

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	VILALLONGA
Edifici	Capella de la Mare de Déu de la Font
Direcció	Plaça de la Capella, 4A 46720
Coordenades	38.884114121864535 -0.20791207540913295
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	Al lateral dret de la façana de la Capella de la Mare de Déu de la Font, patrona de Vilallonga, s'alça un campanar setcentista de proporcions molt reduïdes, construït segurament en maçoneria i rajola lluïda. El primer cos de la torre, majoritàriament integrat al si de les façanes de la capella, és d'una gran sobrietat. Solament compta al lateral dret amb un finestral, que il·lumina les escales perimetrals que, des del cor del temple, donen accés a la sala de les campanes. Seguint possiblement el model dels campanars valencians del barroc, al cos de les campanes l'arquitecte va obrir quatre finestrals flanquejats per dos pilastres d'orde toscà, sobre les quals va superposar un entaulament i una cornisa d'una gran senzillesa. Així mateix, sobre cadascun dels finestrals va elevar quatre frontons semicirculars, que segurament serviren de remat a la construcció original. En posterioritat, segurament al segle XX, a la torre se li afegiria el remat cilíndric que coneixem a l'actualitat.
Campanes	A l'igual que va succeir a la parròquia dels Sants Reis i a l'ermita de Sant Antoni, així com a les localitats veïnes de Palma de Gandia i d'Ador, sembla que les campanes de la capella de la Mare de Déu de la Font no foren llançades al carrer durant la Guerra Civil (1936-1939). Hem conservat, per aquest motiu, un extraordinari conjunt de bronzes històrics, fosos, el menor a 1728 per part d'un fonedor anònim; i el major a 1918 a les factories de Vicente Domingo Roses Soler. La campana mitjana, per la seua banda, és un bronze fos per Germán Roses a Atzeneta d'Albaida l'any 1965.
Fotos	16
Tocs actuals de campanes	A l'actualitat, potser seguint la tradició local, l'única campana que repica de manera automàtica és la major, mentre que la mitjana es limita a voltejar a les grans solemnitats anuals i la menor no compta amb mecanismes per al toc automàtic.
Conservació, manteniment	El campanar es troba en un bon estat de conservació, tant higiènica com estructuralment.
Propostes	Tal i com detallem a les seues respectives fitxes tècniques, les tres campanes amb què compta la torre haurien de ser restaurades, d'una banda, per garantir la seguretat dels bronzes i de la pròpia fàbrica que els sustenta; i d'altra banda, per retornar-los els seus valors originals, materials i immaterials.
Autors de la documentació	OSA MILLÁN, Sergio
Data	14-07-2021

Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Desapareguda	Mare de Déu de la Font (refosa)		1850 ca.	72	216

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
En depòsit	Sant Joan		1540 ca.	36	27
Presbiteri	Mare de Déu de la Font (1)		1728	28	13
Sala de campanes	Verge de la Font (1)	RIVERA, CAMPANAS	2021	41	40
Sala de campanes	Maria Mare de l'Església (2)	ROSES ATZENETA	1965	47	60
Sala de campanes	Maria de la Font (3)	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO	1918	72	216

Información completa: [Capella de la Mare de Déu de la Font - VILALLONGA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (13-06-2026)