

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	COMUNITAT VALENCIANA
Municipi	ZORITA DEL MAESTRAZGO
Edifici	Església parroquial de l'Assumpció de la Mare de Déu
Direcció	
Coordenades	40.7288071 -0.1685108
Protecció	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
Descripció	<p>Temple de grans proporcions iniciada en 1772 i acabada en 1800. El nou temple parroquial es va plantejar amb dos campanars simètrics, dels quals sols es va concloure el situat a la dreta de la façana principal, mentre que l'altre es va quedar aproximadament a la meitat del segon cos. El primer cos de les dos construccions està integrada al volum de la façana principal de l'església. Destaca el segon cos, que sols està complet el del campanar dret. Aquest presenta quatre finestres amb arc de mig punt que des de línia de la imposta estan emmarcats per unes motlures. Un entaulament amb una destacada cornisa remata aquest segon tram. En terrat està delimitat per una balaustrada amb els cantons retranquejats i pinacles. La torre té una escala interior que permet accedir fins a la sala de les campanes, espai cobert amb una volta semiesfèrica.</p> <p>Sobre la coberta de la nau central hi ha una senzilla espadaña. Aquesta té dos pilars alçats amb rajola i que sustenten un frontó triangular amb teula.</p>
Campanes	La campana més xicoteta sembla l'antiga de senyals i és anepígrafa. El conjunt està format per tres bronces. Dos són obra de Vicente Domingo Roses Soler i de l'any 1917. La major és de la foneria de Salvador Manclús del Grau de València. És resultat de la refosa d'una campana més antiga i de datació desconeguda
Fotos	15
Tocs actuals de campanes	Les quatre campanes es voltegen i repiquen automàticament. Les tres majors es repiquen automàticament també.
Conservació, manteniment	L'estat de conservació del campanar és bo. La maquinària del rellotge està situada al seu lloc original i en funcionament. Les quatre campanes estan situades a les finestres del segon cos amb truges de ferro de la foneria Manclús i motors de vol continu. Les tres grans presenten electromalls trifàsics. Sols la major té batall lligat i reforçat amb cable de seguretat. Les altres sols el tenen lligat.
Propostes	En primer lloc caldria canviar d'ubicació la truja que hi ha a la plaça perquè especialment la part interior que està podrint-se per la humitat i l'exposició als agents climàtics. Respecte al conjunt de campanes caldria plantejar la seua restauració. Les truges de ferro actuals s'han de canviar per altres de fusta de perfil idèntica la de la plaça perquè aquest és el tradicional local. Igualment cal canviar els motors de vol continu i electromalls trifàsics per motors d'impuls i electronalls monofàsics. Finalment tots els batalls s'han de reforçar amb cables de seguretat.

Autors de la documentació	ALEPUZ CHELET, Joan
Data	22-07-2019

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de les campanes	Campana de senyals (0)		1900ca	28	13
Sala de les campanes	Maria de l'Assumpció (1)	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO	1917	78	275
Sala de les campanes	Maria del Carme (2)	ROSES SOLER, VICENTE DOMINGO	1917	92	451
Sala de les campanes	Maria de la Balma (3)	MANCLÚS, SALVADOR	1982	127	1186

Relotges

Relotge mecànic (1)	Existent En marxa
Empresa de manteniment	BLASCO, MANUFACTURAS
Data de construcció	1950ca
Descripció	La maquinària està situada a una habitació que hi ha baix de la sala de les campanes. Està en funcionament i amb un motor es fa el remuntatge. Té la mostra de Manufacturas Blasco de Roquetas (Tarragona).

Información completa: [Església parroquial de l'Assumpció de la Mare de Déu - ZORITA DEL MAESTRAZGO \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)