

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CAPITAL FEDERAL
Municipio	BUENOS AIRES
Edificio	La Prensa Ministerio de Cultura de Buenos Aires
Dirección	
Coordenadas	-34.608244995865014 -58.37441221349496
Protección	
Descripción	<p>El edificio LA PRENSA, está coronado por un gran cartel en su terraza que nos cuenta sobre su origen como un edificio que pertenecía al periódico LA PRENSA a principios del siglo XX.</p> <p>Actualmente aquí funcionan las oficinas del ministerio de cultura de Buenos Aires. El juego de tres campanas pertenece al reloj del edificio y se encuentra actualmente en actividad, a pesar de estar atrasado algunos minutos. El sistema de toque para las tres campanas es a través de martillos que son controlados por el sistema del reloj. No tienen inscripciones que indiquen fundidor, año ni origen lamentablemente.</p>
Campanas	
Fotos	5
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	DI FAZIO, Gerardo
Fecha	10-12-2022

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	Campana de cuartos menor (A)	GARNIER, PAUL	1898	38	32
Sala de campanas	Campana de cuartos mayor (B)	GARNIER, PAUL	1898	43	46
Sala de campanas	Campana de las horas (C)	GARNIER, PAUL	1898	52	81

Relojes

<u>Reloj mecánico</u> (1)	Existente En marcha
Autor	GARNIER, PAUL
Empresa de mantenimiento	GARNIER, PAUL
Fecha de construcción	1898
Descripción	<p>El interior del majestuoso edificio se inspira en el mismo estilo, y en la construcción intervinieron principalmente empresas francesas: la estructura metálica fue construida por Moisant, Laurenti, Savey et Cie., los solados de mosaicos por H. Boulanger, la herrería por Val d'Osne, la firma de Estados Unidos Spargne instaló los cinco ascensores eléctricos y seis montacargas, T. Michelet la zinguería y la pizarra y Paul Garnier se encargó del reloj de la fachada. WIKIPEDIA (19-01-2023)</p> <p>El edificio, actual sede de la casa de la cultura de la ciudad de Buenos Aires, es de estilo Garnier y fue completado en Argentina por los ingenieros Carlos Agote y Alberto Gainza. Se destaca especialmente la monumental farola con su figura femenina, un signo de identidad de la avenida como de la ciudad y es la representación alegórica de la libertad de prensa. Debajo de ella, se encuentra un reloj y sobre el reloj un águila, que simboliza que el periodismo lo ve todo. Vale la pena destacar que el reloj fue diseñado por el mismo Paul Garnier y es el único en toda América.</p>

Información completa: [La Prensa Ministerio de Cultura de Buenos Aires - BUENOS AIRES \(CAPITAL FEDERAL\)](#)

PDF (22-05-2026)