

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CASTILLA-LA MANCHA
Municipio	SIGÜENZA
Edificio	Catedral de Santa María la Mayor
Dirección	
Coordenadas	41.0688 -2.641005
Protección	<p>Bien: Catedral de Nuestra Señora Comunidad Autónoma: C. A. Castilla-La Mancha Provincia: Guadalajara Municipio: Sigüenza Categoría: Monumento Código: (R. I.) - 51 - 0000599 - 00000 Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 03-06-1931 Fecha Boletín Declaración: 04-06-1931 Fuente: Ministerio de Cultura (2006)</p>
Descripción	
Campanas	<p>Las campanas se encuentran ubicadas en tres torres diferentes: en la torre sur se encuentran las doce campanas de uso litúrgico, más otra en el suelo, así como las tres del reloj. En la torre norte hay una nueva campana, instalada con motivo del Jubileo. En la torre del Gallo se encuentra la campana del Santísimo, que carece de sistema de toque. Además, la campana gótica que se utilizaba para el toque diario de coro, se encuentra conservada en los almacenes de la Catedral.</p>
Fotos	158
Toques actuales de campanas	<p>Los toques se realizan mediante mecanismos electromecánicos obsoletos (volteos continuos o electromazos de repuesta lenta), mientras que las dos campanas nuevas llevan sus correspondientes motores de balanceo de impulsos, sin electromazos. Para el mando de estos mecanismos hay una caja de interruptores y pulsadores, con un pequeño programador, característico de los controles de regadío o de calefacción, con los siguientes textos, que dan señal de los toques realizados:</p> <p>(Interruptor) Coro / Días ordinarios (hay otro interruptor sin etiqueta) (pulsador) V. SIMULADO (pulsador) REPIQUE (dos pulsadores sin etiqueta) (pulsador) DIFUNTOS (interruptor) Asunción (interruptor) No tocar (los dos interruptores anteriores tienen debajo de ellos pulsadores, sin etiqueta) (interruptor) 2 / Sabatina / Coro Festivos (interruptor) 3 / Solemnidad (interruptor) Jubilar</p>

<p>Conservación, mantenimiento</p>	<p>La documentación de 2005 ha permitido conocer que el estado de conservación es aún más delicado, con casi todas las campanas de volteo inmovilizadas, por graves deterioros de los yugos metálicos.</p> <p>Los badajos sustituidos, los motores cambiados, los hierros cortados, se encuentran en las dos salas de campanas, sin que hayan sido valorados y bajados. Cabe decir, que en la práctica totalidad, estos elementos en desuso carecen de cualquier interés y solamente aportan peso y suciedad a las diversas instalaciones.</p> <p>La campana mayor, que antes volteaba completamente, a la manera local, ha sido sustituida por dos campanas prácticamente similares, de 168 y 166 cm de diámetro respectivamente, instaladas a la manera alemana, es decir al toque lanzado. En este sistema las campanas carecen de yugo y solamente balancean hasta más allá de la horizontal. En ese momento, el badajo, que es de grandes dimensiones, percute en la parte alta de la campana, y campana y badajo descienden separados mientras el bronce en movimiento sigue sonando. El esfuerzo sobre la fábrica es de 2 a 4 veces el peso de la campana en horizontal, para cada soporte, lo que supone en la práctica que las campanas deben instalarse en una estructura independiente de los muros y sobredimensionada para el esfuerzo. Lo peor no es - con ser muy grave - el fortísimo impacto sobre los muros; además introduce una manera de tocar, de ritmo binario, repetido e incontrolable, absolutamente ajeno a nuestras tradiciones, y que debe ser descartado por todos esos motivos.</p> <p>La campana gótica fue sustituida por una nueva cuya decoración ecléctica mezcla elementos góticos, renacentistas y barrocos, sin denotar excepto en el año, que es de nuestro tiempo. La campana antigua se encuentra guardada en la sala blindada de la catedral, sin uso ni disfrute alguno.</p> <p>Debido a la aplicación de diversas técnicas, la documentación ha permitido ampliar la epigrafía de la campana de las horas, las de los cuartos del reloj, todas de extraordinario interés, así como una campana reciente ubicada en la Torre del Gallo.</p> <p>La instalación eléctrica es provisional, e incumple todas las normas tanto de seguridad como de conservación. En la sala de campanas hay una caja de mandos, sin interruptor de emergencia exterior, con el sello de CAMPANAS QUINTANA en la tapa. El cuadro de mandos eléctrico de la sacristía, de reciente instalación, carece de marca.</p>
<p>Propuestas</p>	<p>Con respecto a las campanas pequeñas, no es improbable que hubiese dos grandes vigas paralelas en la parte alta de la sala, en las que se dispusiesen las campanas en fila. Esta parece ser la solución más aceptable, no sólo por estética, sino y sobre todo por acústica, ya que las campanas agudas deben ponerse en alto. Ciertamente esta solución complica el mantenimiento (que hay que hacerlo con una escalera más alta) pero no solamente libera el centro de la sala, sino que permite un mejor acceso, siendo incluso posibles las visitas, siempre guiadas, a la torre.</p> <p>Con la misma lógica, de mejora de la sonoridad de la sala, y un aspecto más limpio de las instalaciones, debe desaparecer el cuartillo, que cuenta incluso con chimenea, innecesario ante la mecanización de las campanas. Incluso, aunque se realizasen toques manuales en una instalación restaurada, es improbable que los nuevos campaneros tuviesen que pasar jornadas enteras en la torre, como los antiguos servidores de las campanas.</p> <p>Se propone el retranqueo de los soportes de las campanas, para dotar los vanos de una rejilla que sirva de protección contra palomas. En el caso de la campana mayor, esta rejilla deberá permitir acceder al balcón.</p>
<p>Autores de la documentación</p>	<p>BALDO BLANCO, Luis</p>
<p>Fecha</p>	<p>19-03-2017</p>

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	Campana grande, de la Asunción (refundida)	COLINAS, LOS (SIGÜENZA)	1924	170	2845

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Almacén	Campanillo de coro, Pascualín		1450ca	33	21
Interior de la nave, junto a la escalera de la torre de las campanas	Campana de los cuartos (a)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2007	25	9
Interior de la nave, junto a la escalera de la torre de las campanas	Campana de las horas (b)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2007	35	25
Nave central	Timbre de los cuartos			20	5
Nave central	Timbre de las horas			30	16
Sacristía mayor	Campana de salida de misa (0)		1650ca	20	5
Torre del Gallo	Campana del Santísimo (14)	MÚRUA, VIUDA DE	1941	56	102
Torre Norte	Jubileo (13)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	2001	166	2649
Torre Sur	Campanillo de San Cristóbal (1)		1698	33	21

Torre Sur	<u>Campanillo de coro (2)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	2002	33	21
Torre Sur	<u>San Felipe Neri (12)</u>	<u>MÚRUA, VIUDA DE</u>	1941	42	43
Torre Sur	<u>Campanillo del Beato Julián de San Agustín de Medinaceli (3)</u>	<u>MÚRUA, VIUDA DE</u>	1941	45	53
Torre Sur	<u>Campanillo de las flores, Periquito (4)</u>		1762	55	96
Torre Sur	<u>Campana de San Pascual (5)</u>	<u>FERNÁNDEZ COLINA, FRANCISCO Y HERMANOS (SIGÜENZA)</u>	1924	67	174
Torre Sur	<u>Campana del Hospital (6)</u>		1733	82	319
Torre Sur	<u>De la Oración, Anunciación (7)</u>	<u>MÚRUA, VIUDA DE</u>	1941	103	633
Torre Sur	<u>Esquilón de las ocho (8)</u>	<u>MÚRUA, VIUDA DE</u>	1941ca	108	729
Torre Sur	<u>Campana de las Ánimas (9)</u>	<u>CORRAL, PEDRO DEL; GARGOLLO, GREGORIO DE</u>	1817	109	750
Torre Sur	<u>Campana dorada, de Santa Librada (10)</u>	<u>COLINAS, LOS (SIGÜENZA)</u>	1924	160	2372
Torre Sur	<u>Grande, de la Asunción (11)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	2001	168	2745
Torre Sur - Espadaña	<u>Campanillo de los cuartos menor (A)</u>		1679	45	53
Torre Sur - Espadaña	<u>Campanillo de los cuartos mayor (B)</u>	<u>MÚRUA, VIUDA DE</u>	1941	60	125
Torre Sur - Espadaña	<u>Campana del reloj (C)</u>	<u>DE SOLANO, PEDRO</u>	1684	139	1018

Relojes

<u>Reloj mecánico</u> <u>(1)</u>	Existente Parado
Autor	BLASCO, MANUFACTURAS
Empresa de mantenimiento	BLASCO, MANUFACTURAS
Fecha de construcción	
Descripción	<p>Existe un magnífico reloj mecánico, que suele estar en funcionamiento, aunque en 2006 tiene alguna avería que hace que pare a las pocas horas de darle la cuerda.</p> <p>En la sala del reloj hay, colgado de la pared, un cuadro con las instrucciones más elementales para su mantenimiento: "MANUFACTURAS BLASCO DE RELOJES PÚBLICOS" al final de la cual figura, manuscrito, "SE - Restauro / EL / XXII - II - 1987"</p> <p>El reloj ha sido sustituido en 2007 por un ordenador BODET, instalado por Relojería CASTILLO. La nueva muestra o esfera del reloj muestra la propaganda (ilegal en un monumento) de esta empresa junto con la del relojero local TIZÓN que intermedió en la instalación. La publicidad en monumentos es contraria a la Ley del patrimonio Cultural Español, así como a la correspondiente Ley autonómica.</p> <p>Igualmente se han sustituido (sin quitarlos) los dos timbres que están ubicados en la parte más alta de la nave, al pie del templo. En su lugar se han colocado dos pequeñas campanas, aparentemente de PORTILLA, que cuelgan de sendas escuadras metálicas y son actuadas mediante los correspondientes electromazos, para el toque interior del reloj.</p> <p>También son pulsadas las tres campanas del reloj mediante electromazo, muy aparente desde la distancia. No se han sustituido los raíles de los que cuelgan, y se han dejado los mazos externos históricos por gravedad, que ahora no se utilizan.</p>

Información completa: [Catedral de Santa María la Mayor - SIGÜENZA \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (24-05-2026)