

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	CALATAYUD
Edificio	Parroquia de San Andrés
Dirección	Pl. San Andrés, 13 50300
Coordenadas	41.35517454561789 -1.6446334740950868
Protección	Bien de Interés Cultural Resolución: 31-03-1966 Publicación: 19-04-1966 Número de expediente: MU-103/2001 BOA N.º 47 22-04-2002

Descripción

Asentada sobre un primer edificio gótico-mudéjar de los ss.XIV y XV, del que tan sólo se conserva un crismón ubicado sobre la portada y una pila bautismal empotrada en los cimientos del hastial de los pies de la iglesia.

La iglesia pasó por dos fases constructivas bien diferenciadas: la mayor parte de su extensión corresponde a la fábrica mudéjar del siglo XIV, que sufrió una ampliación hacia la cabecera durante el siglo XVI. La construcción mudéjar, correspondiente a los 4 tramos del cuerpo de naves, se estructura en planta de tres naves de diferente altura, con un crucero no acusado en planta. Los 4 tramos se encuentran abovedados con crucería sencilla cuyos nervios presentan triple bocel.

Las naves quedan divididas por pilares que en la actualidad están enmascarados por sucesivos añadidos y revoques. Estos pilares sostienen arcos formeros apuntados, que presentan el intradós plano sin moldurar.

El cuarto tramo de la nave central, que corresponde al crucero primitivo, sustituyó el cimborrio mudéjar por una cúpula oval ciega y carente de tambor, apoyado en un orden gigante de columnas toscanas. La ampliación del templo tuvo lugar en el siglo XVI, al añadirse un tramo más y un ábside poligonal de cinco lados, cubierto todo por bóvedas de crucería estrellada de terceletes y combados, con lo que se originaba un doble crucero en la iglesia.

Tan sólo dos de las capillas que se abren en los laterales de la iglesia pertenecen a la fábrica mudéjar: la capilla ubicada en el cuerpo bajo de la torre, y la capilla contigua, siendo las dos capillas restantes de época posterior. La primitiva entrada al templo se efectuaba por el hastial de los pies, aunque se cegó, realizándose el acceso por dos puertas laterales. Las obras de apertura de la portada original han sacado a la luz una bodega y una pila bautismal empotrada en el muro, que presenta decoración románica del XII de arcos de medio punto entrecruzados.

La torre mudéjar de la iglesia de San Andrés se levanta en el ángulo suroeste de la iglesia, y posee una estructura y decoración prácticamente idéntica a la de la Colegiata de Santa María, si bien con algunos matices, como la sustitución de los gruesos contrafuertes de los ángulos en Santa María por junquillos adosados a las aristas en San Andrés, o la mayor esbeltez de esta última debido a su menor proporción.

La torre cuenta con planta octogonal y tres cuerpos en altura. El inferior sirve como capilla bautismal, a la que se accede desde el interior, y sobre ella se elevan el segundo cuerpo con estructura de alminar almohade y el tercero, hueco interiormente para cumplir su función de cuerpo de campanas. Como rematada aparece un chapitel barroco.

El segundo cuerpo dividido en dos torres una dentro de otra, aunque la interior sólo sirve de apeo para las escaleras que se desarrollan entre ambas, cubiertas por el tradicional sistema de bóvedas por aproximación de hiladas; la torre interior está totalmente hueca, y se encuentra apoyada sobre una casamata bajo la que encontramos la capilla bautismal, y cubierta por bóveda de crucería. Este primer cuerpo abre al exterior mediante arcos de medio punto. El segundo cuerpo presenta vanos apuntados para iluminación de la rampa de escaleras, que, a diferencia de la torre de Santa María, se encuentran cerrados por celosías caladas, dotando a la torre de un aspecto más recogido.

Exteriormente viene decorada con los típicos motivos mudéjares realizados en ladrillo resaltado como, por ejemplo, esquinillas, cruces y rombos.

La torre mudéjar de la iglesia de San Andrés posee una estructura y decoración prácticamente idéntica a la de la Colegiata de Santa María de Calatayud. SIPCA (09-03-2016)

<p>Campanas</p>	<p>La torre cuenta con cuatro campanas, como es habitual en las parroquias urbanas aragonesas, dos a dos (dos pequeñas y dos mayores) de tamaños y notas parecidos. En este caso están mecanizadas tres campanas por MANCLÚS, con motores de volteo continuo. Esta mecanización no tiene en cuenta los toques tradicionales, ya que solamente se bandeaban las dos campanas mayores para las fiestas, repicando las pequeñas; el bandedo de todas las campanas era inusual o inexistente en Aragón.</p> <p>La campana mediana, la única que conserva el yugo original de madera está rota, pero tampoco podría bandear por haber recrecido el arco mudéjar exterior del vano. Se trata de una campana con inscripción en minúscula gótica con la conocida invocación de la tumba de Santa Águeda, utilizada para la protección de lugares y personas: "mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberationem" que se pudo documentar parcialmente desde la calle. Se da la curiosidad que en los bienes muebles incluidos en la declaración del templo como Bien de Interés Cultural, no esta incluida la campana, mucho más antigua e interesante que la mayoría de los objetos descritos. También debería estar incluido en esa declaración el campanico de señales, ubicado en la planta segunda, y dotado igualmente de yugo metálico y motor de bandedo continuo, posiblemente del mismo autor que la otra. Hay dos campanas de autor aún desconocido, de 1792, de las cuales la mayor, continuamente utilizada, tiene una gran grieta horizontal que acabará afectando su sonido de forma permanente.</p>
<p>Fotos</p>	<p>30</p>
<p>Toques actuales de campanas</p>	<p>El ordenador presenta la siguiente lista:</p> <p style="padding-left: 40px;"> TOQUES F1 1 TOQUE F2 2 TOQUE F3 3 TOQUE F4 Dif. HOMBRE F5 Dif. MUJER F6 VOLTEO F7 Si fa1 F2 F8 Si Fa1 F3 </p> <p>En la actualidad solamente tienen electromazo las tres campanas con yugo metálico, ya que la campana gótica, con yugo de madera, está rota y sin badajo. Además solamente pueden banderar las dos campanas pequeñas, ya que tras las obras de "restauración" de la torre, la mayor tropieza con el muro recrecido.</p>
<p>Conservación, mantenimiento</p>	<p>La instalación de las campanas mecánicas es obsoleta, y la caja de control de la propia sala carece de interruptor exterior de emergencia. Los mecanismos sustituidos no han sido desmontados, y así todas las campanas tienen doble electromazo, el primero trifásico parcialmente desmontado.</p> <p>El conjunto se gestiona con un ordenador actual.</p>

Propuestas	<p>Se propone la restauración de las dos campanas mayores por soldadura, como se especifica en cada una de ellas, y la reposición de los yugos de madera de las cuatros que lo tienen metálico.</p> <p>El campanico de señales solamente debe oscilar, y podría ubicarse en el centro de la segunda sala, protegiéndola de la entrada de aves mediante el cierre de vanos y también del acceso a la sala.</p> <p>Al menos las dos mayores deben bandear, y es conveniente que las dos pequeñas toquen a medio bando, pero no a bandeo completo. Las cuatro deben dotarse de electromazos rápidos y adecuados no sólo al tamaño de las campanas sino a su conservación, y los mecanismos no impedirán de ningún modo el toque manual, que es la forma excelente de tocar las campanas, sobre todo éstas tan antiguas y sonoras.</p> <p>Debe valorarse si se vuelven a abrir los vanos de las dos campanas mayores o se retranquean en cuanto sea posible para el bandeo completo, que es irrenunciable porque forma parte de los valores propios del monumento, protegido no sólo a nivel aragonés y español sino que forma parte del Patrimonio Mundial, reconocido por la UNESCO.</p> <p>La tarima existente, así como las vigas internas deben conservarse en cuanto sea posible o reponerse del mismo modo, que sean seguras tanto para los campaneros como para las campanas.</p>
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	26-02-2015

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
Almacén de la parroquia	Campanico de señales (00)		1450ca	30	16
Sala de campanas	Luisa Manuela, la pequeña (1)	BALLESTEROS	1879	55	96
Sala de campanas	María Josefa, la otra pequeña (2)		1792	61	131
Sala de campanas	De los Perdidos, la grande (3)	VAN DEN EYNDE, JAN	1515	95	496
Sala de campanas	Javiera Manuela Alejandra Andrea, la otra grande (4)		1792	114	858
Segunda sala de campanas	Campanico de señales (0)		1480ca	34	23

Información completa: [Parroquia de San Andrés - CALATAYUD \(ARAGÓN\)](#)

