

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ANDALUCÍA
Municipio	ÉCIJA
Edificio	Parroquia de San Juan Bautista
Dirección	Plaza San Juan, 1 41400
Coordenadas	37.54211193238869 -5.077807232072446
Protección	<p>Bien: Conjunto Histórico la Ciudad Comunidad Autónoma: C.A. Andalucía Provincia: Sevilla Municipio: Écija Categoría: Conjunto Histórico Código: (R.I.) - 53 - 0000076 - 00000 Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 16-06-1966 Fecha Boletín Declaración: 22-07-1966</p>

Descripción

Fundación

La iglesia parroquial de San Juan Bautista data del Repartimiento que se realizó tras la toma de la ciudad, formando parte de una de las cuatro collaciones en las que se dividió el caserío ecijano. Su fábrica respondía al tipo de iglesia gótico-mudéjar, de tres naves cubiertas por armadura de madera y cabecera poligonal de cantería. Adosada a la nave de la Epístola se encontraba la Capilla Sacramental. Sucesivas reformas a lo largo de los siglos XVI y XVII cambiaron significativamente la fisonomía interna del edificio, construyéndose en el segundo cuarto del siglo XVIII la torre. La fábrica presentaba en 1776 inminente ruina, siendo derribada la iglesia en su totalidad para su construcción de nueva planta. Mientras se realizaban las obras del nuevo templo, la parroquia fue trasladada provisionalmente a la aldea Capilla Sacramental.

Iglesia

Los planos de la nueva fábrica fueron realizados por el arquitecto cordobés Ignacio de Tomás en 1792, inspirándose en la basílica de San Juan de Letrán de Roma. El edificio neoclásico proyectado contaba con tres naves, cubiertas por bóveda de cañón y lunetos, con bóveda vaída en el crucero.

Tras iniciarse las obras, éstas fueron suspendidas en 1807, llegándose a construir las portadas y diversos elementos del cuerpo de la iglesia. Por ello la parroquia continuó establecida en la Capilla Sacramental hasta la actualidad.

Tras permanecer varios años en restauración y rehabilitación, con la creación e intervención de dos Escuelas-Taller promovidas por la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, con colaboración del Ayuntamiento y del Servicio Andaluz de Empleo, la Iglesia fue bendecida en 21 de marzo de 2006 por el Cardenal Arzobispo de Sevilla, Carlos Amigo Vallejo.

Capilla Sacramental

Fue la única parte que había quedado en pie de la antigua fábrica, siendo reparada en 1794 bajo la dirección de Fernando Rosales, Maestro mayor de obras del Arzobispado, derribándose la bóveda y la tribuna de la capilla, construyéndolas de nuevo. Su planta es de cruz latina, de una sola nave, con crucero, camarín y capilla bautismal. Situándose a los pies de la nave el sagrario, cubierto por bóveda vaída acasetonada sobre pechinas gallonadas. La nave se cubre con bóveda de cañón y lunetos, media naranja sobre pechinas en el crucero y bóveda esquinada en los extremos.

Torre

La antigua torre se situaba a los pies de la nave de la Epístola, fue derribada para ser construida de nueva planta. Iniciada por los alarifes ecijanos Lucas Bazán y Antonio Corrales, padeció mucho con el terremoto de 1755, por lo que fue necesario derribar la obra e iniciar otra bajo la supervisión de Pedro de Silva y la dirección de Fernando Martín Bizarro. Se encuentra situada junto a la cabecera de la inacabada iglesia. Consta de un elevado fuste realizado en ladrillo, en el que se abre un balcón en uno de sus frentes con profusa decoración de ladrillo tallado, alternándose en sus frentes vanos circulares. El primer cuerpo, denominado de campanas, consta de dos vanos trilobulados en cada uno de sus frentes, flanqueados por estípites y pinjantes, elevados sobre pedestales. El segundo cuerpo se enmarca por una potente balaustrada pétreo con remates decorativos, de cuyo centro emerge un cuerpo circular de cuatro vanos de medio punto, flanqueados por contrafuertes moldurados. El tercer cuerpo, también circular, de cuatro vanos ciegos, se remata por el cupulín que sirve de base a un ángel portador del estandarte de la Orden de Malta, que hace las veces de veleta. La decoración del conjunto combina molduras, pinjantes, frisos, escudos y capiteles de ladrillo tallado, elementos decorativos pétreos, revocos pintados y cerámica azul vidriada. Esta última se centra en pedestales, estípites, fajas, cupulín, etc. lo que crea un efecto polícromo muy bello junto con el enfoscado de los cuerpos superiores, que lo diferencian claramente del fuste de ladrillo limpio.

Campanas	Posee 8 campanas 2 de ellas nuevas del año 2011 una siendo de los HERMANOS PORTILLA y otra de CAMPANAS ROSAS siendo una refundición de una campana que hizo JOSÉ CASTELLANO. Posee otra campana que esta en una espadaña del Retablo. actualmente no se usa.
Fotos	18
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	VALENCIA GARCIA, Asier
Fecha	16-09-2024

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	Santa María Magdalena (refundida)	CASTELLANO, JOSÉ	1774		

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Espadaña	Campana de Señales (0)		1675		
Sala de campanas	San Juan Evangelista (1)	PORTILLA, ABEL (GAJANO)	2011		
Sala de campanas	San Felipe (2)		1848		
Sala de campanas	Los Descalzos (3)		1843		
Sala de campanas	San José (4)		1848		
Sala de campanas	La Magdalena (5)	ROSAS, CAMPANAS	2011		

Sala de campanas	Nuestra Señora de las Misericordias (6)	ROSAS, MANUEL	1961		
Sala de campanas	María Inmaculada de las Mercedes (7)	CASTELLANO, JOSÉ	1783		
Sala de campanas	San Juan Bautista (8)	ROSES TORMO, VICENT	1848		

Información completa: [Parroquia de San Juan Bautista - ÉCIJA \(ANDALUCÍA\)](#)

PDF (21-05-2026)