

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	OAXACA
Municipio	SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC
Edificio	Templo de Santa María Asunción
Dirección	70265
Coordenadas	17.097853117516063 -96.06285755787567
Protección	
Descripción	Las torres del campanario del Templo de Santa María Tlahuitoltepec, Mixe Oaxaca, son dos y están conformadas por un cuerpo. En el centro hay una tercera torre que sobresale, para el reloj y sus campanas.
Campanas	La torre ubicada al oriente alberga dos campanas fijas; una mayor (1753) y otra menor (1849). La torre del reloj tiene tres: dos para los cuartos y una para las horas, de autor y fecha desconocidos.
Fotos	9
Toques actuales de campanas	En Santa María Tlahuitoltepec los toques que se conservan son para la misa de las 07 de la mañana, tocándose desde las 6:30 AM. Posteriormente el toque de las 12 del día, el toque de las 05 de la tarde y finalmente el toque de las 07 de la noche. Como toques especiales tenemos los dobles para avisar hay difunto en el pueblo, posteriormente se dobla cuando se está excavando la fosa donde será depositado el difunto y finalmente cuando va ser sepultado. Los encargados del toque de las campanas son ocho topiles, que se van rotando, dos cada semana. Los topiles son los encargados de realizar el toque de campanas y año con año cambian.
Conservación, mantenimiento	La campana mayor de 1753 se encuentra en buenas condiciones. La campana menor de 1849 está rota o “reventada” observándose una grieta de gran tamaño, por ello el sonido no es el correcto.
Propuestas	
Autores de la documentación	RIVERO LÓPEZ, Angélica
Fecha	13-06-2007

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Torre del reloj	Campana de cuartos menor (A)				
Torre del reloj	Campana de cuartos mayor (B)				

Torre del reloj	Campana de las horas (C)				
Torre oriente	Campana menor (1)		1849	73	225
Torre oriente	Campana mayor (2)		1753	107	709

Información completa: [Templo de Santa María Asunción - SANTA MARÍA TLAHUITOLTEPEC \(OAXACA\)](#)

PDF (23-06-2026)