

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	CALATAYUD
<b>Edificio</b>	Colegiata de Santa María la Mayor
<b>Dirección</b>	Plaza Santa María, 5 50300
<b>Coordenadas</b>	41.3539343006012 -1.6452077308773054
<b>Protección</b>	Colegiata, Bien de Interés Cultural Torre, Abside y Claustro mudéjares, Patrimonio de la Humanidad desde 2001
<b>Descripción</b>	La Colegiata de Santa María de Calatayud se remonta a 1120, cuando, tras la conquista de Calatayud por Alfonso I el Batallador, la mezquita mayor fue purificada y consagrada como iglesia bajo el título de Santa María. Un templo románico con tres ábsides de piedra y nave de ladrillo se consagró en el mismo solar en 1249. Debido a los posibles daños causados por la Guerra de los dos Pedros (1356-1369), el edificio fue reconstruido a finales del siglo XIV y principios del XV, probablemente bajo el patrocinio del Papa Luna y dirigido por el maestro de obras Mahoma Ramí, siguiendo la tradición mudéjar. Finalmente, el renovado y poderoso cabildo de la Colegiata de Santa María, con el respaldo de Fray Diego de Yepes, comenzó a levantar el templo actual, que presenta una planta salón de tres naves de igual altura. El edificio incluye doce capillas entre contrafuertes y un crucero cubierto por una cúpula sobre pechinas con tambor y ocho ventanas decoradas. La torre se construyó sobre un machón hueco por dentro, usado como capilla advocada al Santo Cristo. El acceso a la torre se realiza desde una escalera de caracol de 9 metros de altura. La torre de tipología mudéjar derivada del alminar almohade, se caracteriza por una doble torre de planta octogonal (interior o contratorre y exterior) con una caja de escaleras de caracol en medio, con giro antihorario. La torre se construyó durante 4 fases. Esta torre, actualmente esta habilitada para el turismo, y está declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, desde 2001
<b>Campanas</b>	La torre cuenta con 4 campanas y un campanico. Como es habitual, 2 campanas pequeñas, y 2 grandes con parecida nota. Las 2 campanas pequeñas y el campanico cuentan con un motores de volteo a impulsos de Industrias Manclús. Todas las campanas del campanario tienen un electromartillo. Esta mecanización no tiene en cuenta los toques tradicionales, ya que solamente se bandeaban las dos campanas mayores para las fiestas, repicando las pequeñas; el bandeado de todas las campanas era inusual o inexistente en Aragón.
<b>Fotos</b>	63

<b>Toques actuales de campanas</b>	<p>Los toques actuales de campanas constituyen una destrucción absoluta de las tradiciones de la diócesis de Zaragoza. Se ha incluido el campanico, que no formaba parte de los toques del conjunto, se bandean las dos campanas pequeñas, que estaban fijas y repicaban, y las dos mayores están fijas y dan golpes dobles como si eso imitase el bandeo (que precisa que las campanas estén en movimiento).</p> <p>El ordenador contiene esta lista:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F1: 1er Toque a Misa</li> <li>• F2: 2do Toque a Misa</li> <li>• F3: 3er Toque a Misa</li> <li>• F4: Difuntos Hombre</li> <li>• F5: Difuntos Mujer</li> <li>• F6: Volteo Domingos</li> <li>• F7: Volteo Festivos</li> <li>• F8: Repique Domingos</li> </ul> <p>Todas las campanas tienen electromartillo. Todos los días a las 12:00 y a las 20:00, se realiza el toque del Ángelus. El toque consiste en 3 (1 pequeña) + 3 (2 pequeña) + 3 (1 grande) + 3 (todas juntas), bandeo de campanico durante 30 segundos. El primer toque a misa trata de un bandeo de la 1 pequeña de 2 minutos, y al acabar, 30 golpes de la 1 grande. El toque de Domingos es el volteo de las 2 pequeñas y el campanico durante 3 minutos, y el volteo festivo es un bandeo de 4 minutos de las 3 pequeñas, con el acompañamiento de los bandeos simulados de las 2 grandes mediante electromartillos.</p>
<b>Conservación, mantenimiento</b>	<p>Actualmente, todas las campanas están electrificadas. La caja de control carece de interruptor exterior de emergencia. Los mecanismos sustituidos no han sido desmontados, y así la mayoría de las campanas tienen doble electromazo. Se conservan las estructuras de madera originales.</p>
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	MOROS IGLESIAS, Adrián
<b>Fecha</b>	03-11-2025

## Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Escalera de la torre	<a href="#">Campanico de cuartos (a)</a>				
Escalera de la torre	<a href="#">Campanico de horas (b)</a>				

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
--------------	---------	----------	---------------	------------------	------

Sala de campanas	<a href="#">Campanico (0)</a>	<a href="#">GOMÀ, FRANCISCO</a>	1776	42	43
Sala de campanas	<a href="#">Santa Maria (1)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1975	71	207
Sala de campanas	<a href="#">Campana (2)</a>	<a href="#">BALLADO, JUAN DE</a>	1736	72	216
Sala de campanas	<a href="#">María Bárbara del Pilar del Carmen del Rosario y del Tremedal (3)</a>	<a href="#">ARGOS, GREGORIO DE</a>	1825	116	904
Sala de campanas	<a href="#">María Manuela Ana Joaquina Josefa Bárbara (4)</a>	<a href="#">ARGOS, FERMIN DE; POMAR, JOSE</a>	1823	119	976

## Relojos

<a href="#">Reloj mecánico (1)</a>	<b>Existente Parado</b>
<b>Fecha de construcción</b>	
<b>Descripción</b>	Se conserva todo el mecanismo original de toques de cuartos y horas. También restos de la transmisión a dos campanicos pequeños que sonaban cuartos y horas en una capilla del templo.

Información completa: [Colegiata de Santa María la Mayor - CALATAYUD \(ARAGÓN\)](#)

PDF (10-06-2026)