

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	CANTABRIA
Municipio	SANTANDER
Edificio	Catedral de Nuestra Señora de la Asunción
Dirección	
Coordenadas	43.460543 -3.807343
Protección	Bien: La Iglesia-Catedral de la Asunción de la Virgen Comunidad Autónoma: C. A. Cantabria Provincia: Cantabria Municipio: Santander Categoría: Monumento Código: (R. I.) - 51 - 0000854 - 00000 Registro: (R. I.) REGISTRO BIC INMUEBLES: Código definitivo Fecha de Declaración: 03-06-1931 Fecha Boletín Declaración: 04-06-1931 Fuente: Ministerio de Cultura (2006)
Descripción	La torre de las campanas de la Catedral de Santander ha sido objeto de una reciente restauración, aún inconclusa, que ha modificado el interior del edificio, dotándolo entre otras cosas de ascensor hasta el nivel de la esfera del reloj, y modernizando sus instalaciones. Incluso, el acceso a la sala de campanas se realiza mediante una puerta acristalada que da paso a un pequeño cercado, muy ligero y moderno, que impide acercarse a las campanas, permitiendo su volteo sin peligro para los visitantes. No obstante el acceso a la parte superior, donde se encuentran las tres campanas del reloj, ha sido anulado, quedando éstas fuera de uso. Del mismo modo, la imprevisión respecto a las palomas hace que éstas campen por sus anchas, haciendo la sala, bien diseñada, en algo insalubre e inaccesible para un público general.

En una relación, publicada por CALVETE, se habla de un conjunto de campanas de grandes dimensiones: "Esta Catedral tiene muy buenas campanas, y sobre todo, por el peso que arrojan las mismas."

Las campanas, ordenadas de menor a mayor, serían las siguientes:

Nombre Salle Ets. Ile.; año 1952; Peso 150 Kgs.; Nota Si bemol; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander).

Nombre Josefina; año 1952; Peso 150 Kgs.; Nota Mi; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander).

Nombre Santa Ana; año 1952; Peso 300 Kgs.; Nota Fa; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander).

Nombre La Asunción; año 1952; Peso 800-1.000 Kgs.; Nota Do sostenido; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander)

Nombre La Milagrosa; año 1952; Peso 1.500 Kgs.; Nota La bemol; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander).

Nombre Gloriosa Santa María; año 1951; Peso 2.000-2.500 Kgs.; Nota Re; Fundición Viuda de C. Linares MADRID.

Nombre SS. Mártires Patronos de Santander; año 1951; Peso 2.500-3.000 Kgs.; Nota Do bemol; Fundición Viuda de C. Linares MADRID.

Nombre Nª Señora del Carmen; año 1952; Peso 4.000 Kgs.; Nota La; Fundición Eduardo y Marcos Portilla MERUELO (Santander).

Sin embargo los pesos propuestos parecen excesivos, a todas luces. Así, una campana de 4.000 kilos tendría un diámetro superior a los 180 centímetros, pero los vanos de la torre miden, en todos los casos, 150 centímetros, con diferencias en más o en menos de dos centímetros.

Probablemente las campanas fueron refundidas, y su metal quizás reutilizado para las existentes. De cualquier modo debieron de ser de al menos tres autores diferentes: los hermanos PORTILLA, la generación anterior a la actual, uno de ellos. Otro, la fundición de Viuda de Constantino LINARES, de Madrid, también emparentados, y probablemente una campana francesa, del reloj, de unos ÉTABLISSEMENTS SALLE de los que nada sabemos.

En 1999 se decidió sustituir este conjunto por otro nuevo, de los fundidores HERMANOS PORTILLA de Gajano, con ocho campanas de grandes dimensiones (para el tamaño de la torre) y ubicadas en los ocho vanos. Las campanas han sido dotadas de yugos aparentemente de madera, aunque muy probablemente de estructura metálica, con los ejes muy realzados, para que las propias campanas sirvan de contrapeso parcial para el volteo. El conjunto no reproduce modelos tradicionales, que hubieran empleado yugos de madera algo más grandes, y hubiesen dispuesto las asas de las campanas mucho más empotradas, asegurando así una mayor estabilidad, así como un menor contrapeso necesario. Para evitar una más que probable rotura de badajos, se han instalado un modelo, tampoco tradicional, que consta de una doble articulación, teniendo en la primera parte unos tacos de madera.

Campanas

Las campanas tienen características muy similares, al haber sido producidas a la vez. Las decoraciones difieren apenas, y una primera característica es la dedicación de siete de las ocho campanas al obispo de Santander, Monseñor José Vilaplana Blasco, mediante una inscripción manuscrita, ubicada en un lugar poco visible (la parte superior de la campana por el lado exterior). Este texto está debajo de otro que dice "AÑO 2000"

Al exterior, y por debajo de los textos indicados, hay una gran cruz con pedestal. En la parte interior las ocho campanas llevan el nombre del santo o santos al que

Fotos	35
Toques actuales de campanas	Los toques actuales deben limitarse a diversos volteos, así como a algún repique, probablemente para toque de difuntos. No hay programado ningún toque a lo largo de las jornadas laborales, ni siquiera el toque de oración a medio día, aunque los cuartos y las horas se tocan con dos campanas del conjunto nuevo.
Conservación, mantenimiento	En la actualidad hay dos conjuntos de campanas, como es habitual. Tres campanas del reloj, aunque fuera de uso, probablemente antiguas, y ocho campanas de volteo, hechas todas por los HERMANOS PORTILLA de Gajano en 1999. La instalación de volteo ha sido realizada con yugos aparentemente de madera (aunque tienen un armazón metálico con toda probabilidad) y con motores de volteo CLOCK-O-MATIC. También de esta empresa belga son los dos electromazos de las campanas mayores, mientras que los otros son los característicos de los PORTILLA. El conjunto se encuentra en buenas condiciones, con las limitaciones impuestas por los yugos, de un modelo no tradicional, y por tanto con la sonoridad modificada. No obstante, la mayor agresión que sufre el conjunto es la invasión de palomos que cubren todo el interior de la sala de campanas con sus excrementos.

Propuestas	La actuación realizada en el campanario y en las campanas es muy correcta desde un punto de vista técnico, pero tiene gravísimas carencias conceptuales, cuyos resultados negativos ya se están comprobando. Hay, en primer lugar, un desconocimiento de las reglas tradicionales de toques: los toques del reloj deben ser realizados por las campanas dedicadas exclusivamente a este fin, cosa actualmente imposible, porque son inaccesibles. Hay, por otro lado, una concepción errónea de la defensa pasiva contra las aves, especialmente las palomas, que incluso llegan a anidar apoyándose en los pinchos que se supone las alejan. Finalmente, y no es lo menor, las instalaciones de las campanas han sido realizadas con una concepción muy alejada de las tradiciones, y con resultados sonoros muy modificados. Nos referimos a los yugos, aparentemente de madera, pero con una potente estructura metálica interior, diseñados y realizados por CLOCK-O-MATIC de Bélgica. Estos contrapesos han sido realizados de modo que la misma campana se compensa, por lo que el ángulo de giro es menor y menor la potencia y difusión de los golpes. Ciertamente el gran tamaño de las campanas debe ajustarse a unos vanos no muy amplios, pero probablemente se podía haber respetado más la relación entre tamaño de yugo (por lo general igual a la altura de la campana) tratando de poner los ejes lo más elevados posible, con respecto al asa badajera. Aún y así, los actuales yugos están bien compensados y permiten el volteo manual por especialistas. No obstante debe destacarse el esfuerzo realizado por hacer accesible al público la sala, incluso con las campanas tocando, de manera que se delimita el espacio para la gente, y el de las campanas o de los posibles campaneros. Es imprescindible un mantenimiento regular de la sala, es decir una limpieza programada constante, aparte de la necesaria conservación de los mecanismos e instalaciones, al menos dos veces al año. Los toques del reloj deben realizarse, necesariamente, con las campanas propias, que deben ser accesibles directamente, probablemente con una escalera central, que serviría incluso de privilegiado mirador. Deben incluirse aquellos toques tradicionales, como los de oración, que marcaban el ritmo de la ciudad, tanto diario como semanal y festivo, anunciando incluso las vísperas de los domingos, según tradición.
Autores de la documentación	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen; LLOP i BAYO, Francesc
Fecha	06-11-2006

Campanas desaparecidas

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
	Salle Ets. Ile. (A)	PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS	1952	65	150
	Josefina (1)	PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS	1952	65	150

	<u>Santa Ana (2)</u>	<u>PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS</u>	1952	80	300
	<u>La Asunción (3)</u>	<u>PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS</u>	1952	110	900
	<u>La Milagrosa (4)</u>	<u>PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS</u>	1952	130	1500
	<u>Gloriosa Santa María (5)</u>	<u>LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)</u>	1951	155	2200
	<u>Santos Mártires Patronos de Santander (6)</u>	<u>LINARES, VIUDA DE CONSTANTINO (CARABANCHEL BAJO)</u>	1951	160	2500
	<u>Nuestra Señora del Carmen (7)</u>	<u>PORTILLA LINARES, EDUARDO Y MARCOS</u>	1952	165	4000

Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
sala de campanas	<u>San Juan Nepomuceno (1)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	1999	70	199
sala de campanas	<u>Santa María Magdalena (2)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	1999	79	285
sala de campanas	<u>San Sebastián (3)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	1999	83	331
sala de campanas	<u>San Matías (4)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	1999	93	466
sala de campanas	<u>San Martín (5)</u>	<u>PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</u>	1999	103	633

sala de campanas	San Fernando (6)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	1999	110	771
sala de campanas	Gloriosa Santa María (7)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	1999	123	1077
sala de campanas	Santos Mártires Emeterio y Celedonio (8)	PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)	1999	140	1589
segundo cuerpo de campanas	Campana de los cuartos menor (A)			50	72
segundo cuerpo de campanas	Campana de los cuartos mayor (B)			60	125
segundo cuerpo de campanas	Campana de las horas (C)			80	296

Información completa: [Catedral de Nuestra Señora de la Asunción - SANTANDER \(CANTABRIA\)](#)

PDF (06-09-2026)