

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	VALÈNCIA
<b>Edifici</b>	Parròquia dels Sants de la Pedra de Carpesa
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	39.5169223 -0.3788816
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Descripció</b>	<p>L'Església Parroquial compta amb una torre campanar, de planta quadrada i tres cossos. Està situada en un dels angles del temple i construïda amb pedra i rajola. El primer cos s'alça damunt d'un basament de sillars i compta amb dos trams, separats per una motllura de rajola. Els murs d'aquest primer cos combinen filades de maçoneria amb les de rajola, material que a més trobem als angles, formant una composició que imita els sillars de pedra. A la paret est trobem una sèrie de finestres que il·luminen l'escala interna de la torre i a la cara nord està l'esfera del rellotge. Una cornisa de rajola i pedra amb elements ornamentals, també de pedra, separa aquest cos del segon o de les campanes. Aquest té quatre finestres amb arc de mig punt i en la cara exterior del mur hi ha quatre pilastres toscanes per cada cara, situades damunt d'un basament. Damunt de les pilastres trobem una cornisa, de similar factura a la inferior i una balustrada amb pinacles. El tercer cos compta amb dos trams. El primer és de forma quadrada amb quatre finestres emmarcades a l'exterior per pilastres toscanes i amb aletons als angles. El segon tram és de planta octogonal amb finestres i pilastres toscanes a més de cornisa. La torre està rematada per un cupulí amb teules i disposa d'una gran creu amb veleta. Aquesta té una imatge de Sant Pere, ja que fins l'any 1942 aquest sant va ser el titular del temple parroquial.</p> <p>La torre disposa d'una escala al seu interior, que recorre el perímetre fins arribar a la Sala de les Campanes. Poc abans d'arribar hi han unes bigues de fusta, on estava ubicada la maquinària del rellotge. A partir de la Sala de les Campanes trobem una escala metàl·lica per accedir al tercer cos.</p>
<b>Campanes</b>	El campanar compta amb un conjunt de quatre campanes. Les dos menors són les que es conserven del conjunt que es va fondre en l'any 1906. La més menuda està dedicada als Sants de la Pedra i l'altra a la Mare de Déu del Rosari, advocacions amb gran devoció al poble. La mitjana està dedicada al Santíssim Sacrament i la gran a Sant Pere, que fins l'any 1942 era el titular del temple parroquial.
<b>Fotos</b>	54
<b>Tocs actuals de campanes</b>	La Campana d'eixida a Missa marca l'inici de les misses. Les altres repiquen i voltegen automàticament. La gran toca les hores.

<b>Conservació, manteniment</b>	La fàbrica del campanar està en bon estat de conservació i l'interior de la torre pintat de color blanc. La maquinària del rellotge està guardada a la base d'aquest, ubicada en una estructura de fusta i en bon estat de conservació, encara que sense funcionar. L'antiga Campana de Senyals es troba ubicada a la Sagristia de l'església, complint la funció de senyalar l'inici de Missa. El conjunt de campanes està ubicat a les finestres del segon cos. Compten amb truja de fusta de perfil tradicional valencià i estan mecanitzades amb motor d'impulsos i electromall monofàsic. Disposen a més de ballesta, així com de batall, lligat i reforçat amb cable de seguretat. A més, els batalls compten amb soquet.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	28-04-2015

## Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
	<a href="#">Santíssim Sacrament (refosa)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1906	90	422

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sacristia	<a href="#">Maria Assumpció, la Senyalera (0)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1906ca	25	9
Sala de les Campanes	<a href="#">Sants de la Pedra (1)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1906	56	102
Sala de les Campanes	<a href="#">Maria del Rosari (2)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1906	74	235
Sala de les Campanes	<a href="#">Santíssim Sacrament (3)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1979	89	408
Sala de les Campanes	<a href="#">Sant Pere Apòstol (4)</a>	<a href="#">ROSES, HERMANOS (SILLA)</a>	1945	111	792

## Relotges

<b><u>Relotge mecànic (1)</u></b>	<b>Existent Parat</b> <b>Directe a l'eix amb manovella o altre element</b>
<b>Data de construcció</b>	1800-1850
<b>Descripció</b>	Relotge de ferrer, abandonat en una habitació del temple. És una maquinària antiga i important, que hauria de ser restaurada i posada en funcionament.

Información completa: [Parròquia dels Sants de la Pedra de Carpesa - VALÈNCIA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (10-05-2026)