

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	ALTEA
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Mare de Déu del Consol
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	38.5979976 -0.050566
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Descripció</b>	Junt a la façana del temple parroquial es localitza el campanar, que segueix els models de les torres barroques valencianes, sense el remat característic. Compta amb dos cosso alçats amb rajola, emprant silleria per als angles i com element de reforç amb diversos anells al llarc del primer cos. Una cornisa separa el primer del segon on es situen les campanes, amb quatre finestres i en la cara exterior quatre pilastres toscanes per cara i cornisa. Remata la torre una balustrada.
<b>Campanes</b>	
<b>Fotos</b>	112
<b>Tocs actuals de campanes</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>En la sala de campanes resten encara elements de la instal·lació tradicional. En primer lloc puguen dues cordes dels tocs antics, una d'elles arriba al peu del campanar, sense estar connectades a cap campana. En la sala hi ha un parell d'anelles baix la campana (1) i restes d'altres, així com un altra anella alta, damunt i a la dreta de la campana (4) segurament per fixar-la i evitar el seu moviment en els repics manuals.</p> <p>Tres de les campanes conserven els motors continus modificats, amb reductora incorporada, i corretges tancades, de llarg desmuntatge i col·locació per als tocs manuals. La campana més nova té motor d'impulsos, que facilita, de manera immediata, el volteig manual.</p> <p>Les quatre campanes estan dotades d'electromalls CLOCK-O-MATIC, però la caixa de connectors de la sala no té cap interruptor, exterior ni interior, per desconectar elèctricament els mecanismes. Igualment la instal·lació elèctrica, amb bons materials, penja de qualsevol manera dels murs de la sala.</p> <p>La conservació és excel·lent, malgrat trobar-se a la vora de la mar, ja que les distintes truges de ferro i altres instal·lacions estan mantingudes regularment. No obstant seria convenient la seua restauració, substituïnt-les per truges de fusta, que no sols conserven la sonoritat tradicional, i permeten tocar manualment les campanes, sinó que aporten menors esforços tant a la fàbrica de l'immoble com a les campanes i als seus batalls.</p> <hr/> <p>El dia 06-07-2013 es documenta una bandera blanca en la terrassa del campanar. És un signe habitual en altres diòcesis, com ara la Primada de Toledo, que indica que un fill de la parròquia va a ser ordenat sacerdot, sense assenyalar explícitament si va a cantar la primera missa en aquesta parròquia o no.</p>

<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	BUIGUES METOLA, Marcos
<b>Data</b>	15-03-2020

## Campanes desaparegudes

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
campanar	<a href="#">Nuestra Señora del Consuelo (refosa)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1977	94	481
Sala de campanes	<a href="#">Santíssim Sacrament (refosa)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1948	113	835

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	<a href="#">Sant Blai (1)</a>	<a href="#">ROSES VIDAL, MANUEL (VALÈNCIA)</a>	1943	72	216
Sala de campanes	<a href="#">Mare de Déu del Consol (2)</a>	<a href="#">ROSAS, CAMPANAS</a>	2005	90	422
Sala de campanes	<a href="#">Santíssim Crist del Sagrari (3)</a>	<a href="#">ROSAS, HIJO DE MANUEL</a>	2000	96	512
Sala de campanes	<a href="#">Santíssim Sacrament (4)</a>	<a href="#">ROSAS, CAMPANAS</a>	2020	110	771

## Relotges

<a href="#">Relotge mecànic (1)</a>	Existent Parat Elèctric
<b>Empresa de manteniment</b>	<a href="#">TALLERES CRONOS</a>
<b>Data de construcció</b>	

<b>Descripció</b>	<p>La mostra de control del rellotge de la inscripció "Talleres Cronos / ROQUETAS / Tarragona".</p> <p>El rellotge en funcionament és sense dubte l'element patrimonial de major interès de tot el campanar, ja que es troba en perfecte estat de marxa, encara que està totalment desconnectat, tant de la mostra o esfera (accionada per motor connectat a l'ordinador) com de la soneria o toc de les campanes. No obstant, el rellotge, encara que funciona, es troba totalment fora d'hora (les 09:45 quan es va documentar a les 11:12 hores).</p> <p>El rellotge tocava les mitges hores amb un cop, i les hores amb repetició, exclusivament amb la campana major.</p> <p>Caldria mantindre no sols el funcionament del rellotge, sinó el seu control tant de la mostra o esfera com del toc de la campana major, encara que en aquest cas seria convenient amb l'electromall d'aquella, per evitar possibles cops i avaries. Així mateix caldria sincronitzar el rellotge amb l'ordinador, de manera que no sols continuara funcionant sinó que ho fera de la manera més exacta possible.</p>
-------------------	--

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu del Consol - ALTEA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (19-06-2026)