

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	PETRÉS
<b>Edifici</b>	Parròquia de Sant Jaume
<b>Direcció</b>	
<b>Coordenades</b>	39.683751 -0.309445
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Descripció</b>	<p>De fàbrica de rajola, pedra amb morter i només pedra llaurada als cantons del campanar. El campanar segueix l'estil típic de les torres del barroc valencià de la primera meitat del segle XVIII, amb un clar estil classicista. La construcció d'uns 30 metres d'altura manca d'un remat final. L'actual remat es realitzà a les primeries del segle XX pel mestre obrer José Alcañiz, natural de Burjassot, casat amb la petresana Concepció Vilanova.</p> <p>La torre campanar consta de dos cossos, al segon dels quals es troba la sala de campanes, oberta al exterior amb 4 finestres amb arcs de punt redó i pilastres emparellades als laterals que emmarquen els frontals decorats amb rajola. La resta de la torre està revestida de morter de calç policromat, decoració original que es conserva tènueament i que manté els seus colors vius a la sala del rellotge, construïda a mitjans del segle XIX en un lateral del campanar, i pel qual s'ha pogut conservar gran part de la seua vivacitat. La decoració es basa en els colors negre fum, que formen elements geomètrics en forma de pedres treballades, i almagra que predomina sobretot a la cornisa. Sobre la cornisa trobem decoració geomètrica realitzada sobre un fris policromat amb el color negre fum.</p> <p>A la part sud del campanar trobem un rellotge de sol repolicromat per un veí del poble sense seguir amb cap criteri de restauració. Aquest rellotge fou realitzat el 9 d'octubre de 1750 per Diego Ardid segons la crònica de Ramón Martí Garcerà.</p>
<b>Campanes</b>	<p>En la Guerra Civil Espanyola baixaren del campanar les campanes Santo Domingo (1725), Jacobe (1730), Asunción (1902) y Salvadora (1814), tornant només a la seua finalització Jacobe i Salvadora. S'ha de dir que en 1902 es baixà la campana de l'ermita (Santo Domingo) per por a que la furtaren i sembla que per això el campanar de Petrés tenia quatre campanes, al contrari que els de la majoria de la resta de poblacions del voltant, a excepció de Sagunt i Estivella.</p> <p>El campanar té sis campanes, quatre restaurades per Electrorecamp SL. i dos foses per Hermanos Portilla amb truges d'Electrorecamp S.L. la seua disposició és: al nínxol nord les campanes Allen i Màrtirs; al oest, Jaume; sud, Puríssima; a l'est, la Maria. Al centre del campanar la campana de les hores (Tereseta) i la matraca.</p>
<b>Fotos</b>	162

<b>Tocs actuals de campanes</b>	<p>L'ordinador realitza els següents tocs:  Tres tocs de crida a Missa diària.  Tres tocs de crida a Missa vespertina i dominical.  Tocs de crida festiva menor (vols de la campana Jaume).  Tocs d'oració a les 8:00 i a les 21:00.  Àngelus diari, vespertí i festiu.  Senyals de difunts (home o dona) amb mig vols després del senyal.  Tocs de soterrament (home o dona) amb mig vol després del toc.  Senyal de dijú.  Toc de Matraques.</p>
<b>Conservació, manteniment</b>	<p>La restauració de les campanes ha suposat una neteja de la sala, que abans estava molt bruta, restes mecanismes de les maces del rellotge, motors,...</p> <p>De fet, el motiu principal de la conservació, de la restauració i del bon ús de les campanes és degut a la "Colla de Campaners de Morvedre", que actuen principalment en aquest i altres campanars de la comarca.</p>
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ÁLVARO MUÑOZ, Mari Carmen / LLOP i BAYO, Francesc
<b>Data</b>	21-06-2008

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
Sala de campanes	<a href="#">Tiple (1)</a>		1915	43	46
Sala de campanes	<a href="#">Màrtirs (2)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2008	48	<b>70</b>
Sala de campanes	<a href="#">Sant Jaume, del torn (3)</a>	<a href="#">DE LA VIÑA, JUAN ANTONIO</a>	1730	62	138
Sala de campanes	<a href="#">Campana d'hores, Santa Teresa de Jesús (A)</a>	<a href="#">ROSES, JAIME</a>	1891	64	152
Sala de campanes	<a href="#">Puríssima (4)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2005	83	331
Sala de campanes	<a href="#">Maria Salvadora (5)</a>		1814	93	466

## Relotges

<b><u>Relotge mecànic (1)</u></b>	<b>Existent Parat</b>
<b>Data de construcció</b>	1850ca
<b>Descripció</b>	En la sala del rellotge, junt a l'últim rellotge mecànic, es troben les restes d'un anterior, ja industrial, i totalment desmuntat.

<b><u>Relotge mecànic (2)</u></b>	<b>Existent Parat</b> <b>Directe a l'eix amb manovella o altre element</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">BLASCO, MANUFACTURAS</a>
<b>Empresa de manteniment</b>	<a href="#">BLASCO, MANUFACTURAS</a>
<b>Data de construcció</b>	1952
<b>Descripció</b>	Hi ha un rellotge mecànic industrial, en desús.

Información completa: [Parròquia de Sant Jaume - PETRÉS \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (18-06-2026)