

<b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b>	ARAGÓN
<b>Municipio</b>	GEA DE ALBARRACÍN
<b>Edificio</b>	Ex Convento Capuchinas
<b>Dirección</b>	
<b>Coordenadas</b>	
<b>Protección</b>	
<b>Descripción</b>	<p>Fue obra del obispo de Albarracín Francisco Navarro Salvador y Gilabert, aunque también recibió aportaciones económicas del conde de Fuentes. En 1752 se concedió la licencia de la fundación y cuatro años más tarde se instalaron las primeras religiosas procedentes de Zaragoza.</p> <p>Su iglesia es la más delicada expresión que tenemos del rococó en la Sierra de Albarracín. Tiene planta de cruz latina con bóvedas de medio cañón con lunetos y cúpula de bandas sobre pechinas en el crucero. La fachada de sillería, a la entrada de la iglesia, es neoclásica con pilastras decoradas sobre el entablamiento e imagen de la Inmaculada bajo nicho avenerado. La cúpula se prolonga con un tambor octogonal.</p> <p>Todo el edificio, sencillo y de nobles proporciones, es de mampostería, con sillería en los elementos estructurales básicos. Un acogedor patio, al que se accede por una puerta adintelada, da acceso a todo el monumento. Destaca una delicada talla de la Virgen de los Dolores, que tal vez regaló en 1769 María Francisca Pignatelli, duquesa de Monteleón.</p> <p>GOBIERNO DE ARAGÓN</p>
<b>Campanas</b>	Hay dos campanas en dos espadañas de obra en arco de medio punto. Las dos campanas tienen cigüeñal con sirga atada para poder repicar desde abajo.
<b>Fotos</b>	10
<b>Toques actuales de campanas</b>	
<b>Conservación, mantenimiento</b>	
<b>Propuestas</b>	
<b>Autores de la documentación</b>	
<b>Fecha</b>	

## Campanas actuales

Localización	Campana	Fundidor	Año fundición	Diámetro (en cm)	Peso
--------------	---------	----------	---------------	------------------	------

España	<a href="#">Campana (1)</a>		1940ca	30	16
España	<a href="#">Nuestra Señora de los Dolores (2)</a>	<a href="#">MANCLÚS, SALVADOR</a>	1974	40	37

Información completa: [Ex Convento Capuchinas - GEA DE ALBARRACÍN \(ARAGÓN\)](#)

PDF (21-05-2026)