

<b>Comunitat Autònoma / Departament / Estat</b>	COMUNITAT VALENCIANA
<b>Municipi</b>	PICANYA
<b>Edifici</b>	Parròquia de la Mare de Déu de Montserrat
<b>Direcció</b>	Av. Ricardo Capella, 1 46210
<b>Coordenades</b>	39.43611218537668 -0.4346399317693368
<b>Protecció</b>	El temple té la condició de Bé de Rellevància Local segons la Disposició Addicional Quinta de la Llei 5/2007, de 9 de febrer, de la Generalitat, de modificació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià (DOCV Núm. 5.449 / 13.02.2007). En conseqüència les intervencions en les campanes han de ser comunicades a la Direcció General de Cultura adjuntant el projecte prèviament a l'inici dels treballs.
<b>Descripció</b>	Junt a la façana principal trovem el campanar, de planta quadrada i tres cossos. Suposa la continuació del model típic dels campanars valencians del barroc, adaptat als gustos de l'època, que simplifica els elements ornamentals. El primer cos s'integra dins de la façana principal, imitant amb pintura blanca els sillars dels angles. El segon compta amb quatre finestres i quatre pilastres per cada cara, rematat per una cornisa. El tercer és un templet decreixent de dos altures, el primer dels quals compta amb arcs en diagonal. Una balustrada delimita el terrat.
<b>Campanes</b>	Compta amb un total de cinc campanes. El conjunt estava format per tres, com era habitual en l'Horta: Sant Pere (1783), Preciosíssima Sang (1901) i la Mare de Déu de Montserrat (1893), la primera de autor anònim, la segon de Jaime ROSES i Vicente MORENO i la gran de Jaime ROSES. Durant la construcció del nou llit del Túria es va derribar una alquería, passant el Típlet d'aquesta al campanar, substituït en 2012 per un nou dels Hnos Portilla.
<b>Fotos</b>	62
<b>Tocs actuals de campanes</b>	
<b>Conservació, manteniment</b>	Bo. Tot el campanar tant per dins com per fora es troba en un bon estat de conservació. La caseta d'accés a la sala de campanes, que ocupava un gran espai, dificultant els tocs manuals i també afectava a la sonoritat de les campanes, ha sigut substituïda per una trapa en febrer de 2020.
<b>Propostes</b>	
<b>Autors de la documentació</b>	ALEPUZ CHELET, Joan
<b>Data</b>	21-12-2013

## Campanes actuals

Localització	Campana	Fonedor	Any fosa	Diàmetre (en cm)	Pes
--------------	---------	---------	----------	------------------	-----

Interior de l'església	<a href="#">Campaneta d'eixir a missa (0)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1911	31	17
Sala de campanes	<a href="#">Santíssim Sacrament, el tiplet (1)</a>	<a href="#">PORTILLA, HERMANOS (GAJANO)</a>	2012	31	17
Sala de campanes	<a href="#">Sant Pere (2)</a>	<a href="#">GARCÍA, CRISTOBAL</a>	1783	55	<b>100</b>
Sala de campanes	<a href="#">Preciosíssima Sang (3)</a>	<a href="#">MORENO, VICENTE; ROSAS, JAIME</a>	1901	76	254
Sala de campanes	<a href="#">Mare de Déu de Montserrat (4)</a>	<a href="#">ROSES, JAIME</a>	1893	98	545

## Relotges

<b><a href="#">Relotge mecànic (1)</a></b>	<b>Existent Parat Elèctric</b>
<b>Autor</b>	<a href="#">ODOBEY, PAUL ET FILS</a>
<b>Data de construcció</b>	
<b>Descripció</b>	<p>A la sala inferior a la de les campanes trobem l'antiga maquinària del rellotge, fabricada per Paul Odobey.</p> <p>Rellotge de remuntatge elèctric, modificat per utilitzar un sol motor per a les tres peses (hores, moviment i quarts).</p> <p>Respecte a la seua conservació, es troba en un bon estat, tenint en compte que no s'utilitza des de fa anys. Pensem que seria interessant restaurar-lo i intentar posar-lo novament en funcionament.</p>

Información completa: [Parròquia de la Mare de Déu de Montserrat - PICANYA \(COMUNITAT VALENCIANA\)](#)

PDF (01-07-2026)