

Santa Lucía y San Lázaro

Federico García Lorca

*Ed. de J. Huélamo. Centro Cultural del 27
Málaga, 1990. 87 páginas*

Los «Poemas en prosa», de García Lorca, constituyen uno de los puntos más enigmáticos de su extraordinaria producción. Entre ellos, «Santa Lucía y San Lázaro» destaca por su complejidad de planos y densidad simbólica. El profesor Julio Huélamo lleva a cabo una luminosa indagación, que esclarece las implicaciones estéticas y filosóficas contenidas en el texto, cuya coherencia y perfecta trabazón quedan puestas de manifiesto en su estudio.

La lucidez creadora de Federico García Lorca y la imposición siempre de su propio mundo poético sobre los cánones cambiantes de las vanguardias reciben un fuerte apoyo en estas páginas sabias y rigurosas, ajenas a cualquier concesión biografista y centradas en lo que de veras importa del gran poeta: su obra.