

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	GUADALAJARA
<b>Edificio</b>	Catedral de Santa María la Mayor
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	40.634623 -3.162543
<b>Protección</b>	<p>Bien: Iglesia de Santa María la Mayor o de la Fuente  Comunidad Autónoma: C. A. Castilla-La Mancha  Provincia: Guadalajara  Municipio: Guadalajara  Categoría: Monumento  Código: (R. I.) - 51 - 0001110 - 00000  Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Declaración: 12-07-1941  Fecha Boletín Declaración: 26-07-1941  Disposición: DECRETO  Matiz: DECLARADOS CC. AA. ANTES L/85/85  Fuente: Ministerio de Cultura (2005)</p>
<b>Descripción</b>	<p>Según indica un cuadro expuesto en la última tramada del templo</p> <p><b>IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE LA FUENTE LA MAYOR</b>  (Elevada a Concatedral por decreto del Papa Juan XXIII el 9 de Marzo de 1.959)  Su titular es La Asunción de Nuestra Señora - 15 de Agosto - El aniversario de su Dedicación - 10 de Diciembre  Sorprende sin duda al visitante el contraste entre el exterior y su interior. Las tres puertas de herradura y la torre-alminar de una mezquita árabe con bello porticado plateresco-renacentista y su interior bizantino-neoclásico...  La torre fué restaurada a principios del siglo XX con un chapado que la empobreció, y sobre todo por el chapitel que desentona del conjunto exterior de la misma torre y de su belleza interior.  Devastada en la guerra de 1.936, excepto el retablo, fué totalmente restaurado su interior el año 1.968 y su exterior el año 1.973</p> <p>El campanario es sobrio. Es de mampostería recubierto de ladrillo y presenta una decoración más propia del románico mudéjar castellano-leonés, con troneras con arco doblado, friso de esquinillas y canecillos hechos con ladrillos en degradación.</p>

<p><b>Campanas</b></p>	<p>Existe un conjunto heterogéneo de campanas: la menor, de los años 40, procede de un monasterio de clausura, y fue fundida por PORTILLA LINARES de Madrid.</p> <p>Otras dos campanas pequeñas son más interesantes. Proceden del cementerio y fueron mandadas hacer por el Ayuntamiento a mediados del XIX. La curiosa cifra que indica las decenas permite, hasta el momento, dudar si se trata de 1840 o 1870. Ambas campanas, con pequeños defectos epigráficos, fueron fundidas por autor desconocido. Hemos propuesto para estas dos campanas dos nombres relacionados con sus inscripciones: Miserere (Misericordia) y Memento (Recuerdo).</p> <p>Las otras tres campanas son recientes, de escaso interés y de escueta epigrafía. Fueron fundidas por MANCLÚS en 1986, en el momento de la primera electrificación.</p> <p>En los talleres de la COOPERATIVA MANCLÚS se encuentra la séptima campana, con mucho la de mayor interés del conjunto, aunque precisa de restauración. Se trata de una campana de 1742, de un tal FRANCISCO VIDAL, autor desconocido hasta ahora, y que presenta rasgos de interés en su factura (AGNO... flores de lys). La campana está rajada, pero podría restaurarse mediante soldadura y utilizarse como campana de las horas, en uno de los dos vanos vacíos de la torre.</p> <p>Sobre el ordenador se encuentra un texto, que numera y nombra las campanas, comenzando de mayor a menor, un orden usual en Europa, pero poco habitual aquí:</p> <p style="text-align: center;"><b>CAMPANAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ASUNCIÓN (Grande).</li> <li>2. VIRGEN DE LOS DOLORES.</li> <li>3. FÁTIMA.</li> <li>4. CAMPANA 4 (En lugar de SAN JUAN DE DIOS).</li> <li>5. CAMPANA 5.</li> <li>6. SAN BERNARDO (Campanillo).</li> </ol> <p>(Las campanas 4 y 5 no tienen de momento nombre. Proceden del cementerio de Guadalajara)</p>
<p><b>Fotos</b></p>	<p>57</p>
<p><b>Toques actuales de campanas</b></p>	<p>En la actualidad solamente se voltean todas las campanas para las misas de domingo. Junto al ordenador hay una hoja de papel, manuscrita, con instrucciones para su uso:</p> <p style="text-align: center;">ENTRA - O NUMERO DE TOQUE  ENTRA - S - LA CAMPANA QUE DESEE  Ø1 - VOLTEO - 4 + 6 + 2 MINUTOS  Ø2 - VOLTEO DE LA CAMPANA 5 - 2 MIN.  Ø3 - VOLTEO GENERAL - 5 M  Parada = ENTRA - A</p> <p>No puede haber otros toques programados, ya que los motores no admiten el balanceo (excepto el automático para el inicio del volteo) y carecen de electromozos para realizar otras señales.</p>

<b>Conservación, mantenimiento</b>	La torre se encuentra recién restaurada. El reloj mecánico ha desaparecido y solamente queda el pozo, excavado en la torre, por donde bajaban las pesas. Las campanas conservan la instalación anterior (yugos metálicos MANCLÚS), aunque se han modificado los motores de volteo, ahora por impulsos. No obstante se trata de un mecanismo de primera generación, incapaz de controlar la velocidad y el sentido de volteo, la potencia de arranque o de frenado. Debido a que éste último no se puede prever, las campanas no han sido dotadas de electromazos, para ciertas señales, diarias, festivas o de difuntos, a pesar de tener la instalación eléctrica preparada.
<b>Propuestas</b>	A medio plazo debe plantearse la reposición de los yugos de madera originales. Puede ser el momento para retranquear las campanas, desplazando hacia adentro los ejes de tal modo que puedan voltear tras las rejillas de protección contra las aves. Las campanas deben ser dotadas de motores de impulsos modernos, que controlan no sólo el inicio de volteo sino la velocidad del mismo así como la forma de frenado de las campanas. Al menos las cinco mayores, así como la de las horas, deben ser dotadas de electromazos para sus toques. Los mecanismos reproducirán los toques tradicionales y no impedirán los toques manuales. Debido al aparente buen estado de conservación del conjunto no parece necesario limpiarlas mediante chorro de arena suave y húmeda, para recuperar su sonoridad original. No obstante esta técnica deberá ser aplicada a la campana soldada, limpiándola tanto por dentro como por fuera, por razones acústicas y no estéticas.
<b>Autores de la documentación</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
<b>Fecha</b>	09-06-2007

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	<a href="#">Nuestra Señora del Rosario de Fátima (refundida)</a>	<a href="#">QUINTANA</a>	1948	58	113
	<a href="#">Reina de los Mártires</a>	<a href="#">VIDAL, FRANCISCO</a>	1742	60	125
sala de campanas	<a href="#">Campanillo de San Bernardo (1)</a>	<a href="#">DE LINARES ORTIZ, CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)</a>	1940	48	64
sala de campanas	<a href="#">Campana Miserere (2)</a>		1870	52	81
sala de campanas	<a href="#">Campana Memento (3)</a>		1870	57	107

sala de campanas	<a href="#">Nuestra Señora de Fátima (4)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1986	71	207
sala de campanas	<a href="#">Nuestra Señora de los Dolores (5)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1986	89	408
sala de campanas	<a href="#">Asunción (6)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1986	107	709

## Relojes

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Desaparecido Parado</b>
<b>Fecha de construcción</b>	
<b>Descripción</b>	El reloj mecánico que estuvo ubicado en la misma sala de campanas y que era relativamente moderno, ha sido desmontado y solo resta el hueco del pozo, excavado en la fábrica de la torre, y que es accesible en su parte baja mediante puerta, ubicada en la propia escalera. Ese hueco ha sido cubierto con religa, para evitar caídas.

Información completa: [Catedral de Santa María la Mayor - GUADALAJARA \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (29-06-2026)