

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipio</b>	ORIHUELA
<b>Edificio</b>	Parroquia de Nuestra Señora del Remedio de La Matanza
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	38.1362172 -1.010043
<b>Protección</b>	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
<b>Descripción</b>	<p>El templo parroquial cuenta con un campanario de planta cuadrada y dos cuerpos, situado en un lateral de la fachada principal del templo. El primer cuerpo se asienta sobre un basamento y es liso, contando tan solo con unas franjas en los ángulos y un vano que ilumina la escalera del campanario. El segundo cuerpo cuenta con cuatro vanos, siendo los dos ocupados por campanas más grandes, mientras que los otros son pequeños ventanales. La cara exterior de este cuerpo cuenta con dos pilastras, que enmarcan los vanos y sirven de asiento para la cornisa. La torre está cubierta por un tejado a cuatro aguas y cuenta con cruz y veleta.</p> <p>Por interior de la torre sube una escalera de caracol con dos tramos hasta llegar a la Sala de las Campanas. Justo debajo de esta hay una pequeña habitación de uso desconocido.</p>
<b>Campanas</b>	Cuenta con un conjunto de dos campanas, que resultaban suficientes para el núcleo de población. La menor está dedicada a San Ramón y fue fundida en 1804 por Pasqual Roses, fundidor de la Vall d'Albaida y autor de otras campanas en la zona. La mayor databa del año 1698 y fue refundida, como hemos indicado, por Salvador Manclús en 1979.
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques actuales de campanas</b>	Son automáticos, repicando y volteando las campanas.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	La fábrica del campanario se encuentra en un buen estado de conservación, pintada al exterior con los mismos colores que el resto de la fachada principal del templo, mientras que el interior de la Sala de las Campanas lo está de blanco. Cuenta con un poco de suciedad, principalmente causada por las aves, que debería ser eliminada para la correcta conservación de la torre. El estado de las dos campanas es regular, instaladas ambas en los vanos del segundo cuerpo. Cuentan con yugos de hierro y están mecanizadas con motor de volteo continuo. El electromazo de la menor es trifásico, mientras que el de la mayor monofásico. La instalación actual de las campanas no tiene nada que ver con la tradición local ni reproduce los toques tradicionales, por lo que se debería proceder a la restauración del conjunto. Los bronces deben ser bajados de la torre para limpiarlos por dentro y fuera, recuperando así la sonoridad original. Los yugos actuales deberían de ser sustituidos por otros de perfil tradicional local, mientras que los motores de volteo continuo por otros de impulsos. Finalmente el electromazo de la campana menor debe ser cambiado por otro monofásico.

<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ALEPUZ CHELET, Joan; ESPADAS MACIÁ, SANDRA
<b>Fecha</b>	30-12-2014

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las Campanas	<a href="#">San Ramón (1)</a>	<a href="#">ROSES, PASCUAL</a>	1804	65	159
Sala de las Campanas	<a href="#">María del Remedio-Trinidad (2)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1979	80	296

Información completa: [Parroquia de Nuestra Señora del Remedio de La Matanza - ORIHUELA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-06-2026)