

MEMÒRIA DE PRÀCTIQUES

Laura Durán Carrascosa
Tutor: Josep Montesinos Martínez
2022-2023



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA (Q^N)

Facultat de Geografia i Història

 Master **Patrimonio Cultural**
Identificación, Análisis y Gestión

DADES GENERALS

- **Institució:** Confraria de Santa Llúcia de València
- **Codi:** 305276
- **Tutor d'empresa:** Francesc Llop i Bayo
- **Data d'inici:** 18-04-2023
- **Data de finalització:** 30-06-2023
- **Hores:** 100
- **Caràcter:** Semipresencial

Aquestes pràctiques externes, debut a l'especialitat escollida, es troben principalment dirigides a tasques de catalogació i inventari d'obra. Respecte a l'inici d'aquestes, vaig tindre una primera trobada amb Francesc, el meu tutor, en la qual em va explicar el funcionament de les pràctiques.

Aquestes pràctiques al ser semipresencials, s'han desenvolupat de la següent manera: la gran majoria del treball l'he realitzat des de casa, les tasques de catalogació i inventari es realitzen de manera informàtica. Per altra banda, soles ha sigut necessari assistir a la confraria per a fer les fotografies de les obres, prendre mesures d'aquestes, resoldre dubtes amb el tutor o tornar a examinar algun objecte en cas de ser necessari. Dins d'aquest marge, he visitat de manera presencial la confraria durant les pràctiques aproximadament una vegada cada dues setmanes, en alguns períodes una vegada a la setmana. Aquesta mena d'horari m'ha permès distribuir les 100 hores estipulades al contracte de manera autònoma, és a dir, jo mateixa he decidit que dies i quantes hores realitzar dins d'allò permès, no he tingut un horari fix, encara que habitualment realitzava les pràctiques a la vesprada. Al costat dret del text he afegit una imatge d'exemple de com són les fulles en les quals he portat el registre.

SOBRES CATALOGADES

- Primer dia, visita a la confraria i explicació **18-04-2023 (1 HORA)**
- Plat bisbe **25-04-2023 (1 HORA)**
- Organització de les imatges **26-04-2023 (1 HORA)**
- Plat cardenal i arquebisbe **27-04-2023 (3 HORES)**
- Reliquia Lluís Bertrán
- Marc redó amb blado bisbe **28-04-2023 (2 HORES)**
- Agnus Dei
- Marc redó amb blado bisbe 2
- Miniatura Sant Sopar **03-05-2023 (1 HORA)**
- Reliquia mànega Sant Pio X
- Fotografia colorjada del Cardenal Benlloch
- Reliquies i medallons **04-05-2023 (1 HORA)**
- Toma de mesures, vaig plenar alguns camps que em faltaven de les fitxes que ja tenia **07-05-2023 (2 HORES)**
- Lignum Crucis **09-05-2023 (2 HORES)**
- Reliquia retrat Sant Lluís Bertrán
- Santíssim Crist de Burgos
- Fragment del dit de Sant Toribio de Mogrovejo **11-05-2023 (1 HORA)**
- Retrat al oli del Cardenal Benlloch
- Detalls d'altres fitxes, afegit d'inscripcions **16-05-2023 (1 HORA I MITJA)**
- Fotografia **17-05-2023 (3 HORES I MITJA)**
- Preparació de fotografies per a fitxa
- Fotos afegides a l'Agnus Dei
- Fotos afegides al Copó del Cardenal Benlloch
- Terra Beat Fray Martín
- Reliquia Penjoll Roma **19-05-2023 (1 HORA)**
- Vaig estar fent una fitxa i buscant informació però com es va caure el sistema no es va guardar **20-05-2023 (3 HORES)**

Per a portar el control de les hores, vaig realitzar al començament d'aquestes un document on registrava tot allò que feia cada dia, amb les hores, a més, en cas que alguna obra tinga falta d'informació, o haja tingut dubtes, també l'he registrat en aquest document. Aquest es trobava compartit a través de *Google Drive* amb el tutor, a més d'informar-lo via *Whatsapp* cada dia de les hores i el progrés, a través d'aquest canal també m'informava de si era necessari realitzar algun canvi.

En aquest període, m'ocuparia principalment de la catalogació d'objectes pertanyents al Cardenal Benlloch emmagatzemats a la Casa de la Confraria, donats per la pròpia família del cardenal en 2013. Aquests objectes, encara que alguns pocs es trobaven fotografiats, no constaven en cap lloc, i el meu treball ha sigut tomar noves fotografies de cadascun dels objectes, afegir les obres a la pàgina web de la confraria, i afegir una mena d'inventari de cadascun. Aquest catàleg ha ocupat tot el període de pràctiques, ja que el tutor va voler que em centrara principalment en que el catàleg de les pertinences del Cardenal Benlloch fora el més complet i precís possible.

Respecte a com m'he organitzat les tasques, en primer lloc vaig fer una primera tanda de fotografies, per després realitzar el document informatiu i inventari de manera senzilla, després vaig treballar en la iconografia de les obres. Després d'aquesta primera tanda, el 15 de maig vaig tomar les fotografies de la segona i última tanda, molt més consistent que la primera, per repetir el procés: inventari senzill, i més tard iconografia. Les hores restants les vaig dedicar al perfeccionament de les fitxes i emplenar dades que pogueren faltar.

Com ja he comentat a la descripció, l'objectiu principal de les meues pràctiques ha sigut la creació des de zero d'un catàleg de qualitat de les pertinences del Cardenal Benlloch que guarda la Confraria de Santa Llúcia de València, i per conseqüència, posar en pràctica allò après a través del màster respecte a la catalogació i inventari d'obres de cara a ser exposades, a més de la millora de les habilitats d'investigació, i aprendre sobre el funcionament d'una pàgina web específicament dedicada al registre d'obres.

El resultat de la pràctica, és el mateix catàleg de les pertinences del Cardenal Benlloch, que es troba disponible al públic en la seua pàgina web¹, aquesta informació està pública perquè

¹Pàgina web de la Cofraria de Santa Llúcia, apartar d'Obres d'Art, Categoria de Donacions d'Objectes i Records del Cardenal Benlloch; <http://www.campaners.com/santallucia/document0.php?numer=284>.

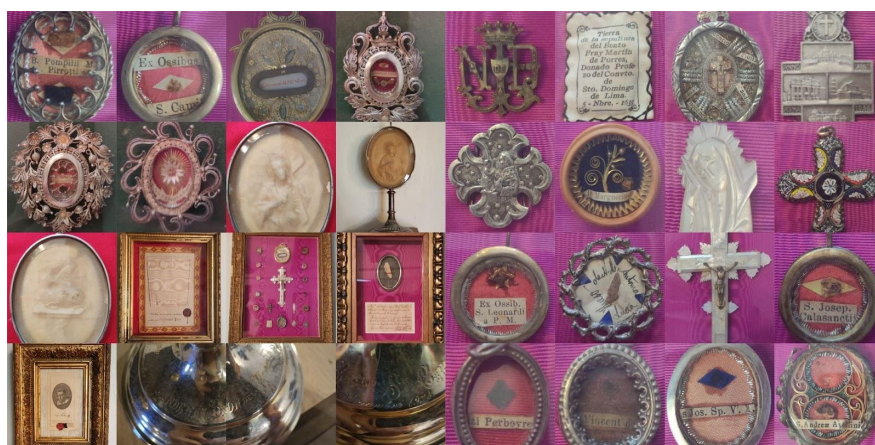
qualsevol persona pugui accedir a ella. Es pot accedir a dues formes de fitxa, en primer lloc, al document, en aquest apareix informació bàsica sobre cadascuna de les obres, com la datació, el nom, l'autor, i informació complementària, aquesta fitxa d'informació bàsica sols és visible accedint a la pàgina amb el compte, i per això no és pública. A les fitxes d'inventari trobem allò mencionat anteriorment a més de mesures, materials, tècniques, inscripcions, observacions, estat de conservació, o si la peça presenta faltants, aquesta fitxa sí que està disponible per a tots els públics. L'apartat d'observacions és utilitzat per a afegir informació iconogràfica o dades importants per entendre l'obra.

A manera informativa, he realitzat dos collages, un amb les obres, pertinences, ornaments i fotografies del Cardenal Benlloch, i altre a part amb les relíquies que pertanyien al mateix.

Ací veiem les obres, pertinences, fotografies, etc.:



I ací les relíquies:



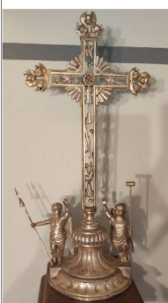
Aquestes fotografies foren fetes amb un telèfon mòbil, ja que no disposaven de càmeres fotogràfiques, però han sigut editades per a aconseguir la millor qualitat d'imatge possible.

A continuació he afegit una captura d'un exemple del model de fitxa-document sols accessible amb compte de la Confraria, l'obra de l'exemple és un *Lignum Crucis*:

document	973
número vell	0
autor	DESCONEGUT
títol	Lignum Crucis del Cardenal Benlloch
principal	Donació d'objectes i records del Cardenal Benlloch (2013) ▼
any	
drets	
foto	22148
alt	
notes valencià	Pertanyent al Cardenal Benlloch.
data fitxa	07-06-2023
llengua	☐ español ☒ valencià
tipus	☐ activitat ☐ concert ☐ document ☐ obra ☐ obra artística ☐ ornament ☒ reliquia ☐ transcripció ☐ NO PUBLICAT
valencià	<code><h2>Lignum Crucis</h2>

<center>DESCONEGUT
()</center></code>
english	
español	
actualitzar	

I aquesta seria la fitxa d'inventari disponible al públic:

	títol	Lignum Crucis del Cardenal Benlloch
	descripció	Lignum Crucis DESCONEGUT ()
	autor	DESCONEGUT
	objecte	Creu platejada ornamentada amb àngels laterals.
	tècnica	Plata fosa i burlí.
	matèria	Plata
	mesures	48 cm. aprox alçada, 22,2 cm. amplaria
	tipologia	Reliquia
	zona	Casa Confraria
	ubicació	Sala de juntes nova
	localització	Pared esquerrana de la sala.
	conservació	Bona
	faltant	La peça no presenta faltants.
	restauracions	No presenta signes de restauració.
	observacions	El "lignum crucis", que significa arbre de creu o fusta de creu, dins del cristianisme, fa referència a una reliquia que conté fragments de la creu de Jesucrist, trobada per Santa Elena. Aquest en concret es troba format per un peu acompanyat de dues figures d'àngels, i la creu ornamentada amb motius florals.
Fotos 1 2 3 4 5 →		
autor fitxa	DURAN CARRASCOSA, Laura	
data fitxa	11-05-2023	
modificar fitxa inventari tornar a la fitxa general		

A més d'emplenar els apartats ja existents, com que el meu tutor és el mateix creador i programador de la pàgina web i, per tant, pot dur a terme canvis, ha tingut en compte alguns suggeriments que he realitzat respecte als camps d'informació, com és el cas de la creació de l'apartat específic de relíquies.

◦ Relíquies de la Confraria / *Reliquias de la Cofradía*

Respecte als recursos emprats per a la realització de les pràctiques, destaca principalment i com ja he mencionat, la pàgina web de la confraria, en la qual apareix tota la informació i totes les fitxes realitzades durant tot el període de pràctiques. Aquesta pàgina està destinada al registre i divulgació de les obres presents en la Confraria, mostrant, de cara al públic, un ampli catàleg d'obres no sols en qüestió del Cardenal Benlloch, sinó tota mena d'obres de temàtica, autor i forma molt diversa. Gran part d'aquestes obres es troben registrades, i es pot accedir a elles a través de diferents apartats.

-
- [Activitats diverses / Actividades diversas](#)
 - [Bibliografia i premsa / Bibliografía y prensa](#)
 - [Concerts en l'Ermida / Conciertos en la Ermita](#)
 - [Documents de la Confraria / Documentos de la Cofradía](#)
 - [Gravacions / Grabaciones](#)
 - [Obres d'art / Obras de arte](#)
 - [Vídeos de la Confraria - Vídeos de la Cofradía](#)
 - [Tornar a la pàgina anterior](#)
 - **Confraria de Santa Llúcia de València**

Per altra banda, una part de la informació que apareix a les fitxes ha sigut tret d'internet, normalment informació més secundària o objectiva, com algunes dates, informació iconogràfica sobre alguns elements. Normalment, he recorregut a pàgines com ara la RAH², o pàgines oficials de caràcter catòlic.

Una de les més útils ha sigut *Google Lens*, ja que, en el cas dels blasons o insígnies desconegudes, troba a través de la pujada d'imatges similituds amb altres ja presents en altres documents i serveix per a identificar gran part del contingut iconogràfic. Un cas de la utilitat d'aquesta ferramenta és el blasó de la ciutat de Burgos de la fitxa del marc amb la imatge del Santíssim Crist de Burgos disponible a la pàgina web, blasó el qual significat desconeixia i he pogut emplenar gràcies a aquesta.

Un altre element utilitzat per a la realització de les fitxes són els recursos bibliogràfics, utilitzats sobretot per a la iconografia, explicació i desenvolupament del contingut d'algunes peces, com les fotografies o aquelles obres que compten amb blasons o insígnies, a més d'aportar al treball dades biogràfiques sobre el mateix Cardenal Benlloch. Aquest és el recurs que menys he utilitzat, ja que ha internet està a disposició gran quantitat d'articles acadèmics referents als sants, iconografia, etc.

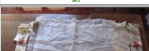
² *Real Academia de la Historia*

Molts dels objectes no han requerit cerca d'informació, ja que, al tractar-se d'objectes personals sense cap mena d'identificació, és poca la informació de la qual es disposa. Per exemple, en el cas de la ploma, podem saber que pertany al Cardenal Benlloch pel blasó, però no tenim cap informació més.

A continuació adjuntaré una imatge del resultat de tot el període de pràctiques, un fragment de com es mostra la llista en la pàgina, per després finalitzar amb els reptes o problemes que poden haver-se formulat i la meua valoració final.

En aquesta podem veure el llistat d'obres per ordre alfabètic, a més del títol i imatge (soles disponible si estàs registrat, en cas de ser públic les imatges es troben a l'interior de la fitxa). Totes les obres es poden veure a l'apartat “Donació d'objectes i records del Cardenal Benlloch (2013)”.

FAMILIA PUIG-QUINZÀ Donació d'objectes i records del Cardenal Benlloch (2013)

	Record de viatge a Colòmbia Cardenal Benlloch
	Agnus Dei
	Album de fotos de la estança del Cardenal Benlloch a Lima
	Amist del Cardenal Benlloch
	Amist del Cardenal Benlloch
	Amist del Cardenal Benlloch 2
	Amist del Cardenal Benlloch 2
	Bastó pertanyent al Cardenal Benlloch

Respecte als problemes i reptes que se m'han presentat a l'hora de desenvolupar les pràctiques. En primer lloc, era la primera vegada que catalogava, la qual cosa ja de per si és complexa si es realitza per primera vegada, però compta amb el *plus* que, normalment i al llarg de la carrera i després al màster, els elements principalment estudiats han sigut al voltant de l'arquitectura, pintura i escultura, en el cas del màster també paisatge o documentació, i m'ha resultat un poc complex després de cinc anys d'estudi d'aquests catalogar elements com objectes personals.

Per altra banda, altre factor que m'ha dificultat un poc les tasques, és la manca d'informació sobre els objectes a catalogar. De la gran majoria, com ja he mencionat, pertinences del Cardenal Benlloch, soles podíem saber això, que era pertinença seua, la resta d'informació estava tota bastant en l'aire, el qual va derivar en hores i hores d'investigació de més. Alguna de la informació ha sigut molt complexa de trobar, i a més, alguna de les obres manca de moltíssima informació perquè no es pot trobar cap informació de l'objecte.

Finalment, respecte a la meua valoració final de les pràctiques a la Confraria, és molt positiva, ja que, a més de permetre grans avantatges com és el cas de la possibilitat de gestionar-te el teu temps com vulgues, considere que he après moltíssim, tant de catalogació, com història, i del funcionament d'un sistema electrònic com és el cas de la pàgina web de la confraria. Les voltes que he acudit de manera presencial, l'ambient és molt tranquil i agradable, i he tingut bastant llibertat de temps i espai per a realitzar totes les tasques, tant allà presencialment com a casa.

Finalment, he quedat bastant satisfeta amb el resultat de les pràctiques, ja que, l'objectiu principal, que des d'un primer moment ha sigut la creació del catàleg, ha estat complert de sobra, i el resultat és bo.

WEBGRAFIA

- *FAMILIA PUIG-QUINZÁ - Donació d'objectes i records del Cardenal Benlloch*. (s. f.). http://campaners.com/santallucia/principal_inventari.php?numer=284
- *INICIO - Real Academia de la Historia*. (2023, 7 julio). Real Academia de la Historia. <https://www.rah.es/>