

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	BAGÀ
Edifici	Parròquia de Sant Esteve
Direcció	
Coordenades	42.252363 1.86204
Protecció	Bé cultural d'interès local Identificador: IPA-3052

Descripció

Altitud: 875 metres.

Església de transició entre el romànic i el gòtic, erigida entre el 1339 i el 1435. Consta d'una nau de quatre trams coberta amb una volta de canó seguit lleugerament apuntat sobre imposta i de dos passadissos laterals, un graó més alts, coberts alguns dels seus trams amb una volta ogival simple, algun altre amb una volta de canó perpendicular a l'eix de la nau; estan separats de la central per robustos pilars rectangulars; entre uns trams i els altres hi ha passos baixos sota arcs torals de mig punt; queden oberts a la nau central per arcs formers apuntats. La nau està capçada per un absis poligonal de sis costats per l'exterior i semicircular per l'interior; queda cobert per una volta de quart d'esfera damunt una senzilla imposta; té un arc presbiteral de mig punt per damunt del qual, en el mur que tanca la volta de la nau, hi queda oberta una petita rosassa amb vitralls.

Els murs del temple són de carreus ben escairats i irregulars en alguns panys (en l'absis, en els pilars); en la majoria són matussers o de maçoneria una mica barroera; tenen un notable gruix. Una capella fonda, amb el Santíssim, es troba a la dreta a tocar a l'absis; està coberta per una cúpula semiesfèrica sobre petxines i té decoració barroca.

Hi ha dues portalades ogivals, una al frontis amb quatre arquivoltes i bordó i amb una bonica finestra a mitja alçada amb l'arc apuntat calat; està descentrada respecte de l'eix del frontis; l'altra, al mur lateral de tramuntana, just al costat mateix del campanar, també amb quatre arquivoltes que, igual com en l'altra portalada, descansen en impostes i en fines columnetes adossades als brancals i amb un sòcol comú. Totes dues portalades queden a l'alçada dels carrers circumdants, més amunt que el sol del temple i per aquest motiu tenen unes graonades interiors per arribar-hi. A la portalada principal a ponent li correspon un digne cancell vidriat.

Dimensions: 25'12 x 9'34 x 15'73 metres respectivament de llargada, amplada i alçada; l'amplada de les tres naus fa 18'17 metres; la cúpula de la capella fonda té un alçada de 10'10.

Guarda una creu reliquiari bizantina del segle XI o XII d'ànima de fusta coberta de planxes d'argent daurat; fa 31 x 16 centímetres; porta una inscripció en llengua grega.

Campanar merament funcional, compacte com una torre de defensa, segurament del gòtic tardà. Té planta gairebé quadrada (6'20 x 5'80 m) amb murs de carreus petits i irregulars però grans a les cantoneres. La cel·la queda oberta amb finestres d'arc de mig punt, una a cada cara, menys a les cares del frontis i a l'oposada que dona a llevant en les quals se'n troben dues; hi pengen quatre campanes. Està coronat per una minsa cornisa amb gàrgoles al centre de cada costat i per un terrat amb barana metàl·lica sostinguda per quatre pilars quadrats situats als angles; al seu damunt s'aixeca una torrella quadrada de dos cossos poc alts; el superior té els caires destacats i un rellotge d'esfera incorporat; al seu damunt hi ha una estructura metàl·lica amb dues campanetes, estructura que no ha estat considerada en el càlcul de l'alçada.

Per pujar al campanar cal primer fer-ho per una escala de cargol de ferro; està aixecada tot just passat el cancell a mà esquerra; primer queda inserida en el gruix del mur; segueix dreta aferrada a aquest mur pel seu interior fins a situar-se damunt del portal; allí es bifurca ja fora del mur; cada branca va cap al mur lateral respectiu. La de l'esquerra entra, després d'una porta de ferro, dins del campanar. Fins aquí l'estructura de l'escala de ferro era estreta. A partir del campanar es fa més ampla, també de ferro i de cargol. Entra a la cel·la per una estructura cúbica de ferro. Per accedir al terrat hi ha una altra escala, de gat ara, encerclada d'arcs protectors i s'hi accedeix a través d'una trapa. Tota aquesta estructura metàl·lica és de recent instal·lació. Es veu sòlida i pràctica.

Situació: damunt l'ala esquerra del temple fent angle al nord-oest del frontis encarat a ponent.

Alçada: 27'79 metres.

Esveltesa: 4,4

Campanes	
Fotos	36
Tocs actuals de campanes	
Conservació, manteniment	
Propostes	
Autors de la documentació	CIURANA I ABELLÍ, Blai
Data	16-07-2025

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Cel·la de les campanes	Estefania (1)	MANCLÚS, SALVADOR	1952	62.1	139
Cel·la de les campanes	Maria del Carme (2)	MANCLÚS, SALVADOR	1952	79.5	291
Cel·la de les campanes	Maria de Paller (3)	MANCLÚS, SALVADOR	1952	116.4	913
Estructura de ferro	Campana dels Quarts (A)		1450ca	45.3	54
Estructura de ferro	Campana de les hores (B)		1420	81.6	315

Relotges

Relotge mecànic (1)	Desaparegut Cabrestant (argue)
Autor	PETRO, MIQUEL
Data de construcció	1435
Descripció	Segons Serra i Vilaró: Baronies de Pinos i Mataplana : investigació als seus arxius : llibre tercer : facsímil : Esglésies i vida eclesiàstica (1950), pp. 42 i 43, citat per Lluïsa Amenós en el "Catàleg de ferrers documentats en les fonts escrites d'època medieval", el rellotger Miquel Petro, ciutadà de Mallorca i resident a Cardona, va fabricar un nou rellotge per a la població de Bagà el 1435 a canvi del rellotge vell i 40 florins.

<u>Relotge mecànic (2)</u>	Existent Parat
Data de construcció	1600-1700
Descripció	<p>Al peu del campanar, dins del temple, es troba exposat un magnífic rellotge de ferrer, en desús. En la pàgina dels Mapes de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona trobem el text de la fitxa realitzada per Maria del Agua Cortés Elía: "El campanar de l'església de Bagà allotja dos rellotges. Un actual que domina les quatre esferes i toca les hores i mitges hores, que fou posat per l'Ajuntament l'any 1953 o 1954. Per la seva col·locació es transformaren en circulars els ulls de les quatre cares del campanar que abans eren arcs de mig punt ja que el seu destí era allotjar les campanes. L'altre rellotge, actualment en desús, va ser fet l'any 1435 per Michael Petro, ciutadà de Mallorca i resident a Cardona. El va construir a canvi d'un rellotge anterior més antic i trenta-cinc florins i mig. El rellotge que es conserva actualment sembla ser un exemplar construït al segle XVI i es desconeix el seu autor. L'any 1998 va ser restaurat pel forjador de Bagà Llorenç Pedrals Pujol, que va haver de forjar noves peces que havien estat substituïdes amb posterioritat, així com va tornar a fer les clavilles que havien estat substituïdes per cargols. La maquinària va ser envernissada a pistola després de la restauració, fet que va provocar que la maquinària es clavés i actualment s'està portant a terme una segona restauració per eliminar aquest vernís, a càrrec del mateix Pedrals. És tot d'obra de forja, enterament clavillat, amb so de quarts i hores, a dues campanes. Des d'inicis del segle XVIII fins a la instal·lació de l'actual rellotge elèctric l'any 1970, estigué a càrrec de la família Pernau, serrallers i forjadors de Bagà. Aquesta família es dedicava a fer romanes i hostiers que es van estendre per tot Catalunya. Medeix 80 x 65 x 125 cm. Té la particularitat de que se l'ha de donar corda diàriament. El rellotge té una estructura quadrada formada per barres planes de ferro formant un cub buit a les seves cares, dins el qual es troba la maquinària."</p>

Informació completa: [Parròquia de Sant Esteve - BAGÀ \(CATALUNYA\)](#)

PDF (16-06-2026)