

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	BENISSODA
Edifici	Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu
Direcció	
Coordenades	38.8319726 -0.5300502
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	El campanar es troba ubicat a un lateral de la façana principal del temple parroquial i compta amb dos cossos. El primer és de planta quadrada i està dividit en tres trams, situats damunt d'un basament de sillars. Els murs són de maçoneria, utilitzant els sillars de pedra als angles, finestres i per a separar els trams. El segon cos és de planta octogonal i compta amb quatre finestres amb arcs de mig punt. A les cares on no hi ha finestra trobem un pinacle. La torre està coberta per un cupulí amb pinacles i al centre del mateix hi ha una creu amb la veleta. En aquesta trobem un Monograma de la Mare de Déu, en al·lusió a la titular del temple.
Campanes	Compta amb un conjunt de quatre campanes. Dos d'elles, la Gran i la Menor, varen ser foses als tallers de la foneria Roses d'Atzeneta d'Albaida l'any 1954. La primera és el resultat de la refosa d'una campana més antiga, que rondava els 260 quilos. Està dedicada a Sant Joan Baptista i va ser pagada pel prevere Rafael Borderia. La menor porta el nom d'Anna Maria i la va pagar la família Ferri Ballester. La Mitjana està dedicada a Sant Domènec, sant de gran veneració al poble. Va ser fosa l'any 1891 a expenses de Juan Bautista Tormo i Ferri. No indica el nom del fonedor, no obstant sembla obra de Juan Dencausse, fonedor industrial de Barcelona, ja que presenta elements ornamentals semblants als utilitzats per aquest fonedor. La tercera està dedicada a Santa Bàrbara, patrona del poble. Va ser fosa l'any 1940 als tallers de la foneria de Manuel Roses Vidal del Grau de València i va ser sufragada per Camilo Porta i Camilo Tormo. Aquesta és una campana industrial i de fabricació seriada, fosa sense estar encarregada per a cap lloc. Les inscripcions les afegiren posteriorment.
Fotos	18
Tocs actuals de campanes	Les quatre campanes voltegen automàticament. Les tres grans compten a més amb electromalls monofàsics. La campana Gran toca hores i quarts.
Conservació, manteniment	La torre es troba en bon estat de conservació, especialment la cara exterior. Falta la trapa que hi havia al final de l'escala i que donava pas a la Sala de les Campanes. Els bronzes es troben ubicats a les finestres del segon cos i es troben en regular estat de conservació. Compten amb truges de ferro, oxidades, i estan mecanitzades amb motor de vol continu i electromall monofàsic (l'electromall sols per a les tres campanes grans). Totes elles disposen de batall lligat i reforçat amb cable de seguretat.
Propostes	Les campanes es deurien baixar del campanar per tal d'iniciar els treballs de restauració del conjunt i recuperar les instal·lacions tradicionals. Es deurien netejant les campanes per dins i per fora i reposant les truges de ferro per altres de fusta de perfil tradicional local. Finalment es mecanitzarien amb motor d'impulsos, per tal d'emular els tocs tradicionals i facilitar els manuals.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	14-03-2016

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de les Campanes	Anna Maria (1)	ROSES ATZENETA	1954	40	41
Sala de les Campanes	Santa Bàrbera (2)	ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)	1940	61	131
Sala de les Campanes	Sant Domènec (3)	DENCAUSSE ROUSSE, JUAN	1891	63	145
Sala de les Campanes	Sant Joan Baptista (4)	ROSES ATZENETA	1954	77	269

Información completa: [Parròquia de la Nativitat de la Mare de Déu - BENISSODA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (16-06-2026)