

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ELDA
Edificio	Parroquia de Santa Ana
Dirección	
Coordenadas	38.479145 -0.796275
Protección	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.
Descripción	<p>Fue fundada en 1528 sobre los restos de una mezquita existente, por orden de Juan Francisco Pérez Calvillo Coloma (II Señor de Elda). De planta cuadrada, con el paso del tiempo se fue ampliando añadiéndose capillas como la de la Santísima Virgen de la Salud y la del Santísimo Cristo del Buen Suceso. Tenía una torre campanario de influencia neoclásica y otra inacabada. Poseía un retablo mayor con tallas del escultor Jerónimo Esteve Bonet. Además, la Capilla del Rosario guardaba unas pinturas de Cristóbal Llorens que databan del siglo XVI. Entre las obras artísticas que fueron pasto de las llamas, había una escultura de la Virgen realizada por el escultor y restaurador oriolano Antonio Perales; óleos representando a los Doctores de la Iglesia del pintor y escultor Fray Antonio de Villanueva, que además pintó dos lienzos colocados en la capilla de la Virgen. Pero en la desaparecida iglesia había muchas otras obras de arte realizadas por imagineros, talleres de bordado, tallistas de madera, talleres de orfebrería y que destacaban, entre otros, Francisco Tormo, en el dorado de los tronos; Pedro Juan Begerot, en el bordado de los mantos de la Virgen; Francisco Esteban tallista o el orfebre Antonio Martínez.</p> <p>El templo fue totalmente destruido en 1936 por movimientos anarquistas, socialistas y comunistas. La iglesia fue saqueada, y posteriormente incendiada y destruida. En ella se perdieron ambas imágenes históricas de los Santos Patronos de la ciudad, así como otras diversas tallas, retablos, pinturas, etc. Así mismo en aquel acontecimiento fue asesinado el párroco de la misma, Luis Abad, y otros católicos practicantes, de los cuales hoy reposan sus restos en el interior de la misma.</p> <p>Una vez finalizada la Guerra Civil, comenzó a ser reconstruida a partir del año 1939 sobre los restos de la antigua. Pese a que se intentó darle una morfología similar, su forma y aspecto no es igual, y el valor arquitectónico, tanto de sus interiores como de sus pórticos, se perdió para siempre. Durante la década de los años 50, el párroco José María Amat Martínez, realizó una gran labor de reconstrucción con la puesta en marcha de varias campañas públicas de recogida de fondos para dotar a la Iglesia de baldosas de mármol, mobiliario, iluminación, Capillas de los Santos Patronos, entre otras. Posteriormente se han llevado a cabo varias remodelaciones, como la realizada por Enrique Garrigós Miquel en la que se añadieron balcones laterales y adornos en la cúpula, creándose además la Capilla del Sagrario o el Museo Parroquial. WIKIPEDIA (27-08-2020)</p>

Campanas	Tiene dos conjuntos de campanas, diferenciados tanto por su uso como por su ubicación. En la torre norte o del reloj están las campanas horarias, de cuartos y horas, fundidas por los Hermanos Roses de Silla en 1947. En la torre sur están las cuatro campanas litúrgicas, fundidas en 1944, también por los Hermanos Roses de Silla.
Fotos	51
Toques actuales de campanas	Los toques de las campanas son automáticos, tanto los horarios (cuartos y horas) como los repiques y volteos de las litúrgicas.
Conservación, mantenimiento	Las campanas horarias están instaladas en la torre norte, fijadas a unas vigas de hierro. Se conservan fuera de uso y están mecanizadas con electromazos monofásicos. La maquinaria del reloj se conserva en una estancia interior, aunque está parada. El estado de conservación de las campanas litúrgicas es bueno. Están instaladas en los vanos de la sala de las campanas con yugos de hierro de la fundición Manclús y mecanizadas con motor de volteo continuo y electromazos trifásicos, excepto el de la campana Santa Ana que es monofásico. Algunas campanas tienen restos de un medio vuelo.
Propuestas	Vista la instalación de las campanas litúrgicas deberían ser restauradas. Los bronces se deben de limpiar por fuera y dentro para recuperar su sonoridad original, cambiando el yugo de hierro de cada campana por otro de madera de perfil tradicional local. Finalmente los motores deben de ser renovados por otros de volteo por impulsos y los electromazos trifásicos por monofásicos. Las campanas horarias podrían instalarse con bigas de madera en lugar de las de hierro para mejorar su sonoridad.
Autores de la documentación	LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	04-10-2009

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Interior de la iglesia	Jesús, María y José (0)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1944	29	14
Torre de las campanas	Santísimo Sacramento (1)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1944	66	166
Torre de las campanas	Santa Ana (2)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1944	82	319
Torre de las campanas	Virgen de la Salud (3)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1944	95	496

Torre de las campanas	Santísimo Cristo del Buen Suceso (4)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1944	116	904
Torre del reloj	Campana de cuartos (A)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1947	74	235
Torre del reloj	Campana de horas (B)	ROSES, HERMANOS (SILLA)	1947	98	545

Relojes

Reloj mecánico (1)	Existente Parado Directo al eje con manivela u otro elemento
Autor	PROST, FRÈRES
Fecha de construcción	
Descripción	<p>El reloj, en posible estado de uso, ha sido sustituido por un ordenador ubicado en la misma sala del reloj.</p> <p>Del mismo modo, la transmisión existente y los mazos por gravedad han sido sustituidos por electromazos CLOCK-O-MATIC.</p> <p>Finalmente, lo que aún es peor, los toques de cuartos se realizan con las dos campanas de la torre, formando un innecesario "tin-tan", mientras que las horas se repiten con la mayor de las dos.</p> <p>Este trabajo de destrucción patrimonial ha sido realizado por RELOJERÍA VALVERDE.</p>

Información completa: [Parroquia de Santa Ana - ELDA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (24-05-2026)