

Gabrielle Rolland à Montmogis



Affiche exposition Musée de Provins

La Ville de Provins vous propose

Gabrielle ROLLAND

Peintre - dessinateur - graveur 1914



G. Rolland, 7 Impasse du

EXPOSITIO

Gabrielle ROLLAND

Peintre - dessinateur - graveur

Moulins, 20 février 1914 - Bonny-sur-Loire, 29 septembre 2004

Gabrielle Rolland passe son enfance à Moulins, puis à Clermont-Ferrand. Elle suit des études d'Art à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, quai Malaquais (admission sur concours en 1936, Matricule 1190).

- Médaille au concours de Composition,
- Médaille au concours de Paysage,
- Médaille au concours de Figure peinte,
- Récompense au concours du Prix de Rome en 1940,
- Deuxième Prix de Rome en 1963.

Elle mène ses études dans l'atelier et sous la direction du peintre Fernand Sabatté, lui-même Premier Grand Prix de Rome en 1900 et élève de Gustave Moreau.

G. Rolland est également l'élève de Pierre-Henri-Étienne Ducos de la Haille, directeur de l'atelier de fresques - Prix de Rome 1922 - et artiste reconnu dans le domaine du grand décor (Exposition coloniale de 1931, paquebot Normandie).

Elle suit aussi les cours du graveur Johnny Friedlaender, en atelier libre, et a exercé ses fonctions de professeur d'Art, peinture, dessin de nu et gravure aux cours d'adultes de la Ville de Paris. Toute sa vie d'artiste et de professeur de dessin, elle occupe un modeste atelier au 7, impasse du Rouet à Paris (XIV^e arr.)

En 1942, G. Rolland participe, sous la direction de Pierre-Eugène Clairin, maître d'œuvre, à la réalisation de peintures murales pour l'école de filles de la rue des Marais à Provins (décors détruits ou recouverts en 1968). Cinq ans plus tard elle exécute, en collaboration, un programme complet illustrant la vie du saint thaumaturge Marcoul pour la chapelle éponyme de la collégiale Saint-Etienne de Jargeau (Loiret).

En 1954: participation aux fresques : les Vierges et Madones du massif de Fontainebleau. "Notre Dame de l'année mariale 1954"

Sentier bleu n°1 - rocher du Cid, parcelle 264

Salon des Artistes Français : Mention honorable, Médaille d'argent, Médaille d'or.

Achats par l'Etat (Fonds National d'Art Contemporain) :

).

Achats par la Ville de Paris : dessins.

Achats par le musée d'Art Moderne : dessins.

Expositions particulières :

Exposition *Terres latines*, choix de dessins pour un envoi en Amérique, s. d. ;

Exposition *L'Art et les Psaumes*, peinture, Chapelle Notre-Dame de la Sagesse, Paris (XIII^e arr.), s. d. ;

Galerie de Marignan, Paris, 1961-1963 ;

Exposition *Planète*, Deauville, 1963 ;

Troisième salon international de la Fantasmagie, Bruxelles, 1963 ;

Exposition de Femmes peintres, 1965 ;

Galerie Harmonies, dessins, aquarelles, gravures, Grenoble, 1966 ;

Salon de printemps, Verrières-le-Buisson, 1991 ;

Galerie d'Art GWH, La Baule, 1991 ;

Des psaumes pour prier, aquarelles, église Saint-Pierre de Montrouge, 1995.