

Comunidad Autónoma / Departamento / Estado	ARAGÓN
Municipio	ZARAGOZA
Edificio	Correos y Telégrafos
Dirección	
Coordenadas	
Protección	
Descripción	El edificio sede de Correos y Telégrafos fue diseñado por el arquitecto madrileño Antonio Rubio y construido en 1926 sobre parte del solar del Teatro Pignatelli, demolido unos años antes. Fue restaurado en 1981. Destinado a oficinas y viviendas, con fachada a tres calles, consta de cinco plantas (B+entreplanta+3) rematado en alero, y construido sobre el preceptivo porche del Paseo. Las fachadas están realizadas en ladrillo visto, en una disposición de tipo palaciego, ordenada a base de tres cuerpos ligeramente resaltados y adornados en la parte superior con paños de rombos sobre columnillas de cerámica vidriada, que continúan en la fachada lateral. Se remata en alero de vuelo y el cuerpo central con un coronamiento alineado sobre aquél. En el interior tiene un patio cuadrangular de dos plantas, adintelada la inferior, y la superior con galería de arquillos peraltados e intradós decorado, dentro del concepto tradicional de patio aragonés, destinado en este caso a patio de operaciones principal. El edificio, en su exterior, retoma la estética historicista de carácter neomudéjar . FUENTES: Archivo Municipal. BIBLIOGRAFÍA: VV.AA., Guía Histórico Artística. Zaragoza, 1991. RABANOS FACI, C., Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX.I. Rv. S.A.A. -XLVII. Zaragoza 1995. LABORDA YNEVA, J., Zaragoza. Guía de Arquitectura. Zaragoza 1995.
Campanas	
Fotos	10
Toques actuales de campanas	
Conservación, mantenimiento	
Propuestas	
Autores de la documentación	
Fecha	

Información completa: [Correos y Telégrafos - ZARAGOZA \(ARAGÓN\)](#)

