

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>Comunidad Autónoma / Departamento / Estado</b> | ARAGÓN                          |
| <b>Municipio</b>                                  | ANSÓ                            |
| <b>Edificio</b>                                   | Iglesia parroquial de San Pedro |
| <b>Dirección</b>                                  |                                 |
| <b>Coordenadas</b>                                | 42.754659 -0.828907             |
| <b>Protección</b>                                 |                                 |

## Descripción

Altitud 860 m

La iglesia de San Pedro de Ansó fue construida en la segunda mitad del siglo XVI. Está bien documentado su origen. En la construcción participaron varios maestros, entre los que destacan Esteban de Olariaga, Ochea y Bartolomé de Hemosa.

De entrada llama la atención el soberbio volumen del edificio. Muestra una planta de cruz latina de una sola nave con la cabecera poligonal y el coro elevado a los pies. Aquí se localiza también la torre campanario, de planta rectangular y gran sencillez. La monumental portada de acceso al templo se encuentra protegida por un portegado abovedado con crucería estrellada, que muestra un esquema similar al que aparece en el sepulcro del obispo Bager de la catedral de Jaca.

El interior del templo tiene un pronunciado desarrollo vertical. El sistema de bóvedas es de crucería estrellada, con complejos diseños, cuyos nervios arrancan de un entablamento clásico que recorre todo el interior de la iglesia.

Junto a las tallas de los cuatro evangelistas situadas en los pilares del crucero y las dispuestas en el presbiterio, merece la atención el retablo mayor barroco de finales del siglo XVII. Es de planta poligonal y tres calles separadas por columnas salomónicas. La central está presidida por la imagen de San Pedro en cátedra, y las laterales por las tallas de San Juan Bautista y San Pablo.

Junto a esta obra conviven otras piezas de valor como los cuatro retablos romanistas que se sitúan en los brazos del crucero y en el cuerpo de la nave. El dedicado a Santo Domingo de Guzmán es de pintura, mientras que los otros tres son de escultura (Nuestra Señora del Rosario, San Sebastián y San Francisco de Asís). Fueron realizados por Agustín Jalón en el siglo XVII.

<http://www.aspejacetania.com/lugares.php?Id=49>  
OFICINA DE TURISMO DE ANSÓ. JACETANIA

---

### Medidas del templo

Altura bóveda 16,07 m

Longitud del transepto: 18,25 m

Anchura del transepto: 7,43 m

Longitud lado evangelio: 29 m; lado epístola: 29,9 m

Anchura nave entre pilares de la cabecera: 9,72 m

Anchura nave entre pilares del centro: 9,78 m

Atrio: alto: 4,6 m; largo: 3,23 m; ancho: 3,17 m

Altura campanario: 3,9 m

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Campanas</b>                    | El campanario tiene cuatro vanos a dos caras de la torre, las otras dos sin ventanas. Cuenta con cuatro campanas, las dos pequeñas orientadas al Oeste, coincidiendo con el lado de la portada principal del templo y las dos mayores al Norte aprox. Tres fueron fundidas por ERICE VIDAL, Pamplona en 1961 con advocaciones dedicadas a la Virgen de Puyeta, San Sebastián y San Pedro con diámetros de 57, 65,8 y 94,2 cm respectivamente. Una característica común de estos bronce, es la decoración en su tercio con una "cenefa de arcos góticos con celosías". Las dos más pequeñas tienen la cruz mal orientada hacia el interior. La campana mayor es bastante más antigua, con nombre Miserere, de 98, parece ser de autor desconocido, aunque no se descarta que entre la palomina y la costra este la marca de fábrica y el año de su fundición. Las dos campanas más grandes tienen sistema de bandeado continuo. Todas tienen el yugo metálico con óxido. |
| <b>Fotos</b>                       | 50  |
| <b>Toques actuales de campanas</b> | Difuntos, Fiesta y Misa.<br>Horas y medias desde las 9:00 h hasta las 21:00 h.  |
| <b>Conservación, mantenimiento</b> |   |
| <b>Propuestas</b>                  |   |
| <b>Autores de la documentación</b> | RUIZ i ENGRA, Antoni; SARRIÓ ANDRÉS, Pau M.   |
| <b>Fecha</b>                       | 05-10-2018  |

## Campanas actuales

| Localización     | Campana  | Fundidor                     | Año fundición | Diámetro (en cm) | Peso |
|------------------|--|------------------------------|---------------|------------------|------|
| Sacristía        | <a href="#">Jesús, María y José</a>                  | <a href="#">HARO; SIERRA</a> | 1909          | 41               | 40   |
| Sala de campanas | <a href="#">Virgen de Puyeta, "de mortillón" (1)</a> | <a href="#">ERICE, VIDAL</a> | 1961          | 57               | 107  |
| Sala de campanas | <a href="#">San Sebastián, "de mortillón" (2)</a>    | <a href="#">ERICE, VIDAL</a> | 1961          | 65.8             | 165  |
| Sala de campanas | <a href="#">San Pedro (3)</a>                        | <a href="#">ERICE, VIDAL</a> | 1961          | 94.2             | 484  |
| Sala de campanas | <a href="#">Santa María y Santa Orosia (4)</a>       |                              | 1641          | 98               | 545  |

## Relojes

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b><u>Reloj mecánico (1)</u></b> | <b>Existente Parado</b><br><b>Directo al eje con manivela u otro elemento</b>  |
| <b>Autor</b>                     | <a href="#">BLASCO, MANUFACTURAS</a>   |
| <b>Fecha de construcción</b>     | 1940ca   |
| <b>Descripción</b>               | Reloj de la empresa Manufacturas Blasco, de Roquetes (Tarragona) identificable por las letras "B" del chasis. Se encuentra ubicado en un receptáculo de madera en la sala del reloj. Es un reloj de horas y cuartos que fue repintado y al que se intervino para electrificarlo con motores exteriores, probablemente en 1996. |

Información completa: [Iglesia parroquial de San Pedro - ANSÓ \(ARAGÓN\)](#)

PDF (11-06-2026)