

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	ALADRÉN
<b>Edificio</b>	Parroquia de Santiago
<b>Dirección</b>	Calle Iglesia, 8 50481
<b>Coordenadas</b>	41.249156 -1.156326
<b>Protección</b>	

Altitud 783 metros

La Iglesia parroquial está dedicada a Santiago el Mayor, su imagen vestida de peregrino preside el altar mayor.

El edificio se ubica bajo el cabezo que corona la ermita de la Virgen de las Nieves y se puede decir que domina la población.

Su fábrica original puede corresponder a una pequeña iglesia que se levantó durante la repoblación que fomentó la Reconquista, a finales del siglo XII. No se perciben rasgos que pudieran considerarla cómo románica.

En el siglo XVII se hizo una ampliación, probablemente necesaria por el incremento poblacional. En ese momento se realizó el altar que actualmente preside el templo. Se trata de un retablo romanista, madera policromada, de transición al barroco que conserva características renacentistas y manieristas que pueden atribuirse al taller de Juan Miguel Orliens afincado en Zaragoza y que trabajó en Tosos y en Blancas (Teruel). Es una obra de 1653.

El libro de visitas de 1656, el más antiguo que he consultado, nos dice que además del altar mayor, hay cuatro capillas "... una con crucifijo, otra de la Virgen del Rosario, otra del señor San Blas, otra de la Virgen de las Nieves..."

## Descripción

Muy deteriorada la iglesia en el siglo XVIII, se realizó a finales, entre 1793 y 1795, una necesaria redificación, cuyo resultado final es el que apreciamos actualmente. Esta reforma considerable, si no aporta nada relevante en su aspecto exterior, que sigue siendo muy sobrio y sin torre, sí que consigue crear un aspecto interior bello y armonioso, con riqueza por su destacable trabajo de yeserías y por la factura de bóvedas y cúpulas que la confieren un claro sabor barroco. De este momento es la realización de la espadaña, lugar donde se colocan dos nuevas campanas fundidas para el nuevo templo: "se hizo siendo Vicario Mosén Ambrosio Monter, año de 1756, María Clementa y alcalde Primero Dueñas" y "1786 Nob me fecit Balera".

Francisco Abad Ríos, en su Guía Artística de España, provincia de Zaragoza, nos presenta así la iglesia de Aladrén: "La iglesia de Aladrén es de pequeñas proporciones, pero muy bella. La separación de las naves se hace por pilares corintios que sostienen un entablamento semejante al empleado por Juan de Siloé en la catedral de Granada, pechinas y las naves laterales alternan los tramos cubiertos con bóvedas vaídas. Guarda una Virgen Sedente con el Niño, del siglo XIII, conocida como Virgen de la Silla y tienen relativo interés las pinturas sobre tabla del retablo de la Virgen del Rosario, que son del XVI"

Romería: El 5 de agosto. La Virgen de las Nieves, se sube a la ermita. Antiguamente en Semana Santa se procesionaba con el Santo Cristo y la Virgen de la Esperanza o Dolorosa.

ANDRÉS AGUDO, Santiago

<b>Campanas</b>	El templo cuenta con una espadaña de ladrillo visto donde se alojan las dos campanas para los toques litúrgicos. Dedicada a María Clementa es la menor, fundida en 1756, sin marca de fábrica. Yugo de madera en aparente buen estado. Para el mecanismo del toque tiene una cuerda al badajo, que por medio de una carrucha baja hasta el coro para poder repicar. Balera es la mayor, fundida en 1786 por Nobel. Yugo de madera con algunas partes en regular estado de conservación. Para los toques utiliza un cable al badajo para poder tocar desde el campanario, en la actualidad sin uso.
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ANDRÉS AGUDO, Santiago; FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando
<b>Fecha</b>	05-11-2021

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	<a href="#">María Clementa (1)</a>		1756	58	113
Espadaña	<a href="#">Balera (2)</a>	<a href="#">NOBEL, BERNARDO</a>	1786	60	125

## Reloj

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado Cabrestante</b>
<b>Fecha de construcción</b>	1800-1850
<b>Descripción</b>	Excelente reloj de herrero de tipo horizontal con los trenes enfrentados. Se encuentra en su espacio original sobre el pozo de las pesas, inhabilitado desde hace años pero con posibilidad de restaurarse y mostrar un gran estado tras la intervención. Posee elementos que nos inducen a pensar en una etapa temprana de los relojes horizontales, situándose a principios del siglo XIX o quizás un poco antes, como el remontaje por cabrestante o el bloqueo del remontaje por herradura. El escape y el péndulo no se encuentran en una primera inspección, pero podrían localizarse en las proximidades. Ensamblaje por cuñas de hierro.

Información completa: [Parroquia de Santiago - ALADRÉN \(ARAGÓN\)](#)

PDF (27-06-2026)