

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ZULIA
Municipio	MARACAIBO
Edificio	Templo Conventual de San Francisco de Asís
Dirección	
Coordenadas	10.640942 -71.609377
Protección	El Templo fue declarado el 2 de agosto de 1960 Patrimonio Histórico Nacional (PHN).
Descripción	<p>La torre de este tan emblemático templo del casco histórico de la ciudad fue construida a partir del año 1908, cuando se hizo la primera remodelación al Templo, construyéndose además el edificio de dos plantas para residencia y modificándose su fachada de estilo colonial a estilo gótico, éstos trabajos fueron dirigidos por el ingeniero zuliano Aurelio Beroes, por orden de los frailes menores franciscanos.</p> <p>La torre está formada por tres plantas, un chapitel y la aguja. La primera planta, que no tiene que ver con el campanario, sirve de acceso al Despacho Parroquial, con techo abovedado y albergando en un pedestal la imagen de San Leopoldo Mandic; para acceder a la segunda planta se sube por una escalinata desde el claustro, para llegar a las entrañas del antiguo Convento, y más adelante a una sala que comunica al Coro, a la tercera planta se llega por una escalera chaperera desde la segunda, esta planta, ya en la propia torre tiene cuatro vanos de los cuales el del frontis es un ajimez, luego con otra escalera se sube al chapitel de forma hexagonal, que alberga las campanas, con alfileres de arquitectura en el exterior para cada esquina de la planta cuadrangular; el chapitel está rematado por una aguja reforzada con madera y con vanos y ventanillas para la ventilación y para la iluminación, coronado el conjunto por una cruz de metal.</p>
Campanas	<p>El campanario cuenta con un interesante conjunto de campanas litúrgicas, formadas por tres, posiblemente del mismo año y ubicadas en el chapitel, poseen tres tipos de instalaciones. La mayor, dedicada a San José, data aproximadamente de 1915 fue fundida por Manuel Díez en Palencia (España), tiene el yugo de hierro como contrapeso decorado fundido probablemente por Fernando Villanueva Sáenz (en Villanueva de la Serena), con ejes acodados a los lados sobre vigas de madera, instalación propia para el volteo. La mediana, denominada “Ntra. Sra. de la Paz” y fundida en 1915 por Astillero Nacional tiene instalación fija. Y la menor, colocada en la parte alta de la sala como bien corresponde para mejor difusión de los armónicos agudos, tiene el yugo también de hierro, aunque sin altas proporciones, con una rueda en (03) con diferentes listones que van desde el centro hasta el borde de la rueda, lo más probable para que tocase mediante cuerda a través de ella, sin mecanización, con ejes que la sostienen desde el yugo a soportes de hierro en forma triangular, que a su vez reposan sobre vigas de madera, instalación apta para el balanceo. También se cuenta con una campanilla para la misa, de poco interés cultural, pero que igual documentamos.</p>
Fotos	62

Toques actuales de campanas	A pesar de que han recuperado la voz tras el cambio de administración en el Templo, no existe un campanero que les de vida, pero pueden ser tañidas por alguno de los monaguillos del Templo o cualquier otro colaborador, de todos modos no se considerarían nombres para los toques. Igualmente, se repican manualmente por los badajos. En el caso de haber por lo menos 3 personas que puedan hacerlas sonar, opinamos que se deberían tocar balanceando sus badajos, comenzando desde el sonido más agudo, al más grave.
Conservación, mantenimiento	<p>Para el momento de la documentación: A pesar de que la torre se había limpiado hasta hace poco, aún no se ha actuado renovando los ventanales que se han deteriorado por el paso del tiempo, y en cualquier caso algunos han sido sellados cuestionablemente con pedazos de madera o de metal atornillados, en vez de reponerse los pasadores que permitan abrir y cerrarlos, por lo que las palomas siguen entrando a la estructura, sobre todo por las ventanillas de la aguja y ensuciando las salas.</p> <p>Las salas se encuentran un poco desordenadas tomando en cuenta los trabajos de remodelaciones que se siguen haciendo en el antiguo Convento, conteniendo pedazos de madera, elementos para las pinturas, e inclusive las ventanas deterioradas, y otros diversos elementos.</p> <p>Las campanas, de gran interés artístico y sonoro, se encuentran sucias y manchadas por los excrementos de las aves y de polvo; la campana menor se encuentra oxidada por lo que presumimos que no es de bronce, sino posiblemente de hierro.</p> <p>A pesar de todo lo que han aguantado aparentemente no se ha visto afectada su sonoridad.</p>
Propuestas	
Autores de la documentación	SILLIÉ, Allan
Fecha	20-09-2011

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de campanas	Campana, la menor (1)		1915ca	65	159
Sala de campanas	Virgen de la Paz (2)	ASTILLERO NACIONAL	1915	72	216
Sala de campanas	San José (3)	DÍEZ SANTAMARÍA, MOISÉS	1915ca	87	381

Información completa: [Templo Conventual de San Francisco de Asís - MARACAIBO \(ZULIA\)](#)