

Comunitat Autònoma / Departament / Estat	CATALUNYA
Municipi	NAUT ARAN
Edifici	Glèisa de Santa Maria d'Arties
Direcció	
Coordenades	42.697881 0.870661
Protecció	Bé Cultural d'Interès Nacional 164-MH Identificador: RI-51-0004294
Descripció	Altitud: 1140 metres. Església romànica del segle XII-XIII. Consta de tres naus, la central de quatre trams, un d'ells amb el cor, coberta per una volta de canó lleugerament rebaixada damunt tres arcs torals; les laterals ho estan per una de quart de canó; les separen arcs formers de mig punt damunt robustes columnes de carreus; les columnes presenten una lleugera inclinació. Les naus estan capçades per dos absis semicirculars romànics llombards amb arcs cecs sota cornisa corresponents a les naus laterals; el central romànic fou destruït (en queden restes visibles a l'exterior) i avui es troba substituït per un de rectangular; el presbiteri està cobert per una volta de canó; els absis laterals mostren paraments de carreus petits, irregulars, disposats en fileres uniformes i amb un fris sota cornisa d'arcs cecs que descansen en mènsules en forma de caparrons; una espadanya de dos ulls està situada sobre el mur de la capçalera. Té un portal romànic atrompetat a tramuntana format per sis arquivoltes de punt rodó i amb un bordó decorat amb escacat igualment com alguna de les arquivoltes; aquestes es prolonguen als muntants sobre antes sense que cap imposta les en separi. El cor sobre un embigat de fusta es prolonga un tram pels laterals. Dimensions: 22'06 x 6'07 x 9'77 metres respectivament de llargada, amplada i alçada; l'amplada total de les tres naus fa 13'85 metres. Guarda un retaule gòtic a l'altar major del 1475 del mestre d'All i del d'Arties; unes pintures murals del segle XVI decoren el presbiteri; diversos retaules barrocs (de santa Cristina, sant Agustí i sant Fabià); unes talles romàniques de la Mare de Déu del Remei i d'un Sant Crist policromat sedent amb el símbol de l'Agnus Dei a la mà. A més a més, s'hi troben dues piques romàniques de marbre amb relleus arcaics, una és baptismal i l'altra beneitera. Campanar del segle XVI en estil gòtic tardà. Té planta quadrada (4'20 x 4'20 m) i està coronat per una cornisa sobre caps de biga i per una agulla vuitavada de pissarra amb inflexió a la base quadrada on hi ha oberta una llucana amb un rellotge d'esfera pel cantó nord; té finestres a tres nivells separats per sengles motlures, als dos inferiors d'arc apuntat i dobles (a llevant, en l'inferior, només n'hi figura una), al superior d'arc de mig punt i triforades. Els seus murs presenten paraments de petits carreus irregulars disposats en fileres uniformes. Una escala de cargol estreta puja fins a la cel·la on hi pengen cinc campanes. Situació: centrat sobre el cos de l'església encarat a ponent corresponent als peus. Alçada: 27'45 metres. Esveltesa: 6,5
Campanes	
Fotos	8

Tocs actuals de campanes	
Conservació, manteniment	
Propostes	
Autors de la documentació	VILARRÚBIAS I CUADRAS, Daniel
Data	2013

Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Cel·la de campanes	Santa Bàrbara (1)		1714	45	53
Cel·la de campanes	Campana (2)		1892	50	72
Cel·la de campanes	Campana (3)		1731	62	138
Cel·la de campanes	Sant Joaquim i Santa Anna (4)	JAQUETI, IGNATIUS	1842	71	207
Cel·la de campanes	Campana (5)		1772	95	496
Cel·la de campanes	Santa Maria i Santa Bàrbara (6)	JAQUETI, IGNATIUS	1842	106	690
Espadanya	Campana		1850ca	30	16

Información completa: [Glèisa de Santa Maria d'Arties - NAUT ARAN \(CATALUNYA\)](#)

PDF (13-09-2026)