

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	ARAGÓN
Municipi	BELVER DE CINCA
Direcció	
Edifici	Església parroquial de l'Assumpció de la Mare de Déu

Campanes actuals

Nom	Asunción (1)
Localització	Sala de las campanas
Mesures (cm)	Diàmetre (en cm) 103 Vora 9 Altura del bronze 84 Pes aproximat (en quilos)633 kg
Fonedor	DEL CAMPO ALBARADO, PABLO
Any fosa	1906
Descripció	<p>La campana tiene varios cordones en el hombro. Seguidamente, en el tercio, tiene seis cordones que se dividen en dos grupos de tres y una cenefa con motivos vegetales. A continuación tiene en el medio una cruz radiante de calvario, a cuyos lados hay una imagen de San Pablo y una de Santa Bárbara. Esta última tiene una inscripción a sus pies que especifica la advocación: "S^{TA} BARBARA". En el pedestal de la cruz están estas siglas: "A M D G". Estas siglas seguramente correspondan con la divisa de los jesuitas: "AD MAIOREM DEI GLORIAM". Esta se traduce como: "A MAYOR GLORIA DE DIOS". Siguiendo por el medio en sentido horario encontramos una imagen de San Pablo Apóstol, un ramillete de espigas y un motivo religioso con un pájaro y una cruz. Estos son habituales de los breviarios y otros libros de oraciones. Tiene dos inscripciones en el tercio. La primera de ellas está en latín y dice así: "DEI MATER ALMA / YN CALUM ASSUMPTA / PATREM PROLEM SPONSA / PRO NOBIS EXORA.". En español sería: "SANTA MADRE DE DIOS, ASUNTA A LOS CIELOS ESPOSA DEL PADRE DEL PUEBLO POR NOSOTROS RUEGA". Debajo de esta aparece la otra inscripción, en español y con información relativa al autor de la campana, año y las autoridades locales: "FUNDIDA EN 1906 POR / PABLO CAMPO SIENDO / CURA PARROCO D. JERONIMO / VERDES Y ALCALDE D. ANTO / NIO FOJ." A su vez, debajo de esta hay una custodia, una mano bendiciendo y un Agnus Dei.</p>
Fotos	20
Tocs	Repique automático.
Conservació, manteniment	El estado de conservación de la campana es regular. Está situada en uno de los vanos de la sala de las campanas con un yugo de madera antiguo de perfil tradicional y gran valor patrimonial, así como fijada por medio de herrajes y otros accesorios. Tiene un cable al badajo y está mecanizada con electromazo monofásico. La reja situada en la parte interior del vano impide cualquier tipo de movimiento de la misma.
Protecció	Protección genérica por formar parte de un inmueble protegido.

Propostes	La campana conserva la instalación tradicional por lo que esta se debe de conservar y en la medida de las posibilidades restaurar. Los elementos que componen la instalación y la propia campana deben de considerarse como parte del instrumento musical y como tal restaurarse. El bronce se podría limpiar por dentro y por fuera para eliminar la suciedad que cubre la superficie de la campana. El yugo, badajo y herrajes se deben de restaurar y conservar en la medida de las posibilidades. En caso de que no aseguren la estabilidad del conjunto se podrían sustituir por otros de idénticas formas y los originales se deben de guardar y conservar. En caso de motorización se podría dotar con motor de bandeo por impulsos. Conviene igualmente replantear la reja, de modo que esta sea compatible con el bandeo de la campana y su correcta conservación.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; RUIZ ENGRA, Antoni, SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Data	29-06-2017

Información completa: [Església parroquial de l'Assumpció de la Mare de Déu - \(ARAGÓN\)](#)

PDF (25-06-2026)