

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	RAFELCOFER
Edifici	Parròquia de Sant Antoni de Padua i Sant Dídac d'Alcalà
Direcció	
Coordenades	38.933114 -0.166964
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	<p>Torre-campanar construïda en tres cossos d'estilitzada arquitectura, separats per cornises volades. La segona altura per a la sala de campanes, la tercera un temple amb arcbotants angulars i remat de cupulí.</p> <p>El primer cos s'alça sobre un basament de carreus i està dividit en dos trams per una motllura, al centre de la qual trobem una sanefa decorada. Els murs estan enlluïts i pintats, de forma que imiten els carreus de pedra, i a un dels laterals trobem tres finestres que il·luminen l'interior de la torre. A la base del campanar hi ha una placa commemorativa amb aquesta inscripció: "RESTUARADO / EN 1942 / A EXPENSAS DE / D. ANTONIO V^{TE} / BARBER PART". En la part superior d'aquest primer cos hi ha un entaulament amb tríglics i una cornisa. Per altra banda, disposa d'una escala interior que permet accedir fins a la sala de les campanes.</p> <p>El segon cos té quatre finestres amb arc de mig punt que estan emmarcats per unes motlures a partir de la imposta. A l'exterior trobem diverses pilastres toscanes, situades als laterals de les finestres i agrupades de dos en dos. Les dels angles ocupen l'aresta i se situen sobre un xicotet basament. Té un fris i cornisa semblants als del primer cos, però aquests estan retranquejats. La sala de les campanes està coberta amb una volta semiesfèrica i a un dels laterals s'obri un pas per accedir fins al tercer cos. El tercer cos té una balustrada amb pinacles i al centre hi ha una torreta de dos altures. La primera té quatre finestres i arcs disposats en diagonal, mentre que el segon té forma octogonal i també quatre finestres. El conjunt està rematat amb un cupulí de teules blaves i pinacle amb creu central.</p>
Campanes	Té dos conjunts de campanes diferents tant per la seua ubicació com per la funció assignada. Per una banda hi ha dos campanes al tercer cos adquirides per a interpretar els tocs horaris. Les campanes de les hores estan dedicades a Sant Dídac (quarts) i Sant Antoni de Pàdua (hores). Les quatre litúrgiques són, de menor a major: Sants Antoni de Pàdua i Dídac (1757), Dídac (1838) de Domingo Roses Tormo, la Mitjana (1900) que es pot atribuir a la foneria Vicente Roses e Hijos i la Maria Aurora de Jaime Roses (1873).
Fotos	33
Tocs actuals de campanes	Les quatre campanes es voltegen i les tres grans es repiquen automàticament. Les campanes horàries toquen hores i quarts.

Conservació, manteniment	L'estat de conservació exterior de la torre és bo, mentre que el de l'interior és regular i caldria intervenir per a frenar la degradació del campanar. Les campanes horàries estan situades a dos de les finestres del tercer cos de la torre, penjades d'unes bigues de fusta i ferro i mecanitzades amb electromalls monofàsics. Les litúrgiques estan instal·lades a les finestres del segon cos. La tercera té una truja de fusta de perfil tradicional valencià, mentre que les truges de les altres són de ferro de la foneria Manclús. La primera està mecanitzada amb motor d'impuls i electromall monofàsic. Aquest últim mecanisme també està instal·lat a la Mitjana. La major encara té un electromall trifàsic. La Mitjana i aquesta estan mecanitzades amb motor de vol continu. A més, presenten batall lligat i reforçat amb cable de seguret.
Propostes	La instal·lació actual de les tres campanes amb truja de ferro no afavoreix la seua conservació ni té cap vinculació amb la tradició local, per tant devien restaurar-les. Aquestes s'han de baixar del campanar per netejar-les per dins i per fora, canviant les truges de ferro per altres de fusta de perfil tradicional local. Els motors de vol continu s'han de canviar per altres d'impuls que permeten el toc manual i imiten la forma tradicional de tocar. També cal canviar l'electromall de la campana grossa per un monofàsic i retirar els mecanismes que ja no es fan servir.
Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan; OSA MILLÁN, Sergio
Data	12-06-2020

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	Sants Antoni de Pàdua i Dídac d'Alcalà (1)		1757	49	68
Sala de campanes	Dídac (2)	ROSES TORMO, DOMINGO	1838	66	166
Sala de campanes	Sant Josep del Sagrat Cor de Jesús (3)	ROSES E HIJOS, VICENTE	1900	79	285
Sala de campanes	Maria Aurora (4)	ROSES, JAIME	1873	96	512
Tercer cos del campanar	Sant Dídac, de quarts (A)		1903	65	159
Tercer cos del campanar	Sant Antoni, d'Hores (B)		1903	85	356

Relotges

<u>Relotge mecànic</u> <u>(1)</u>	Existent Parat
Data de construcció	
Descripció	Conserva el rellotge, que es conserva a uns locals situats a la part posterior del temple parroquial i no està en funcionament.

Información completa: [Parròquia de Sant Antoni de Padua i Sant Dídac d'Alcalà - RAFELCOFER \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (08-03-2026)