

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	COMUNITAT VALENCIANA
Municipio	ORIHUELA
Edificio	Parroquia de San José de La Murada
Dirección	
Coordenadas	38.17288 -0.963176
Descripción	Junto a la fachada principal se levanta el campanario, de planta cuadrada y con tres cuerpos. El primero de ellos forma parte de la fachada principal de la iglesia, con un zócalo y la esfera del reloj cerca del segundo cuerpo. Encima de la esfera hay una moldura con un tejadillo sobre el que se asienta el cuerpo de las campanas, que cuenta con cuatro vanos para las campanas y en la cara exterior pilastras en los ángulos sobre un basamento y una cornisa de nuevo con tejadillo. Finalmente la terraza cuenta con un templete, cubierto con un tejado a cuatro aguas y veleta, además de una balaustrada. Su interior cuenta con una escalera perimetral que sube hasta la sala de las campanas. Desde esta estancia para subir a la terraza hay una de mano.
Campanas	La parroquia cuenta con una importante campana gótica, que aunque fundida en 1597, mantiene la letra minúscula gótica. Esta fue hecha, según indican las inscripciones, por Gaspar Berenguer en el citado año. De este fundidor se conocen pocos datos, ya que tan solo hay en Ontinyent otra campana fundida por él. Por las inscripciones parece ser que la campana fue fundida para el Colegio de Santo Domingo de Orihuela, fundado en 1546 por el obispo Fernando Loaces, ya que la campana está dedicada al santo fundador de los Padres Predicadores (encargados del Estudio General que se instaló en él) y además cita el nombre del rector que seguramente estaba al frente de la institución cuando fue fundida la campana, Joan Lloases. Las otras dos campanas parecen ser obra de la fundición Hijos de L. Roses, ya que al menos la mayor comparte decoraciones y una tipología de letra similar a otras hechas por esta casa. Como hemos señalado fue refundida en 1918 a partir de la rotura de una campana más antigua de 1792. La más pequeña era anepígrafa hasta 2014, cuando en la restauración se ha añadido la inscripción con que cuenta actualmente.
Fotos	19
Toques actuales de campanas	Las tres campanas voltean y repican automáticamente, así como la matraca que toca también de manera automática.
Conservación, mantenimiento	La torre se encuentra en un buen estado de conservación, tanto en su fábrica como las campanas. La torre está pintada de blanco, exceptuando los laterales del primer cuerpo. Por otro lado en la Sala de las Campanas se encuentran los tres bronce, instalados todos ellos con yugo de madera de perfil tradicional valenciano. Están mecanizadas motor de impulsos y electromazo, mecanismos que permiten el toque manual y emulan los tradicionales. Además cuentan con badajos atados y reforzados con cable de seguridad. Finalmente el cuarto vano cuenta con la matraca, mecanizada también con motor de impulsos.
Protección	El templo tiene la condición de Bien de Relevancia Local según la Disposición Adicional Quinta de la Ley 5/2007, de 9 de febrero, de la Generalitat, de modificación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En consecuencia las intervenciones en las campanas deben comunicarse a la Dirección General del Patrimonio Cultural Valenciano adjuntando el proyecto previamente al inicio de los trabajos.

Propuestas	
Autores de la documentación	ALEPUZ CHELET, Joan; BORDERA AMÉRIGO, Tomás; ESPADAS MACIÁ, Sandra
Fecha	29-12-2014

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Sala de las Campanas	María del Rosario (1)	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)	1918ca	39	42
Sala de las Campanas	Santo Domingo (2)	BERENGUER, GASPAR	1597	48	68
Sala de las Campanas	Josefa Trinidad (3)	ROSES, HIJOS DE L. (ALBAIDA)	1918	80	286

Información completa: [Parroquia de San José de La Murada - ORIHUELA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (07-11-2024)