

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	CASTILLA-LA MANCHA
<b>Municipio</b>	TORIJA
<b>Edificio</b>	Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	40.744114 -3.032564
<b>Protección</b>	<p>Bien: Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora  Comunidad Autónoma: C.A. Castilla-La Mancha  Provincia: Guadalajara  Municipio: Torija  Categoría: Monumento  Código: (R.I.) - 51 - 0007075 - 00000  Registro: (R.I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo  Fecha de Incoación: 25-10-1979  Fecha de Declaración: 30-04-1991  Fecha Boletín Incoación: 24-11-1979  Fecha Boletín Declaración: 15-05-1991</p>

<p><b>Descripción</b></p>	<p>La iglesia es una construcción medieval, reformada en el siglo XVI y a principios del XVIII. Fue levantada por la familia Mendoza a través del vizconde de Torija. Es un templo de tres naves de origen gótico con elementos renacentistas, como el arco del presbiterio, de estilo plateresco. El presbiterio y el crucero se cubren con bóvedas estrelladas, mientras que el resto del templo lo hace con bóvedas encamonadas barrocas, de principios del siglo XVIII, que ocultaron las primitivas cubiertas de madera mudéjar (de las cuales no se conservan apenas restos).</p> <p>Aunque no tuvo tanta trascendencia constructiva, debemos subrayar por su importancia la labor de don Bernardino de Mendoza “el ciego” (1541?-1604), cuyos restos descansan bajo una lápida en la capilla mayor. Don Bernardino fue el segundo hijo del tercer Conde Coruña y Vizconde de Torija. Dedicó su vida a labores militares y diplomáticas al servicio del rey Felipe II. Fue autor de varios libros sobre temática bélica e histórica. En su testamento reservó buena parte de su hacienda para la erección de una congregación de doce sacerdotes y un rector bajo la advocación del Santo Sacramento. Para tal fin, se construyó a los pies del templo un sotocoro con sillería de 21 siales donde la congregación rezaba el Oficio Divino. Lamentablemente la sillería, el facistol y el órgano (ubicado en un lateral del coro alto) fueron pasto de las llamas en 1936. En su testamento, don Bernardino especifica que debía haber cuatro clerizones (entre 10 y 14 años) y un sacristán, los cuales posiblemente también se encargaban del toque de campanas. Esta congregación funcionaba igual que un cabildo colegial o catedralicio, de ahí que en alguna publicación se haya identificado erróneamente el templo torijano como una Colegiata.</p> <p>La torre, situada a los pies del templo, se ubica en el lado sur, cobijando en su inferior lo que fue hasta hace unos años capilla bautismal (hoy es Capilla del Santísimo), que se cubre con bóveda gótica.</p> <p>La torre mide de altura en su parte más alta, 29 metros y de anchura 7,05 en su lado sur y 7,20 en el oeste. La proporción de anchura y altura es <math>\frac{1}{4}</math>. Es una obra del siglo XVI, construida en sillar de aspecto robusto, compuesta por cuatro cuerpos, siendo el último el campanario. Este cuenta con seis ventanales: dos en las caras sur y este y una en los restantes. Actualmente el templo remata en terraza con balaustrada de piedra, con dos pequeñas espadañas, una en el lado este de gran tamaño y otra en el norte, integrada en la balaustrada. Parece ser que antiguamente la torre se cubría con un chapitel, así lo demuestra un dibujo de Pier María Baldi en 1668.</p> <p>Parece ser que desde antiguo (¿siglo XVI?) la torre contaba con un reloj mecánico, pues sobre los ventanales del lado este se conserva una esfera tallada en relieve, parcialmente oculta por la esfera actual.</p>
<p><b>Campanas</b></p>	<p>La torre solo cuenta con una campana fundida en 1763 bajo la advocación de Santa María la Mayor, pero conocida popularmente como “del Montón”. Es probable que este mote esté relacionado con el peso del bronce, 800 kilos, bastante elevado para una campana de 1,05 metros de diámetro (entre 200 y 150 kilos más pesada de lo que correspondería a una campana de este tamaño).</p>
<p><b>Fotos</b></p>	<p>92</p>

<b>Toques actuales de campanas</b>	La campana “del Montón” realiza todos los toques de la torre, tanto los del reloj como los litúrgicos. Los litúrgicos consisten en el toque con martillo eléctrico para las misas diarias y el volteo completo para domingos y festivos.
<b>Conservación, mantenimiento</b>	Actualmente el campanario se encuentra en un buen estado de conservación. El suelo del campanario está a 1,70 metros de altura de los ventanales.
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	ROMERA SOTILLO, Álvaro
<b>Fecha</b>	03-07-2013

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Campanario	<a href="#">Santa María la Mayor, campana "del Montón" (1)</a>		1763	105	670

Información completa: [Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción - TORIJA \(CASTILLA-LA MANCHA\)](#)

PDF (11-06-2026)