> <p>Al mig peu trobem una inscripció en llatí: "# LAUDO DEUM PLEBEM VOCO CONGREGO CLERUM DEFUNTO PLORO NIBUM FUGO FESTA DECORO #". Aquesta es correspon amb les "sex in campane dicuntur commoda sancta" o les "sis expressions de les campanes i adequades de les campanes", procedents de les Gloses del Corpus Juris Civilis. No sempre són les mateixes, en aquest cas i completa la inscripció seria: "LAUDO DEUM VERUM CONGREGO CLERUM DEFUNCTOS PLORO NIBUM FUGO FESTA DECORO" i es pot traduir com: "LLOE A DÉU CONGREGUE AL CLERO PLORE ELS DIFUNTS FAIG FUGIR LES TRONADES ADORNE LES FESTES".</p>
Fotos	29
Tocs	Actualment tan sols volteja, guardant els tocs actuals poca relació amb els tradicionals.
Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada a la Sala de les Campanes amb truja de ferro. A més està mecanitzada amb motor de vol continu i electromall. Aquesta instal·lació no reproduïx els tocs tradicionals ni facilita tocar la campana manualment, per tant seria recomanable iniciar els treballs de restauració per tal de recuperar els valors tradicionals de l'instrument. També es deuria netejar per dins i per fora, reposant la truja de fusta (segons els perfils tradicionals), i mecanitzant-la de nou amb motor d'impulsos i electromall. Es deurien a més recuperar els usos tradicionals de la campana, com el repic i el toc a mig vol per als tocs de difunts.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.

Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Nom	Santíssim Sacrament (0)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 45 Vora 5 Altura del bronze 30 Pes aproximat (en quilos)53 kg
Fonedor	ROSES, HERMANOS (SILLA)
Any fosa	1940
Descripció	Al terç trobem l'advocació a la que està dedicada la campana: "# SANTISIMO SACRAMENTO #". Al mig està la marca de fàbrica: "FUNDICION / DE / CAMPANAS / DE / ROSES H ^{nos} / SILLA (VALENCIA)". Finalment al mig peu trobem la marca de fàbrica: "# # MELIANA #". El fet que indique el nom del poble està relacionat amb la destrucció de campanes durant la Guerra Civil (1936-1939), quan centenars d'elles es retiraren de les seues torres originals i per no indicar el nom del poble en la major part de les inscripcions moltes no tornàren
Fotos	15
Tocs	No toca.
Conservació, manteniment	La campana es troba instal·lada al tercer cos del campanar, en una de les finestres. Conserva la instal·lació tradicional, amb una truja de fusta de perfil tradicional valencià, pintada de verd, i un cigonyal per voltejar-la. També conserva el batall, lligat i repretat.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Nom	Maria del Pilar, Timbre d'Hores (A)
Localització	Tercer cos del campanar
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 68 Vora Altura del bronze Pes aproximat (en quilos)182 kg
Fonedor	QUILES, MANUEL
Any fosa	1871
Descripció	Compta amb aquesta inscripció, al·lusiva a la Mare de Déu del Pilar i amb l'any de fundició: "# # # # MARIA DEL PILAR. 1871 # # # #".
Fotos	3
Tocs	Toca les Hores amb repetició

Conservació, manteniment	Conserva la instal·lació tradicional, penjada d'una biga de ferro al tercer cos del campanar. Compta amb una maça exterior per al toc de les hores.
Protecció	Protecció genèrica al trobar-se en un immoble protegit (Bé de Rellevància Local). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General del Patrimoni Cultural Valencià adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Propostes	
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	07-08-2014

Información completa: [Parròquia dels Sants Joans - \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-06-2026)