

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	GRANADA
Edificio	Iglesia de San Nicolás
Dirección	
Coordenadas	37.1773363 -3.5985571
Protección	
Descripción	Torre de planta cuadrada y de fábrica de ladrillo blanqueado. Se compone de dos cuerpos, separados por una delgada cornisa de ladrillo. El cuerpo de campanas presenta 4 arcos de medio punto de diferentes tamaños. se cubre con un tejado a 4 aguas sobre alero de modillones de madera.
Campanas	La torre de San Nicolás cuenta con un extraordinario conjunto de tres campanas históricas de gran valor, fechadas en los siglos XVII y XVIII, y por tanto pertenecientes al grupo de las llamadas campanas barrocas. La más pequeña, dedicada a Santa Bárbara, data de 1763 y es de autor anónimo; la mediana, datada en 1672 es la más antigua del conjunto, y gracias a las características de su peculiar y compleja epigrafía hemos podido atribuirle al fundidor LOS RIBAS, del que hasta el momento solamente se había documentado la campana de Santa María de la Paz (9), de la Catedral de Córdoba; finalmente, la campana mayor, dedicada a San Ambrosio y San Vicente Ferrer está fechada en 1749, año en el que fue fundida por JOSÉ CORONA, fundidor de otras muchas campanas en la ciudad de Granada (en iglesias como la de Santa María de la Alhambra o la de los Santos Justo y Pastor, e incluso en la propia Catedral, entre muchas otras torres) y en otros lugares de Andalucía (como en el caso de las catedrales de Almería y Guadix). Asimismo, cabe destacar que a pesar del regular estado de conservación de los tres bronce, los dos más pequeños han conservado hasta hoy la mayoría de su instalación tradicional, formada por unos extraordinarios yugos de madera que estuvieron pintados de rojo (color del cual aún conservan claras trazas) y provistos de ballesta (conservada en la actualidad sólo en el caso de la campana mediana). La instalación de la campana mayor por el contrario, no cumple las características de las dos anteriores, sino que por motivos que desconocemos se encuentra desprovista de yugo y apoyada sobre unas maderas en el suelo del vano del que algún día colgó.
Fotos	12
Toques actuales de campanas	Las tres campanas se encuentran en desuso.

Conservación, mantenimiento	<p>A pesar de que sus muros interiores deberían ser blanqueados de nuevo (especialmente los de la sala de campanas), la torre, teniendo en cuenta además que está abierta al público, se encuentra en un buen estado de conservación, tanto a nivel estructural, como higiénico. Igualmente, en un momento y por unos motivos que desconocemos, la escalera perimetral original de subida a la torre (aún visible en su primer tramo) fue destruida para sustituirla por una estructura metálica con gran cantidad de salas intermedias y pequeñas escaleras de gran pendiente.</p> <p>Por el contrario, las campanas y de una manera especial sus yugos se encuentran en un regular estado de conservación, debido a su abandono. Por este motivo, recomendamos que el conjunto sea restaurado con el fin de devolverle sus valores originales, de optimizar su conservación y sobretodo de devolver el uso a unas campanas que hace décadas que lo perdieron. La intervención debería comprender la restauración de los yugos de las dos campanas menores, así como de sus herrajes (siempre que ambos cumplan los requisitos de seguridad, sustituyendo uno de sus partes o toda la pieza en caso de no cumplirlos) y la reincorporación de un yugo de madera nuevo a la campana mayor (en caso de no conservarse el antiguo) con el mismo perfil que el de las otras dos campanas, pintado de rojo y provisto de ballesta (como también debe estar el resto del conjunto). Igualmente, los tres bronceos deben ser limpiados por dentro y por fuera de la suciedad que hay acumulada en ellos, con la finalidad de recuperar su sonido original, los badajos han de ser restaurados o sustituidos (según cual sea su estado) y si es necesario para su uso regular, la instalación en las campanas de mecanismos para el toque automático, que reproduzcan los toques tradicionales y permitan el toque manual (como es el caso de los motores de impulsos y los electromazos).</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
Fecha	27-04-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	Santa Bárbara (1)		1763	55	96
Campanario	San Dionisio (2)	RIBAS, LOS	1672	75	244
Campanario	San Ambrosio y San Vicente Ferrer (3)	CORONA, JOSÉ	1749	115	881

Información completa: [Iglesia de San Nicolás - GRANADA \(ANDALUCÍA\)](#)