

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CAPITAL FEDERAL
<b>Municipio</b>	BUENOS AIRES
<b>Edificio</b>	La Prensa Ministerio de Cultura de Buenos Aires
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	-34.608244995865014 -58.37441221349496
<b>Descripción</b>	<p>El edificio LA PRENSA, está coronado por un gran cartel en su terraza que nos cuenta sobre su origen como un edificio que pertenecía al periódico LA PRENSA a principios del siglo XX.</p> <p>Actualmente aquí funcionan las oficinas del ministerio de cultura de Buenos Aires. El juego de tres campanas pertenece al reloj del edificio y se encuentra actualmente en actividad, a pesar de estar atrasado algunos minutos. El sistema de toque para las tres campanas es a través de martillos que son controlados por el sistema del reloj. No tienen inscripciones que indiquen fundidor, año ni origen lamentablemente.</p>
<b>Campanas</b>	
<b>Fotos</b>	5
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MASINO, Pablo
<b>Fecha</b>	01-02-2022

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	<a href="#">Campana de cuartos menor (A)</a>	<a href="#">GARNIER, PAUL</a>	1898	38	32
Sala de campanas	<a href="#">Campana de cuartos mayor (B)</a>	<a href="#">GARNIER, PAUL</a>	1898	43	46
Sala de campanas	<a href="#">Campana de las horas (C)</a>	<a href="#">GARNIER, PAUL</a>	1898	52	81

## Relojes

<b><u>Reloj mecánico</u></b> <b><u>(1)</u></b>	<b>Existente En marcha</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">GARNIER, PAUL</a>
<b>Empresa de mantenimiento</b>	<a href="#">GARNIER, PAUL</a>
<b>Fecha de construcción</b>	1898
<b>Descripción</b>	El interior del majestuoso edificio se inspira en el mismo estilo, y en la construcción intervinieron principalmente empresas francesas: la estructura metálica fue construida por Moisant, Laurenti, Savey et Cie., los solados de mosaicos por H. Boulanger, la herrería por Val d'Osne, la firma de Estados Unidos Spargne instaló los cinco ascensores eléctricos y seis montacargas, T. Michelet la zinguería y la pizarra y Paul Garnier se encargó del reloj de la fachada. WIKIPEDIA (19-01-2023)

Información completa: [La Prensa Ministerio de Cultura de Buenos Aires - BUENOS AIRES \(CAPITAL FEDERAL\)](#)

PDF (03-11-2024)