

| | |
|---|--|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | CASTILLA-LA MANCHA |
| Municipio | CIUDAD REAL |
| Edificio | Catedral de Santa María del Prado |
| Dirección | Calle Reyes, 11 13002 |
| Coordenadas | 38.98655445783057 -3.931176925778472 |
| Protección | <p>Bien: Iglesia Catedral de Santa María del Prado Comunidad Autónoma: C. A. Castilla-La Mancha Provincia: Ciudad Real Municipio: Ciudad Real Categoría: Monumento Código: (R. I.) - 51 - 0000514 - 00000 Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 03-06-1931 Fecha Boletín Declaración: 04-06-1931 Fuente: Ministerio de Cultura (2006)</p> |
| Descripción | <p>La Santa Iglesia Prioral Basílica Catedral de las Órdenes Militares, dedicada a Santa María del Prado, tiene una magnífica torre, muestra de su pasada importancia, aunque el conjunto de campanas que allí hay no corresponde en absoluto con tanta dignidad, a lo que hay que añadir un estado lamentable de conservación, como veremos a continuación. La torre es bien descrita por SARTHOU, que se refiere también a una campana, en la actualidad inexistente:</p> <p style="padding-left: 40px;">La torre-campanario es muy elevada, y fue terminada en 1835 con gasto de un millón de reales. La campana María de la Asunción o del Prado procede de la torre primitiva y se tiene, según reza su inscripción, por recuerdo devoto del rey San Fernando, en 1242, año en que visitó este templo el monarca con su madre Doña Berenguela y su esposa Doña Juana. La primitiva torre era de mediados del siglo XVI y se arruinó hace ya casi dos centurias.</p> <p>SELECCIONES DEL READER'S DIGEST es algo más explícito, aunque los datos no acaban de concordar:</p> <p style="padding-left: 40px;">En tiempos de los Reyes Católicos fue modificada la antigua torre, procedente de la primera ermita convertida en iglesia por Alfonso X, y más tarde, a fines del siglo XVIII o principios del XIX, fue derribada totalmente.... La torre nueva - de cuatro cuerpos de piedra labrada y cubierta con una cupulilla - se comenzó en 1625, fue reparada en 1651 y se concluyó entre 1825 y 1840.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Campanas</p> | <p>Hay un conjunto de siete campanas en la sala de la torre. Las siete tienen mecanismos de volteo continuo así como electromazos, y todas menos una son recientes: tres de VILLANUEVA SÁENZ, de 1967, probable fecha de la primera mecanización, serrando las asas de las campanas existentes y refundiendo casi todas, y otras tres son de MANCLÚS, autor de la segunda mecanización, dos campanas de 1987 y la otra de 1988. Éstas están dotadas de asas, como es normal en esta empresa. También carece de asas la única campana antigua, de autor desconocido, de 1802, y que en 1992 tenía una imponente raja, que ha sido reparada mediante soldadura. Las campanas estaban, antes de la última electrificación, instaladas más elevadas, como corresponde a una mejor difusión del sonido.</p> <p>Finalmente, la campana del reloj, ésta de forma romana, se encuentra separada de las otras y ubicada en el chapitel. Sus autores son SANTIAGO y JUAN PRÁDANOS, y está fechada, mediante numeración incisa, en 1858.</p> <p>En el templo, para señalar las salidas de misa, hay una pequeña campana, también de bronce, con tres asas y cordones aunque aparentemente anepígrafa.</p> <p>Ninguna de las campanas corresponde a aquella de 1242 citada por SARTHOU, y que algunos creen que sigue en la torre. Quizás fue refundida en 1967, aunque las campanas de aquel momento no aportan ningún dato al respecto.</p> |
| <p>Fotos</p> | <p>67</p> |
| <p>Toques actuales de campanas</p> | <p>Los toques actuales están programados en el ordenador y consisten en diversos repiques previos a los volteos, de gran interés, y en el volteo ordenado de las campanas, es decir comenzando de menor a mayor y parando de forma inversa.</p> <p>No obstante carecemos de la relación completa de toques actuales.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>Conservación, mantenimiento</p> | <p>La parte alta, es decir el chapitel y la estructura de madera del interior, presentan diversas deficiencias, debidas a la exposición a la intemperie. Así, alguno de los barrotes de fundición del balcón que rodea la campana de las horas se ha abierto y se ha asegurado con alambres. También están en mal estado algunas de las vigas de madera de la estructura interna del chapitel.</p> <p>Se ha intervenido en la torre, en la parte inferior, zunchándola con una estructura interna de hormigón. Hay encuentros de pilares de hormigón por encima y como continuación de vigas de madera, aparentemente bien resueltos.</p> <p>Sin embargo, en el chapitel hay diversas estructuras metálicas que se superponen, seguramente para reforzar la base del electromazo, y que dificultan enormemente el movimiento de personas.</p> <p>La sala de campanas y el chapitel están muy sucios, a causa de las aves que anidan en la torre.</p> <p>Sería conveniente que el contrato de mantenimiento que es imprescindible para conservar las instalaciones, evitar averías y sobre todo prevenir los incidentes, incluya una limpieza regular de la suciedad producida por los pájaros.</p> <p>La parte de la escalera está protegida del acceso de pájaros.</p> <p>Por avería puntual de los mecanismos, en 2005 las horas no son tocadas por la campana del reloj, sino por una de las medianas de la torre.</p> <p>El cuadro de mandos tiene un interruptor exterior de desconexión de emergencia.</p> <p>En los balconillos de la sala de campanas se ha dispuesto tela metálica, posiblemente para retener los trozos de badajos en caso de rotura.</p> <p><u>En consecuencia no se han resuelto los graves problemas que causaron la rotura de la campana histórica (instalación mecánica desfasada) y que seguirán rompiendo campanas a corto plazo. Tampoco se ha modificado la muy deficiente respuesta acústica del conjunto actual.</u></p> |
|---|---|

| | |
|------------------------------------|---|
| Propuestas | <p>La propuesta pasa por dos vías complementarias: la recuperación de la sonoridad original de las campanas y la protección del conjunto.</p> <p>Ciertamente la ausencia de campanas históricas, con la excepción no significativa de las dos fundidas en el XIX, significa que el conjunto no es demasiado importante, pero aún así se trata de poner en valor y mejorar los bronce existentes.</p> <p>Se propone por tanto la sustitución de los yugos metálicos por otros de madera, así como la reordenación de las campanas, poniéndolas en el caso de las sueltas, más elevadas, llevándolas al nivel en que estaban antiguamente (marcado en la fábrica de la torre), y ubicando las cuatro pequeñas como corresponde por su sonoridad y peso, es decir las dos menores encima, y las cuatro lo más elevadas posible.</p> <p>Por otra parte es imprescindible la protección de las campanas de los excrementos de las aves, que afean su sonido y aceleran la degradación de las instalaciones. Puesto que las dimensiones generosas y la potencia de los muros lo permite, se propone que se retranqueen los soportes de los ejes, incluso apoyándolos sobre las estructuras correspondientes, de manera que las campanas puedan voltear, sin tropezar con las rejillas, de acero inoxidable, que deben poner a ras de los vanos, para evitar la entrada y el paso de las aves.</p> <p>La necesidad de proteger las campanas y la torre pasa necesariamente por la conservación de los volteos, así como la ubicación de las rejillas por delante y no por detrás de las instalaciones.</p> <p>Debido a la suciedad que cubre las campanas, éstas deben limpiarse, por dentro y por fuera, para recuperar su sonoridad perdida, mediante chorro de arena húmedo y suave. Esta limpieza debe incluir la campana de las horas.</p> <p>Las campanas deben ser dotadas de yugos de madera, al estilo manchego, con los ejes levemente realzados o en línea. Estarán dotadas de los correspondientes motores de impulsos que permitan el volteo, así como de los electromazos para los repiques y otras señales. Ambos mecanismos se colocarán al mismo lado para posibilitar, mediante sogas o manualmente, la posible interpretación de toques de campanas por campaneros, en ocasiones ordinarias o especiales.</p> |
| Autores de la documentación | ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc |
| Fecha | 09-04-2007 |

Campanas actuales

| Localización | Campana | Fundidor | Año fundición | Diámetro (en cm) | Peso |
|------------------|---|---|---------------|------------------|------|
| linterna | De las horas (A) | PRÁDANOS, JUAN; PRÁDANOS, SANTIAGO | 1858 | 107 | 464 |
| Presbiterio | Campana de salida de misa (0) | | | 20 | 5 |
| sala de campanas | San Jerónimo (1) | | 1802 | 48 | 64 |

| | | | | | |
|------------------|---|--|------|-----|------|
| sala de campanas | Pueblo de Dios (2) | MANCLÚS, SALVADOR | 1987 | 57 | 107 |
| sala de campanas | Jesús, José y María (3) | VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO | 1967 | 68 | 182 |
| sala de campanas | Año Mariano (4) | MANCLÚS, SALVADOR | 1987 | 80 | 296 |
| sala de campanas | Noveno Centenario (5) | MANCLÚS, SALVADOR | 1988 | 90 | 422 |
| sala de campanas | Santa Teresa (6) | VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO | 1967 | 121 | 1026 |
| sala de campanas | Virgen del Prado (7) | VILLANUEVA SÁENZ, FERNANDO | 1967 | 139 | 1555 |

Información completa: [Catedral de Santa María del Prado - CIUDAD REAL \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (27-05-2026)