

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	BARCELONA
Edifici	Basílica Parroquial de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora
Direcció	
Coordenades	41.394722 2.1675
Protecció	Bé cultural d'interès local Identificador: 08019/1360

Descripció

Església gòtica del segle XIII (1269) procedent de l'antic convent de Jonqueres; fou traslladada, pedra a pedra, al seu nou emplaçament a finals del segle XIX, entre 1869 i 1871. Consta d'una nau coberta amb una volta ogival simple de sis trams capçada per un absis poligonal de cinc costats. El cor descansa en un arc rebaixat i en un embigat de fusta que es recolza sobre l'estructura del cancell que té tanques de ferro forjat i un envidriat molt dignes. Els seus murs tenen paraments de carreus de pedra grisa ben escairats; per la banda del carrer de Llúria hi ha obert un claustre gòtic del segle XIV de 19'50 x 9'70 metres, el de l'antic convent de Jonqueres que era més gran que l'actual; les pedres que van sobrar del trasllat el 1888 foren enterrades en el jardí de l'interior del seu nou claustre.

El frontis té una portalada ogival una mica més avançada que el mur amb un portal rectangular rodejat de tres arquivoltes apuntades, timpà nu, bordó sobre mènsules i ràfec motllurat de dos vessants; una gran rosassa calada es troba a mitja alçada i una cornisa angular amb un fris d'arcs cecs gòtics al dessota i una creu de pedra al cim el coronen. Al costat dret de la façana, a sobre l'entrada del baptisteri, en el timpà, sota una arcada ogival hi figura un relleu en pedra de cap el 1912-23, el Baptisme de Jesús, obra d'Eusebi Arnau i Mascart (1864-1933).

Dimensions: 40'93 x 11'90 x 16'61 metres de llargada, amplada i alçada respectivament. Guarda a l'altar major una imatge de la Puríssima del 1942 (fa 227 x 60 x 50 cm), obra d'alabastre policromat de l'escultor Enric Monjo i Garriga (1896-1976); una altra de bronze de l'escultor Manuel Cusachs de sant Pius de Pietrelcina, el Pare Pius, del 2006; un Via Crucis pintat per Joan Llimona i Bruguera ((1860-1926) que es conserva gairebé complet però una mica deteriorat per l'incendi que va sofrir el temple el 1936, i un plafó de rajola catalana del segle XVI amb la Mare de Déu del Roser. En el claustre, sobre mènsules, es guarden tres urnes sepulcralcs procedents de l'antic convent; s'hi guarden entre altres les despulles d'Alamanda de Bell-lloc i Alamanda de Centelles. Té un gran orgue modern al cor. Arquitectes: pel que fa al trasllat del segle XIX se n'encarregaren Josep Boixareu i el constructor Jeroni Granell i Mundet; pel campanar, Emili Sala i Cortès; pel claustre Oriol Mestres.

Campanar del gòtic tardà traslladat pedra a pedra procedent de l'església de Sant Miquel del barri vell barceloní; el cos superior, sobre terrat, fou afegit al segle XIX (1879). Té planta quadrada (4'45 x 4'45 m) i una motllura sota finestrals. La cel·la està oberta amb finestres d'arc apuntat i amb bordó, una a cada cara; hi pengen les campanes litúrgiques. Està coronat per una cornisa amb un fris d'arcs cecs al dessota i un terrat amb barana calada i un pinacle amb floró a cada angle; al seu damunt s'aixeca una torrella coberta amb una agulla i oberta amb finestres d'arc apuntat, una a cada cara; al seu interior hi pengen les campanes horàries. Un rellotge d'esfera es troba sota la cel·la en el mur frontal. Els seus paraments mostren carreus ben escairats a mig desbasta per l'exterior i grans carreus ben tallats a les cantoneres; el gruix dels seus murs fa uns 80 centímetres.

Per l'interior, una escala de cargol de pedra picada aferrada als murs i que deixa un ample ull permet arribar fins a la cel·la; la mateixa escala dóna accés al cor; la cel·la té, per l'interior, forma vuitavada i a cadascuna de les quatre finestres hi pengen campanes a més a més de la que ho fa penjada al centre; des de la cel·la es pot accedir al terrat per una escala de gat o de barrots; té tres campanes litúrgiques del segle XIX, recentment afinades (2002) i dues de noves vingudes d'Holanda (2002).

Situació: adossat al mur lateral de ponent fent angle al sud-oest del frontis encarat a migjorn, gairebé exempt.

Alçada: 45'00 metres.

Esveltesa: 10,1

Campanes

Fotos	11
Tocs actuals de campanes	
Conservació, manteniment	<p>En 2002, amb motiu de la restauració del conjunt es va refondre la campana esquerdada, es va augmentar a cinc el nombre de campanes, de manera que la cinquena, ubicada al bell mig de la sala, impedeix ventar les altres amb certa amplitud i encara menys dur-les a seure. L'afinació de les tres campanes antigues fou modificada, per adaptar-les a les dues noves, i per tant a les normes acústiques vigents en el segle XXI, diferents de les originals del XIX, possiblement menys exactes, però més suggeridores.</p> <p>El conjunt està instal·lat de manera que impossibilita qualsevol toc manual.</p>
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	08-12-2019

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Cel·la de campanes	Assumpta, Paula i Genoveva (Do#4) (1)	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)	2002	71	207
Cel·la de campanes	Lleona, Eduarda, M^a del Roser, Paua, F^a d'Assís, Teresa, Paula i J^a d'Aza (Si3) (2)	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA	1880	72	216
Cel·la de campanes	Maria de les Mercès, Francesca i Cristina (Sol#3) (3)	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA	1879	84	343
Cel·la de campanes	Joana, Maximiliana i Pia (Fa#3) (4)	PETIT & FRITSEN (AARLE-RIXTEL)	2002	108	729
Cel·la de campanes	Concepció de Maria, Manuela i Antònia (Re#) (5)	PALLÉS I ARMENGOL, BUENAVENTURA	1880	116	904
Cel·la del rellotge	Maria; Campana dels Quarts (A)	GUITART, JAIME	1899	84	343
Cel·la del rellotge	Modesta; campana de les Hores (B)	GUITART, JAIME	1899	105	670

Relotges

<u>Relotge mecànic</u> <u>(1)</u>	Existent En marxa
Empresa de manteniment	<u>CAROD (BARCELONA)</u>
Data de construcció	
Descripció	S'ha modificat el rellotge, aportant sengles motors en compte de les tres cordes de remuntatge (moviment, quarts i hores) i s'ha dotat el conjunt amb un regulador electrònic del pèndol, de manera que tot i conservant tots els mecanismes, funciona molt regularment.

Información completa: [Basílica Parroquial de la Puríssima Concepció i Assumpció de Nostra Senyora - BARCELONA \(CATALUNYA\)](#)

PDF (10-06-2026)