

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TOLEDO
<b>Edificio</b>	Convento de Santo Domingo el Real de Comendadoras de Santiago
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>El convento de Santo Domingo el Real cuenta con dos espadañas notablemente separadas entre sí. La primera de ellas y principal, aloja las tres campanas de uso litúrgico, y se encuentra ubicada en la plaza del convento, en el tejado de uno de los edificios del conjunto. Está construida con ladrillo y mampostería, y compuesta por dos cuerpos divididos por una cornisa. Mientras en el primero de ellos encontramos dos vanos en forma de arco de medio punto, el segundo y último, acabado en punta, se abre con un sólo vano más pequeño en la parte central.</p> <p>La segunda espadaña se encuentra ubicada en el extremo norte del convento, en una de las laderas de la colina donde está ubicada la ciudad de Toledo. Es una sencilla construcción de ladrillo acabada también en punta, abierta en un sólo arco, lugar en el cual se encuentra la campana horaria. Justo bajo de ella, en una pequeña sala a la que se accede a través de un balconada cubierta, encontramos la maquinaria del reloj.</p>
<b>Campanas</b>	<p>El convento cuenta con dos pequeños conjuntos de campanas bien diferenciados, tanto por el lugar en el que se encuentran (en dos espadañas diferentes y notablemente distanciadas), como por su uso tradicional que trataremos más adelante. Por una parte, en la espadaña principal del convento, ubicada en la plaza por la que se accede al edificio, encontramos las tres campanas de uso litúrgico. Todo y su desuso los bronce han conservado hasta hoy su instalación tradicional, formada por unos extraordinarios yugos de madera de perfil toledano a restaurar.</p> <p>Por otra parte, en una pequeña espadaña ubicada en el extremo norte del conjunto, encontramos la campana horaria, de la que al igual que en el caso de las anteriores tenemos poca información. Éste bronce conserva su instalación tradicional de campana fija, que cuenta con un mazo exterior por gravedad, unido aún en la actualidad mediante la transmisión a la magnífica maquinaria del reloj ubicada justo debajo de ella.</p>
<b>Fotos</b>	1
<b>Toques actuales de campanas</b>	Tanto las campanas litúrgicas como la campana del reloj se encuentran en desuso.

<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Las dos espadañas con las que cuenta el convento se encuentran en un aparente buen estado de conservación. Por el contrario, las campanas, debido a su inutilización se encuentran en un estado regular.</p> <p>Es recomendable que los dos conjuntos de campanas sean restaurados con el fin de optimizar su conservación, recuperar sus valores originales y sobretodo su uso. La intervención sobre las tres campanas litúrgicas debería comprender la restauración de sus antiguos e interesantes yugos de madera y sus correspondientes herrajes (siempre que ambos cumplan los requisitos de seguridad, substituyendo toda la pieza o parte de ella por una réplica en caso de no cumplirlos), la limpieza de la suciedad acumulada en los bronce para recuperar sus sonidos originales, la restauración o sustitución de los badajos (seguramente antiguos), y si es necesario para su uso regular, la mecanización del conjunto con motores de impulsos y electromazos exteriores, que no sólo interpretan los toques tradicionales, sino que también permiten el toque manual de las campanas.</p> <p>La extraordinaria maquinaria del reloj del siglo XVIII, en un buen estado de conservación (puede hacerse funcionar con normalidad dándole cuerda, como podemos apreciar en el vídeo de la presente ficha), así como su respectiva campana horaria también deberían ser revisadas y/o restauradas (según cual sea su estado particular), y puestas en funcionamiento de nuevo para marcar las horas y las medias, de día y de noche y sin repetición, como les corresponde tradicionalmente. El mazo exterior por gravedad que percute en la campana, gracias al impulso de la maquinaria, unida a él mediante la transmisión (conservada en la actualidad), también debería conservarse por tratarse igualmente de una parte importante del conjunto.</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	SARRIÓ ANDRÉS, Pau
<b>Fecha</b>	18-03-2014

## Relojes

<b><u>Reloj mecánico (1)</u></b>	<b>Existente Parado</b>
<b>Fecha de construcción</b>	1735

<b>Descripción</b>	<p>En la sala sobre la cual se ubica la espadaña que aloja la campana horaria, encontramos una extraordinaria maquinaria del reloj, que pertenece al grupo de los llamados relojes de "forja" o de "jaula" (nombre dado por su fisonomía). Tal y como nos indican nuestras fuentes al respecto, provenientes del Consorcio de Toledo, hay constancia documental de que la maquinaria fue fabricada por un relojero anónimo el año 1735, al que el 22 de noviembre de aquel mismo año se le pagó con dinero y especias el trabajo realizado. Se trata por tanto de la maquinaria del reloj más antigua de las documentadas hasta el momento en la ciudad de Toledo, y por consiguiente del máximo interés y protección.</p> <p>Todo y encontrarse en un buen estado de conservación (incluso puede hacerse funcionar como podemos observar en el vídeo presente en la ficha del convento), desgraciadamente, éste magnífico mecanismo se encuentra en desuso desde hace décadas. Igualmente, las fuentes anteriormente citadas nos aseguran que la campana horaria ubicada en una espadaña encima de la maquinaria, accionada por la maquinaria, marcaba con su mazo exterior las horas y las medias. Ambos toques horarios serían realizados de día y de noche, y sin repetición.</p> <p>El reloj recibe el sobrenombre de "El Dominguito", atendiendo al nombre del convento en el que está ubicado, conocido como "Santo Domingo el Real".</p>
--------------------	--

Información completa: [Convento de Santo Domingo el Real de Comendadoras de Santiago - TOLEDO \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (24-05-2026)