

| | |
|---|--|
| Comunidad Autónoma / Departamento / Estado | ARAGÓN |
| Municipio | MAELLA |
| Edificio | Torre del ayuntamiento |
| Dirección | Pl. de España, 1 50710 |
| Coordenadas | 41.122172 0.139542 |
| Protección | ORDEN de 24 de octubre de 2002, del Departamento de Cultura y Turismo, por la que se declara Bien Catalogado del Patrimonio Cultural Aragonés la «Casa Consistorial» en Maella (Zaragoza). |

Descripción

La torre, de gran altura, consta de cuatro cuerpos: los dos primeros de planta cuadrada, octogonal el tercero y el último, que partiendo de planta octogonal, pasa a cilíndrico en altura. El primer cuerpo está realizado en sillar y los restantes en ladrillo, combinándose ambos materiales en las potentes cornisas que separan los distintos cuerpos. En el interior, la torre es hueca, albergando la maquinaria del reloj que se sitúa en el tercer cuerpo y que da nombre a la torre, popularmente conocida como Torre del Reloj. El acceso se realiza a través de la escalera de comunicación entre plantas de la casa consistorial, que desemboca en una portada decorada. La decoración de la torre, de gran sobriedad, se realiza a base de motivos cerámicos bícromos y algunas sencillas labores de ladrillo resaltado, aparte de los pináculos de piedra que coronan las primeras cornisas.

El verdadero interés de la torre del reloj reside en que se trata de una de las pocas torres de carácter civil, no medievales, que se conservan en Aragón, que quizá tuvo su origen en la pequeña torre del primitivo palacio gótico, uniendo al carácter defensivo funciones cívicas. Esta torre primitiva sería posteriormente sobreelevada durante el siglo XVI, conservaron su carácter civil, y convirtiéndose en un elemento intrínseco al palacio convertido en ayuntamiento y en un momento emblemático de la ciudad.

Síntesis histórica

La Torre del Ayuntamiento constituye una parte diferenciada del edificio sobre el que se asienta pero guardando una estrecha relación, formando así un conjunto de gran singularidad arquitectónica. Constituye una de las pocas de carácter civil, no medievales, que se conservan en Aragón. Algunos investigadores han señalado su posible origen en la pequeña torre del primitivo palacio gótico, en la que se unían al carácter defensivo, funciones cívicas. La actual composición de la torre sería consecuencia de una sobreelevación llevada a cabo como culminación de la amplia reforma del edificio iniciada en la segunda mitad del siglo XVI.

Bibliografía

ABBAD RÍOS, Francisco. Catálogo Monumental de España: Zaragoza. Madrid: CSIC, 1957.

BRESSEL ECHEVERRIA, Carlos. Torre del Ayuntamiento de Maella. Cuadernos de Estudios Caspolinos. 1984, nº X, p. 201-220.

BRESSEL ECHEVERRIA, Carlos; Caballú Albiac, Miguel. (coord.). Rehabilitación de edificios públicos en la provincia de Zaragoza. Obras y proyectos (1985-86). Zaragoza: Diputación Provincial de Zaragoza, 1987.

CALVO RUATA, José Ignacio. Las manifestaciones artísticas. En CABALLÚ ALBIAC, Miguel; CORTÉS BORROY, Francisco Javier. (coord.). Comarca de Bajo Aragón-Caspe. Gobierno de Aragón, 2008.p. 185-222.

http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-019-152-008-1_1/Torre/del/ayuntamiento.html#.W6_mg3szaJA
SIPCA GOBIERNO DE ARAGÓN

| | |
|------------------------------------|---|
| Campanas | La torre del ayuntamiento tiene tres campanas, la de los cuartos del reloj situada en la veleta, apenas visible y accesible solo con medios especiales, la de las horas en el interior, parte más alta del edificio y el cimbal de la capilla a media torre. La campana de los cuartos, con nombre María, actúa con martillo externo. La de las horas dedicada a Jesús, María y José, tiene un diámetro de 110,5 cm y fundida en 1701 por MEDINA de Tortosa. El mecanismo del toque es con electromazo externo. Conserva el yugo de madera. El cimbal de la capilla tiene unos 35 cm aprox. de diámetro, fundida por MANCLÚS, SALVADOR Valencia. Cadena a la bola del badajo para los toques manuales desde la base de la torre. |
| Fotos | 35 |
| Toques actuales de campanas | Horas y cuartos las 24 horas del día La campana de la capilla para actos litúrgicos |
| Conservación, mantenimiento | |
| Propuestas | |
| Autores de la documentación | GODINA LLOP, Jesús - FERNÁNDEZ SALINAS, Fernando |
| Fecha | 01-10-2018 |

Campanas actuales

| Localización | Campana | Fundidor | Año fundición | Diámetro (en cm) | Peso |
|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---------------|------------------|------|
| A media torre | Cimbal de la capilla | MANCLÚS, SALVADOR | | 35 | 25 |
| Campanario | Horas (B) | MEDINA, MIQUEL | 1701 | 110.5 | 781 |
| Veleta | Cuartos (A) | | 1701ca | 34 | 23 |

Relojes

| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| Reloj mecánico (1) | Existente Parado Eléctrico |
| Autor | ODOBEY, LOUIS-DELPHIN |
| Empresa de mantenimiento | BLASCO, MANUFACTURAS |
| Fecha de construcción | 1950ca |
| Descripción | Antiguo reloj mecánico |

Información completa: [Torre del ayuntamiento - MAELLA \(ARAGÓN\)](#)

